

七劍十三俠

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

七劍十三俠

上

桃花館主編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹光甫

《七劍十三俠》分初集六卷六十回，後傳六卷六十回，三續六卷六十回，共十八卷一百八十回。作者唐芸洲，號桃花館主，姑蘇人，約清光緒中期前後在世，其生平無考。

本書記叙以玄貞子為首的七位劍客和他們的門徒凌雲生等十三位俠客仗義行俠，扶忠鋤奸的神奇事蹟，故一名《七子十三生》。七子十三生原本都是凡人，具有俠義心腸，經修鍊得道，遂成口吐白丸，可以千里飛劍斬敵的異人超人。這種由現實的人變為近乎神仙的人物形象，在我國古代長篇白話小說中非常罕見。自《七子十三生》肇啓其端後，清末民初大量劍俠小說如《蜀山劍俠傳》等應運而生，形成了一個新的流派。

是書雖為寫俠義為主的小說，但其中寫三邊總制楊一清西征討平逆藩安化王朱真鐸、僉都御史王守仁剿滅寧王朱宸濠等事，幾個主要人物、時間、地點及史實，均可在《明史》、楊一清、王守仁、朱真鐸、朱宸濠等傳記中找到可靠根據。《中國通俗小說書目》云此書「演王守仁平宸濠事，不根史實」，恐非的論。

《七劍十三俠》問世後，風行一時，坊間廣為翻刻，且有做冒作品出現。如卷端有光緒二十六年（一九〇〇）惜花吟主自叙的四卷四十回本《仙俠五花劍》，即係續《七劍十三俠》初集而作，可覘其當時影響之大。

《七劍十三俠》初集於光緒丁酉（一八九七）由上海書局石印，板框高一〇八毫米，寬七二毫米。二集、三集分別於光緒辛丑（一九〇一）正月與六月由申江書局石印，其板框高同初集，寬六六毫米。現據復旦大學圖書館所藏原刊本影印，其中初集卷六第二十五葉原缺，今以萃英書局本配補。

常見稱官小說記載劍俠名流瑞異諸人
羨其已第類皆雪泥鴻爪見一紐似鍾一事如神龍
之有見尾隨今人思想生乎未必別世爲人一事更
有目觀惜其信致之爲憾友人宏仁書主人讀來七劍
十三使一書皆余爲序翻閱一過乃余門人唐生雲洲西
紀有明家藩作札語亦云將俞諫書寄余手下一班亦
係類龍虎之聲波書絕倫也崑崙崑崙右神術一流然事
雖奏乃全功當時送一函據鼓可知幸願求劍仙相

助名時請年集穴落送或食之同方踪吳松石勝
於奉源原一畫致淋漓今人重屏眉起柏棠叶絕誠來
原未劍俠之入視釋官之親也也者知是畫一出焉不怪而
為也必矣是也序

光緒二十二年正月之嘉海之德冊江文海序并書

明武宗



王守仁



徐鳴皋



羅季芳



一支梅



一
塵子



海鷗子



玄貞子



雲陽生



霓裳子

