

第二段

◇王國維

◇羅福頤

編撰

校補

魚 一 字



三代秦漢兩宋

隋唐元附

附

金文著錄表

北京圖書館出版社



第二段

◇王國維 編撰

◇羅福頤 校補

魚 奕 一 子



魚

三代秦漢兩宋

隋唐元附

貞松堂藏

金文著錄表

吉 日 中 癸 回 昇 寇 正 不 品 今 ！

財 官 東 宮 日 爾 日 天 木 木

◎北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

三代秦漢兩宋(隋唐元附)金文著錄表/王國維, 羅福頤編撰.
—北京: 北京圖書館出版社, 2003. 6

ISBN 7-5013-2153-1

I. 三... II. ①王... ②羅... III. 金文-彙編-
中國-三代時期~宋代 IV. K877. 33

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 057573 號

責任編輯 賈貴榮

封面設計 李 瑾

書名 三代秦漢兩宋(隋唐元附)金文著錄表

著者 王國維 羅福頤 編撰

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010)66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷裝訂廠

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 44.4

印數 1—1000

版次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2153-1/K · 675

定價 105 圓

出版說明

本書包括《三代秦漢金文著錄表》、《宋代金文著錄表》兩種。

民國初期，著名古文字和古史專家王國維花費數年時間，協助羅振玉整理其收藏的萬餘份青銅器拓本，進行去重分類，統一編排，撰成《國朝金文著錄表》（六卷）。著錄內容有器名、諸家記載情況、每種青銅器銘文字數和行款。最後一項為雜記，多指出歷代著錄之不確切或者失誤，甚至辨別出每種青銅器的真偽。其後，河南、陝西兩地不斷有青銅器出土，羅振玉搜求的墨本也逐漸增多，羅福頤遂受父命，在王國維《國朝金文著錄表》的基礎上加以校訂補遺。另增加著錄魏晉、隋唐、元時期出土的青銅器，厘定八卷，更名爲《三代秦漢金文著錄表》，前後共著錄青銅器計五千七百八十件。

北宋時期，隨着青銅器的不斷出土，劉恕、歐陽修等學者始收羅原器，征求墨本，考訂銘文，金文之學興焉。至趙明誠《金石錄》，專門著作已有三十餘家。王國維將傳世的兩宋金文專著分爲三類，「錯綜諸書，列爲一表，器以類聚，名從主人」。凡遇有各家著錄不一者，則逐條逐一抄錄，間或訂正補充，成《宋代金文著錄表》。該書是兩宋金文研究的總結之作，也成爲研究宋代金文學乃至學術史的重要文獻。

本書據國家圖書館藏底本原大影印，重作目錄，便於檢索利用。將爲青銅器的研究和收藏提供權威的根據，爲古代歷史的研究和考古發掘提供第一手的參考文獻。

北京圖書館出版社

二〇〇三年九月

卷

文

三

代

代

著

秦

錄

漢

表

金

長白寶熙署

癸酉季夏

墨緣堂印

目錄

三代秦漢金文著錄表 王國維撰 羅福頤校補

序.....一

略例.....五

公私家藏器姓氏錄.....九

引用書目.....二一

卷一.....二七

三代器 凡八百九十附疑偽器五十

鐘 一百三十附疑偽器十一

鼎 七百六十附疑偽器三十九.....四十

卷二.....一一七

三代器 凡五百七十七附疑偽器三十六

甗 六十六附疑偽器二

鬲 百二十九附疑偽器九.....一二四

彝 三百八十二附疑偽器二十五.....一三七

卷三.....一七七

三代器 凡八百六十四附疑偽器二十八

斝 四百五十九附疑偽器十四

簠 八十七附疑偽器四.....二二三

簋 五十八.....二二三

尊 二百六十附疑偽器十.....二三九

卷四.....二六五

三代器 凡七百十六附疑偽器三十四

壺 二十一附疑偽器一

壺 百又七附疑偽器七.....二六七

卣 三百二十七附疑偽器十一.....二七八

罍 三十八附疑偽器一.....三一

盃 六十五附疑偽器三.....三一五

觚 百五十八附疑偽器十一.....三二二

卷五.....三三九

三代器 凡八百八十五附疑偽器二十二

罍 二百三十七附疑偽器十

爵 六百十二附疑偽器十二.....三六三

角 三十六.....四二四

卷六.....四二九

三代器 凡五百八十七附疑偽器七十四

盤 六十八附疑偽器四

匱 六十八附疑偽器一.....四三六

雜器 百十六附疑偽器三.....四四三

兵器 三百三十五附疑偽器六十二.....四五五

卷七.....四九一

秦器 凡八十八附疑偽器七

符璽權詔版 八十八附疑偽器七

漢器 凡五百卅一附疑偽器四十三.....五〇〇

鼎 百二十七附疑偽器七

壺	五十四附疑偽器六	五三三
鍾	六十二附疑偽器四	五一九
燈燭盤	八十八附疑偽器二十三	五二五
洗	二百又十附疑偽器三	五三四
卷八		
漢器	凡四百十六附疑偽器六十二	五五七
權衡度量	三十三附疑偽器七	
符	二十五附疑偽器四	五六〇
鉤	八十一附疑偽器二十	五六三
雜器	百九十六附疑偽器廿四	五七二
兵器	八十一附疑偽器七	五九二
魏晉至宋元器	百二十附疑偽器五	六〇〇
補遺		六一三
三代器	凡九十二	
鐘	二	六一五
鼎	十九	
甗	二	
鬲	二	
彝	十	
段	十二	
簠	一	六一八
簋	一	
尊	七	
壺	二	

壺	九	六二〇
卣	八	
罍	二	六二二
盃	二	
觚	一	六二二
罍	四	
爵	三	六二三
角	一	
盤	二	
孟	一	六二四
漢器	四	
序		六二七
鐘		六三〇
鐸		六三六
鼎		六五〇
鬲		六五三
甗		六五五
簠		六六二
簋		六六三
簠		六六四

宋代金文著錄表 王國維撰

豆·····六六五
 盃·····
 尊壺壘·····六六六
 彝·····六七一
 卣·····六七六
 爵·····六八二
 觚·····六八八
 觶·····六九〇
 角·····六九二

罍·····六九二
 卮·····六九三
 附·····六九四
 盤盂洗·····
 匜·····六九七
 鐙錠燭盤熏爐·····六九九
 度量權律管·····七〇一
 兵器·····七〇三
 雜器·····七〇四

自海甯王忠愍公著國朝金文著錄表而後傳世古器始有目錄專書
學者檢閱良便顧公書成於甲寅越十四年頤奉家大人命重為增
益印入公全集乃以成書期迫不及詳校致仍不免譌誤又三年家
大人居遼東編貞松堂集古遺文命頤從事摹寫時家藏墨本復增於
舊因命頤並重校補是表乃一一詳校諸家著錄補記其篇葉每器之
下復增器之行款及藏器家與出土之地蓋古器墨本比勘至難誠有
如公序所言者茲詳記行款及諸書卷葉取便比勘而出土之地可考
見三古地理雖未能全悉然即今不圖久更難曉至古物傳世雖歲月
絲遠藏家屢更茲就其可稽者著之往見前人撰諸家藏器目多缺畧
不完茲著藏家可兼二書之用公書原名國朝金文著錄表其於內

府勅撰諸書以未見墨本不著之錄則國朝著錄實未能盡也

今表
雖著

錄勅撰諸書然祇據曾見
墨本者所錄不過什一耳

茲增訂成八卷更名為三代秦漢金文著

錄表而附以列國及魏晉後諸器大體則一仍舊貫近世所出各器及

貞松堂集古遺文著錄不見舊表者輒皆增入藁凡三易致力一載乃

潰於成公全集本著錄四千二百九十五器今增為五千七百八十其

改正舊表重出者亦百數十器方之甲寅定本殆增四之一矣今茲所

錄雖視舊表為詳然魯豕之譌殆仍不免且山川之寶日出不窮嗣有

所見當為補續殺青既竟爰識歲時博雅君子幸垂教焉辛未仲秋上

虞羅福頤記

古器物及古文字之學一盛於宋而中衰於元明我朝開國百年之間
海內承平文化溥洽乾隆初始命儒臣錄內府藏器為西清古鑑海內
士夫聞風承流相與購求古器蒐集拓本其集諸家器為專書者始於
阮文達之積古齋鐘鼎彝器款識而莫富於吳子苾閣學之據古錄金
文其著錄一家藏器者則始於錢獻之之十六長樂堂古器款識以迄
於端忠敏之陶齋吉金錄著錄之器殆四倍於宋人焉數十年來古器
滋出與其前散在各家未經著錄者又略得著錄者之半光緒間宗室
伯羲祭酒廣蒐墨本擬續阮吳諸家之書時鬱華閣金文拓本之富稱
海內第一然僅排比拓本未及成書也稍後羅叔言參事亦從事於此
其所蒐集者又較祭酒為多辛亥國變後祭酒遺書散出所謂鬱華閣

金文者亦歸於參事合兩家之藏其富過於阮吳諸家遠甚汰其重複
猶得二千通可謂盛矣國維東渡後從參事治古文字之學因得盡覽
所藏拓本參事囑分別其已著錄與未著錄者而將以次編類印行又
令通諸家之書列為一表自甲寅孟夏迄於仲秋經涉五月乃始畢事
盛夏酷暑墨本堆積成一器而數名或一文而數器其間比勘一器往
往檢書至十餘種閱拓本至若干冊窮日之力僅能盡數十器而已既
其稿復質之參事略加檢定然著錄之器既以千計拓本之數亦復準
之文字同異不過毫釐之間摹拓先後又有工拙之別雖再三覆勘期
於無誤然重複遺漏固自不免庶萬古君子董而教之海甯王國維

略例

一此表所據諸家之書以摹原器拓本者為限其僅錄釋文或雖摹原

文而變其行款大小者皆不采錄

凡頤案今校補本一仍原書舊例下凡例或有增省則注頤案以別之

仍舊貫者不注

一內府藏器具見西清古鑑西清續鑑甯壽鑑古三書私家所藏其最

富者亦不能敵其十分之一此表自宜首採及此然此三書雖摹器

文而變其大小天上拓本亦未嘗傳至人間故私家入錄者僅御

賜文廟諸祭器此表仍之其餘著錄之器與未著錄之器有與西

清諸器同文者以無從比勘仍據諸家及拓本入錄未敢視為同器

也頤案御府勅撰西清古鑑又續鑑甲乙編及甯壽鑑古四書著錄諸器近流傳有墨本可比勘知為一器者則注見某書著

錄其有未見墨本及雖見墨本而疑似一器如
亞中奉尊形之類同文太多者則缺疑不錄

一國朝一代之器前人未著錄者與近時新出土者為數尚夥羅叔言
參事擬將所藏拓本前人未著錄者悉印入集古遺文中數年之間
期竣此事故所見羅氏拓本未著錄者悉入此表中標以集字不復
立己著錄與未著錄之別頤棠家大人所集墨本乙編為貞松堂
集古遺文十六卷今校補本畧字作松

一諸家著錄之器往往真贋錯出同光以後鑒別始精然如陶齋吉金
錄中之古兵器十偽八九又如奇觚室吉金文述並將近人翻刻阮
吳諸書之法帖本視為別一拓本盡行入錄此表過翻刻之本悉注
明於下其偽器及疑似之器則別附於後以免疑誤

一彝器命名前人每多歧誤此表本為諸書而作故諸書中器名但擇

其稍妥或最習熟者從之而注其異名於下雖舛繆甚者亦不復改

易以便檢索

頤案公全集本 家大人已將 諸家稱名未當者悉為改正

一器之先後以字數為次其為一人所作而文又相同者則字數雖有出入亦以類從用據古錄例也

一此表計字之法與舊釋稍殊如亞鼎亞尊亞卣之屬前人釋亞形中之字為格上三矢形卣形甘形並亞形為四字其實此字乃象人酌酒之形祇為一字其亞形乃所以界畫之者亦非字也又如所謂析子孫者前人皆釋三字其實乃象大人抱子置諸几側之形亦只一字以外放此凡文中合數形而象一事者分之全無是處表中計象形字數悉用此例而注舊釋若干字於下以備檢閱其字數不可確

知者則但注舊釋若干字

一此表共分六卷前五卷為三代器末卷為秦漢以後器

頤案今校補本增訂成八

卷更名為三代秦漢金文著錄表

一古璽印錢幣錢范鏡銘造象等近世出土尤多前人著錄亦不甚留

意均須各為專書此表畧之

一此表所據諸書及表中所用略字如左

頤案今校補本所據諸書及所用畧字已另具詳目故此

下節不錄