

新生活主义丛书
精品购物指南

情感 方程式

宋晓鸣 编著

QINGGAN

FANGCHENGSHI

相爱是连这一条短信，晒完他温暖的呼吸就在耳边，恋爱是以快乐作为开始，痛苦会痛苦不堪。通常是当他触动你的心弦，真心便会另外割掉一根血管，爱情式也由此不惑。忙碌的生活或喧嚣的现实，都市的每一个角落都有在爱恋喜剧交错上演，也许复杂的不能算复杂、或者简单的不能算简单……



北京科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感方程式/宋小鸣编著. —北京:北京科学技术出版社,
2005.11

(新生活主义丛书)

ISBN 7-5304-3237-0

I. 情… II. 宋… III. 情感—通俗读物 IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103181 号

情感方程式

作 者:宋小鸣

插图绘画:葛水英

责任编辑:张汉平 王孟群

版式设计:程琳

封面设计:耀午书装

出版人:张敬德

出版发行:北京科学技术出版社

社 址:北京西直门南大街 16 号

邮政编码:100035

电话传真:0086-10-66161951(总编室)

 0086-10-66113227(发行部)

 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱:postmaster@bkjpress.com

网 址:www.bkjpress.com

经 销:新华书店

印 刷:北京博海升彩色印刷有限公司

开 本:720mm×980mm 1/20

字 数:134 千

印 张:7.4

版 次:2005 年 11 月第 1 版

印 次:2005 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5304-3237-0/Z·1137

定 价:25.00 元



京科版图书，版权所有，侵权必究。

京科版图书，印装差错，负责退换。

《精品购物指南》新生活主义丛书编辑委员会

主任:吕政

主编:张书新

执行主编:王明亮

编委:吕政 张书新 李文 王明亮 李振华

徐方 郭有祥 管洁 乔福刚 谷玉恒

前言

关于《精品购物指南》：1993年1月8日，《精品购物指南》创刊。2005年8月4日，在国家新闻出版总署举办的第二届报业竞争力年会上，《精品购物指南》荣膺“2005年全国最具竞争力的城市周报”。十多年来，《精品购物指南》始终遵循报业市场发展规律，以规模化发展为轨迹，早在1998年报纸出版规模率先突破100版，广告营业额进入全国报业十强，位列第九，形成了生活服务类报纸业界的标杆和进入市场的业界标准，同时促进了生活服务领域的市场细分，为广大读者提供了一份丰富的时尚资讯产品。12年来，《精品购物指南》一直引领生活服务类报刊的发展，“时尚北京人的消费参考，生活顾问”已是《精品购物指南》明确而极有影响力的市场定位。近年来，随着报业市场竞争日趋激烈，更显现出《精品购物指南》的独特优势。

关于“新生活主义”丛书：《精品购物指南》完整、丰富、连续的生活资讯，多年来一直是广大读者分类收集剪辑的素材，读者希望我们在报纸报道内容的基础上，将我们的资源更全面、更完整、更系统地提供给更大范围的读者，为他们提供一套指示性更强、资讯更全、服务更到位、分类更科学、阅读更方便的品牌读物，扩大《精品购物指南》的服务领域和服务方式，进而提升读者的生活水准和生活品位，倡导新时代的时尚观、生活观，我们称之为“新生活主义”。“新生活主义”丛书应运而生。

“新生活主义”丛书编委会

2005年10月

凡人的三重山水

精神是否无

要勇往直前

结婚的人一个

情感方程式

情爱是通过一条短信，感觉他温热的呼吸就在耳边；情爱是以快乐作为开始，结果可能会痛苦不堪；情爱是当他触动你的发丝，感动就会充斥到每一根血管。情与爱构成等式也构成不等式，狂躁的白昼或喧嚣的夜晚，都市的每一个角落都有互不相干的情爱悲喜剧交错上演。也许复杂的不能再复杂，或者简单的不能再简单……

在人们逐渐厌倦快餐的现在，爱情应该是马拉松还是接力赛，应该拒绝本能还是颠覆传统，每个都市人心中都有不同的答案。寂寞与排解，满足与不满足，相反的情绪交错上演。也许生活不需要答案，而是体验。



目 录

A 活色生香

- 凡人的三重山水 / 2
- 别让内衣毁了你 / 4
- 爱她就送她内衣 / 6
- 食神性也 / 7
- 道高一尺 妖高一丈 / 8
- 花样男人 / 10
- 一个“三八”的三·八 / 12
- 你这只妖猫 / 14
- 提拉美苏 / 16
- 闷骚与暗爽 / 18
- 艳粉色男人 / 20
- 我的脏话问题 / 21

B 若即若离

- 只是香如故 / 24
- 贱气如虹 / 25
- 爽 / 27
- 遭遇小魔女 / 28
- 红杏出墙忌 / 29
- 无计 / 30
- 激情退却 / 32
- 异地情侣 / 33
- 周末夫妻 / 34
- 写真 / 35
- 终结伪单身 / 36
- 结婚的人一个人过 / 39
- 异性合租之伪情侣 / 40
- 异性合租之不如意 / 42
- 烟圈 / 44

C 结婚大事

- 后儿童时代的老婆 / 52
- 父亲男友 / 53
- 三姨妈的下午茶 / 55
- 爱情的稠粥淡淡然 / 56
- 谈场姐弟恋又何妨 / 57
- 挑个老男人过日子 / 58
- 过年我们结婚吧 / 60
- 嫁给我吧! / 63
- 又有人要结婚了 / 64
- 相亲七日谈 / 66

D 各取所需

- 爱你是冒险 / 70
- 快乐有背面吗 / 71
- 我的爱人 / 72
- 手机互换 / 74
- 前尘 / 75
- 让你取暖 / 82
- 冬日星辰 用心握手 / 84
- 小女人考 / 85
- 切肤之爱 / 88
- 一年制合同 / 90
- 私生活 / 92
- 如何证明他是爱你的？ / 93

C 激情城市

- 迷香 / 130
- 妖精 / 132
- 24摄氏度爱情 / 134
- 板寸 / 136
- 真相 / 138

E 动物感伤

- 女人的领悟 / 96
- 投以木桃报以琼瑶 / 100
- 我引诱了那条热带鱼 / 104
- 爱你不如爱自己 / 106

F 男人有话

- 男人也是人呀 / 110
- 爱情“冷酸灵” / 112
- 我为什么爱你 / 114
- 男人的货色 / 116
- 自作聪明 / 118
- 我喜欢女人 女人喜欢我 / 121
- 沙僧情史 / 126



活色生香

二人世界是快乐的、多彩的、甚至可以是色情的。因为你爱她，欲火常在心中荡漾；因为你爱他，才想方设法挑动他的神经。调情光靠发嗲的声调和迷离的眼神是远远不够的，性感的内衣和丝袜，闷骚的作派，爱他就要让他难以招架。

凡人的三重山水

糖衣砒霜

作为一名外科医生，我很难对任何裸体产生美妙的感觉。

禅说：见山是山，见水是水，这是假的。

我并不真正理解这句话，但那些肌肤和器官对于我，不过是些被称为“病灶”的东西，它们再真实不过了，没有想像空间。

自从见到宝儿的皮肤，我知道了当初第一个用“凝脂”来形容人体肌肤的人的切身感受。

由于痛感值低，只不过一个小小的阑尾手术她妈妈居然要求给她全麻，横陈在我面前的时候她已经没什么知觉，我看着那几寸见方、吹弹得破的白肌肤时，第一次在工作的时间分了心。

手术没有任何悬念的成功，但术后医生与病人的恋爱倒是始料不及的，想来与我对她其他大面积的肌肤的窥视欲望有关。

女孩儿的纯净可以体现在皮肤上，对这一点我深信不疑，我渴望看到她那水润嫩滑的皮肤和曼妙纯美的形体，于是在她短短的住院恢复期，我倾注了超过对其他病人十倍的心血，甚至还巧夺过护士手中的针亲自为她输液，针刺进手背的刹那，我心里又掠过一阵医生不该有的疼痛和怜惜，我爱上了这个相貌平常但身体美丽的女孩儿。

禅说：见山不是山，见水不是水，就是空。

但我心里是满满的，我们开始恋爱，在那个血脉喷张的夏天。宝儿不一定知道我的爱情是缘于什么时候，但我心里是清楚的，如果你每天面对各种司空见惯的皮肉骨头甚至器官内脏时还能在某个瞬间被挖掘出愉悦来，也会如我一般选择。

顺从的宝儿为了让我尽可能地保持最佳手感，从同居的第二天便开始坚持一级睡眠，无论冬夏，那些无汗的柔软美丽的组织很是让我安静踏实了一阵子。

日子一天天地过去，一切渐渐变成了身边再熟悉不过的风景，我们和所有情侣一样，经历着激情走向爱情最终死在亲情的终点，我爱着的“凝脂”们从被我欣赏到由我把玩至视而不见。我依然保留着对爱人皮肤的钟爱，但发现激情对人的主宰越来越短。

禅说：见山还是山，见水还是水，就是中。

我不理解这个“中”是不是指中庸之道，但禅意里的三重境界走到这一步，也许顺其自然方为智者。

又是夏天了，宝儿穿着今年最流行的小背心，露着半个背在我、冰箱、厨房三者之间晃来晃去，雪白细腻依旧的皮肤却怎么不是那么……生动？对，是这个词。顺手翻开一本给小女人看的杂志，上面说今年流行的皮肤偏黑，叫什么小麦色。



但是我没有权力挑三拣四，我们的新房已经开始装修，婚期即将到来，爱情照常进行，不管当初的开始是盲目的还是有预谋的。我像个闭着眼都能走出迷宫的孩子，兴趣索然。

“看什么呢？也不帮着做饭。”

“笑话，挺逗的，给你念念？”我左手拿着杂志，用右手揽住她的腰，抚摸着小背心下面露出的皮肤，“一个裸体女郎跑进一辆出租车，司机全身上下打量着她，迟迟不开车，女郎骂了一声：‘看什么看！没见过光着身子的女人吗？’司机慢慢吞地开了腔：‘小姐，别误会，我倒是要看看你从哪儿掏钱！’”

对于许多东西，我们都会从第一个境界走到第二个再到第三个，一次次地，周而复始，奔波于心中的山水之间。

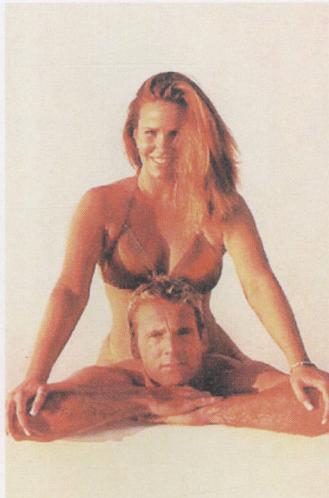
别让内衣毁了你

宋晓鸣

如果你毫不在意内衣给你带来的影响,那你就需要注意了。有一个在国外获奖的内衣广告,叙述了这样的场景:一个脱衣舞娘身着品牌内衣登上舞台,她的魔鬼身材导致全场看客齐声高喊:“脱了吧!”音乐响起,当舞娘随着舞蹈动作,褪下胸衣时,我们在画面上看到的不是她半裸的身躯,而是人们群情激愤地呼号:“穿上它!穿上它!”看来褪下内衣的身材是大大逊色了。

广告或许有点夸大其词,我们再来讲几个内衣的故事好吗?

王小波的一部小说中,男主人公是一个无法与老婆过性生活的中年男人,文中有交代,他失去“性”趣的原因简单得可笑。无非是有一天,夫人在面前晃来晃去,而她穿了一条松松垮垮且十分丑陋的平头大短裤,男主人公的情欲世界立刻变得黯然失色。



第二个故事是听来的。一个年轻漂亮的女人因工作关系邂逅了一个成熟英俊的男人。因为结识了他,妙不可言的爱情让她从一个不经世事的小女孩,慢慢意识到了自己的优秀,在工作越来越出色的同时,人也漂亮了起来。就在一个葡萄美酒夜光杯的夜晚,在她的公寓里,他们都意识到会发生些什么。入夜,两个人相

拥在一起,他温柔的呼吸停留在她的耳际:“你真是个小妖精!”然而一切停顿了,因为她想起自己那件有点脱丝的内衣,这一晚什么也不会发生了。她说:“我累了,你还是回去吧!”他走了,充满迷惑。她想我们还有时间证明爱情。但是就在这个夜里,一场车祸毁灭了他……

又一个发生在当代的故事。女主人公困惑于丈夫对她的冷淡,女友建议她买一套黑色蕾丝内衣,制造一点身体的神秘感,以期借漂亮的内衣唤起丈夫和妻子之间那种美丽的激情。可惜,女主人公失败了,非内衣不美,而是丈夫早已移情,对象正是那位女友。女友的漂亮内衣对于男人是一种诱惑,而女主人公的内衣反而更衬托出女人的孤寂无奈和男人的冷漠。

作为女人,你该把内衣作什么呢?赢得男人的手

段？其实再柔情再性感再梦幻的内衣终究只是一种媒介，心远去了，内衣就只是内衣而已，是漂亮的商品。但如果你注重自己的感受，爱护自己的身体，内衣或许可以做你永远的情人。





爱她就送她内衣

宋晓鸣

一部由莎朗·斯通主演的影片中有这样的情节。男女主人公偶然相遇，坠入爱河。不久，女主角收到了情人送来的礼物——一套黑色的内衣。晚上他们共进晚餐，男主角要求对方将内衣展示给他，女人先是拨动晚礼服的领口，露出了胸衣的边缘，却怎么也无法让他看到自己的底裤，无奈之中，她隔着裙子，将底裤褪下，交给对方。这场动人心魄

的调情场面最终被餐厅侍者终止，两人离场后便上演了激情难耐的大戏。

不要以为我在鼓动你们在公共场合调情，只是内衣确实可成为男女情感发展的催化剂，对男人来说，如果你的伴侣是一个细心又热情的人，那么就送她内衣吧！让她在你的包装下，变得风情万种。



食神性也

末雨

北京连日的雷阵雨天气搞得老婆很郁闷，一整天，闷在卧室里，宁愿做沙发土豆。我就犯贱地提醒她一下，是不是找个女伴逛逛街，一拍即合，冒雨逛街，在老婆眼里也别有一番情趣，于是，我便有了一个“清闲”的周末。

“喂，老公。我在日坛商务楼呢！刚跟小宇逛完，你要不要来接啊？人家东西太多了，拿不了……”老婆在电话里撒娇。

“你打辆车不就成了？”咱堂堂一个大男人，哪能让她使唤来使唤去的。

“不成……你必须得来。你要是不来的话，晚上我就住小宇家！半个小时以内，我要看见你的车，嘿嘿……”还没等我说完，老婆已经挂机了。而等我看到她的时候，她似乎很兴奋的样子。人家都说双鱼座的女人败家指数是100%，看来一点也没有错。刚上车，老婆就开始显摆她的战利品。晚装、新款凉鞋、无肩带的小上装……“老公，我还特别买了你的‘床癖’用品。”

“床癖”是我跟老婆的私房词，其实无非是关于床上运动时所需的一些小东西，比如：香水、蜡烛、T-back等等。可这次老婆冒雨买来的却是一条吊袜带。“这可是正宗的法国货，看看这蕾丝花边，多精致啊！”我很精明地没有问价钱。不过以我一个内衣外行看来，这小东西应该价格不菲。黑色的丝质，手摸上去感觉还不错，而且老婆很

贴心地还选了同款的内衣。不知道她穿上去会是怎样的风情呢？

“你知道吗？那家店铺的老板还跟我说好多明星都是她的主顾呢！想想跟明星穿同样的内衣，真是很贴心哦！不过老公，小宇说，最有名的内衣是维多利亚的秘密，上次，她从美国给我带回来的那件睡袍就是这个牌子的，不知道有没有这个牌子的吊带袜呢？真想要啊！”

“……”我无言以对了。女人总是不会满足的。女人应该有一双美腿，其次才是模样，比如我的偶像莫文蔚，那修长的腿总是令我想入非非。而我总是在床上运动的开始或是中场休息的时候跟她提及我的这些小癖好，毕竟“沟通”是很重要的。而老婆在我的怂恿之下，也开始寻觅情趣小物品了，这是一个好的开始……

“老公，咱们今晚？”

“你想干什么？”

“不干什么……”老婆又在嘿嘿地坏笑。这个妖精总是可以在我开车的时候让我分心，还故意趁着等红灯的时候，让我看她走光的T-back，我偷偷咽了口口水。她难道不知道我是在开车吗！

夜凉如水，吊带袜终于到了上班的时间了，看我这么收拾她！

道高一尺 妖高一丈

糖衣砒霜

梦中窒息，被烟呛醒，这个女孩儿用手捏着我的鼻子冲我喷着烟雾。

“干嘛？”初次见面，本来不该恼她，但半夜三点从美梦中惊醒，我的好心情全没了。

“你这儿怎么什么都没有啊？我饿了，连泡面都找不到。”

“睡着了就不饿了，明天等着吃早饭吧。”我翻个身，顺势搂着她往床上摁，“对了，你叫什么来着？”

“随便随便，什么都行，嗯，叫我桃花吧。”

“真够俗的！”勉强睁大眼睛看看怀里这个女孩，娃娃脸上细瓷一样的皮肤，年龄不会超过二十五，眸子黑亮，但望着我的时候却并不聚光，总像在想着另外的什么事，细长的手指夹着一支中南海，穿着件我的大T恤，光洁的小腿让人想入非非，半长不短的头发凌乱地贴着脸颊，嘴唇娇艳欲滴，像极了ANNASUI的代言形象，鬼魅又天真得让你不信邪。

“大俗就是大雅！”说完之后她似乎又陷入了沉思中。

这个女孩儿骨子里透出股狐媚之气，但绝不低贱，反倒有种不染尘埃的贵气，她在床上的开放让我并不能感觉出得到了她的什么，反倒像是我被剥夺了什么似的，我轻易占有了她的身体，但并没感觉“拥有”她的身体，至于灵魂嘛，我根本没奢望。

自从蔷走后，我不再想要女人的灵魂，

偶尔喝高的时候也曾把身边的人当成蔷，但却绝不会接受她的道歉。我知道只要我一句话，只要我一点头，我曾经心爱过的女人就会回来跟我重温当初刻骨铭心的爱情，但如果这爱已经有污点，我是不会要的。我宁肯做一个负心的郎，也不去做一个不快乐的爱人。

“那女孩儿不错，你在报复她吧？！”

“说什么呢？”我讨厌别人打探我的隐私。像被陌生人扒光了衣服。

“喏！”她朝窗台上努努嘴，“乖女孩儿才用这种色儿的指甲油，还有你卫生间里的香水，这女孩儿一定挺含蓄的吧？跟我不是一个类型的。”

“颜色和香味就能看出一个人？你真行。呵呵，别跟我提她！假得跟真的似的。”强行搂过这个小妖精……“烟！烟！烫着我了！”桃花放在我胸前的手抖了一下，挣扎中有泪喷洒出来。狠狠地把烟头摁在了床头的烟灰缸里，她带着要把我弄得粉身碎骨的表情堵了上来，我能感觉到她的心跳，她的喘气声。我也狠狠抱紧桃花，像是以前抱紧蔷那样。

我爱蔷还是恨蔷，现在已经说不清楚，但总是在激情中想到这个我爱了五年的女孩，我知道她背叛了我，我知道她跟我最好的哥们儿格走了，我也知道她后悔了，现在他们都孑然一身了，但我不能再次接受她的回归。

我没有爱人，也没有朋友，我不再爱人，