

家长必读

高考成功的秘诀

成功させる親 ダメにする親

〔日〕鶴川 昇 著



外文出版社

高考成功的秘诀

家长必读

〔日〕 鹤川 昇 著

苏 真 译
高 益 民

外文出版社

责任编辑：若 锋

装帧设计：勾 霞

高考成功的秘诀

家长必读

(日) 鵠川 异 著

苏真 高益民 译

外文出版社出版

(北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

北京外文印刷厂印刷

新华书店发行

1992 年 (32 开) 第一版

(中文)

ISBN 7-119-01468-4 / G · 37 (外)

定价 4.00 元

前　　言

只凭家长的经验难以进行 家庭教育的时代已经来临

· 高中生在想些什么

家长们常常把自己小时候上学的经验和准备高考的体会作为“常识”，并用这种“常识”对现在的孩子进行指导。可以说，这种“常识”已经过时了，用它来判断业已全新的时代，将会使孩子无所适从。

新闻媒介曾一度对现在的孩子不会削铅笔的现象进行大肆渲染。的确，现在许多孩子不大会削铅笔和苹果皮，但并不能因此断定现在的孩子没有过去的孩子手巧。我们的父辈都是生活在明治时代到大正时代*的人。听说，当他们从乡下迁到城市定居以后，最头痛的事就是不会用电话。因为他们来说，很难接受这样一个事实，即面对一个机器跟另外一个人讲话。可是，现在就连幼儿园的小孩也会

* 明治时代(1868—1911)；大正时代(1912—1925)。——译者注

熟练地打电话了。他们虽然不会削铅笔，不会削苹果，却能够极熟练地使用微机和写作机。不会削铅笔只是因为他们缺少锻炼的机会，而与手的灵巧没有本质上的联系。时代在巨变，儿童也在随之发生变化。无视这一点，却仅仅抓住不会削铅笔的现象不放是完全错误的。

有的家长看到孩子去补习学校，就说：“现在的孩子被剥夺了玩的时间，真可怜！”实际上，这是一种无视孩子的实际情况，建立在错误的“常识”基础上的盲目的批评。孩子一到小学的高年级，求知欲就逐渐旺盛起来。学习在学校里所学不到的东西，对他们来说是件很高兴的事情。在学校里没有弄懂的算术题，到业余补习学校里解决，也会使他们兴奋。孩子是玩的天才，实际上在补习学校进行学习的同时，他们也是把它作为一个玩的场所来利用的。因此，觉得去补习学校的孩子“可怜”，实际上就是大人从“学习仅仅是一件痛苦的事情”这一常识所发出的感慨。但对于求知欲很强的孩子们来说，学习绝不是件痛苦的事情。

美国比起日本，可以说没有那么多准备高考的“痛苦”，但他们的青少年越轨现象却多得无法与日本相提并论。据统计，日本青少年自杀现象不仅没有增加，反而在逐渐减少。由此可以看出，许多“常识”并不正确，而错误的常识就是一种“大众公害”。

现在的日本已进入了生产、加工、流通、信息服务共同发展的四大产业时代。在我们的生活中，信息情报占的比例很大。有关教育和考试的信息也空前泛滥，其中有的信息是有用的，但也有很多恰恰相反。有很多新闻媒介不收集日常

应该报道的事情，却越来越多地只登载和传播一些个别的、不典型的事情。如果人们不注意，就会把一些个别现象作为现在孩子们的普遍倾向，从而又掌握了错误的“常识”。与此相反，把普遍的事情当做特殊的东西报道的弊端也相当严重。

家长用过时的“常识”和现代传播媒介所灌输的新的“常识”对孩子的态度和行为做出判断，恐怕对他们反而有害。那种认为现在的教育一切都不对、如不进行教育改革就毫无希望的想法是轻率的。我认为，以往的教育支撑着日本并使之发展到今天，它有很多优点。虽然在制度和方法方面还有许多需要改革之处，但也有些好的东西，如竞争原理——“别人能做的自己也能做！”这种与优秀对手竞争的风气，不但没有发扬，反而衰退了。

对于与新时代相应的孩子们的优点和生活态度、思维方式，家长应该重视起来。

说到考试，它包括很多考察记忆、基础知识和应用能力的题目，但它既不是雕虫小技，也不是升学的手段，而是如何对待贯穿整个人生道路的态度，可以说，把青春燃烧于高考的能量，就是今后用以推动人生的能量。如果家长们懂得这一点，对孩子们该是多么大的鼓舞啊！

在这本书中，我想根据我的实践经验，描绘一下那些立志迎接高考的孩子们的实态，以期家长给予他们正确的理解。

鵠川 畏

中 文 版 序

继《使子女考上一流大学的父亲学》一书出版之后，我相继出版了《高考成功的秘诀——家长必读》等有关解答家长们提出的怎样教育好面临高考的子女、如何突破高考难关等问题的书，已有十余本了。

这些书，与其说是我谈有关迎接高考的某些想法，倒不如说汇集了认真对待子女高考问题的家长们的教育实践，同时也记录了为教育子女而苦恼的家长同我的谈心实例。

在十多年前，一位热心的家长向我建议说，应当把学校每年向家长分发的《迎考通讯》汇编出版。我便结合我的教育实践补充了平时在报刊、杂志上发表过的文章，出版了《使子女考上一流大学的父亲学》一书。

很庆幸，这本书得到了许多家长们的欢迎，成了畅销书，不得不多次再版。尔后，我又根据需要陆续出版了该书的续编和再续编——《文武双全的父亲学》和《怎样看“联系簿”》，以及《高考成功的秘诀——家长必读》等等。所写的内容，从如何对待迎考学生的教育扩大到整个桐荫学园实施的教育宗旨、教育内容和教育方法。

业已问世的这些著作，其共性是忠实地记载了我们的教育实践成果与体验，而不是单纯空谈理论。

三年前，在北京师范大学从事比较教育研究工作的精通日语的苏真副教授，看过我的这些书后，提出可否译成中文，将其介绍给中国的读者。着实说，当时我感到意外。因为我的书是针对日本家长如何指导准备高考的子女而写的。况且，高考在日本社会中正处于探索阶段，有许多争议，根本没想到要在中国出版。我真不知道这些内容对于中国家长有没有参考价值。为我这本中译本的出版而操心的还有中国老教授协会国际学术交流部的林璧君女士。她是我十多年来的好朋友，曾在北京师范大学担任外事处处长。我从她们那里了解到：目前中国双职工家庭和小家庭增多，从而增强了学校与家长的联系和搞好家庭教育的必要性。子女上大学的问题也与日本的情况一样，成为深刻而尖锐的问题。在这样的情况下，如若我的书译成中文，能为中国的广大读者起到参考作用，那么，对我来说是再高兴不过的事了。于是，我很高兴地看到我的书被译成中文出版。

现在，苏真女士的译稿业已就绪，可望不久在中国出版。这是我在当初执笔时连想都没想到过的。听说，这一类的日本教育实践著作除小原国芳氏之外，在中国尚不多见。我这拙作能在东方文明古国——中国印刷发行，不免有汗颜之感。同时，能为日中友好宏业添注微小的贡献而感到荣幸之极！

我要感谢苏真女士、林璧君女士和高益民助教所做出的辛勤努力。同时，衷心感谢北京师范大学方福康校长，以及日中教育文化协会常务理事、北京师大日中教育交流顾问田

中誉士夫先生的许多帮助与指导。

鶴川 昇

1991年8月于横滨

目 录

序章 对高考的错误认识

——家长的旧观念拖孩子后腿

- 认为“高考是万恶之源”是错误的 (2)
- 认为“高考竞争对孩子不利”是错误的 (4)
- “考试制度使学生学坏”的想法是错误的 (5)
- “对话可以改善父子关系”的想法是错误的 (7)
- 认为“高考的学习苦如地狱”是错误的 (8)

第一章 对考试的错误认识

——家长的无知害了孩子

- 1. 成绩册是孩子学习成绩的准确资料吗？不是！ (13)
- 2. “偏差值”是公正客观的评价吗？不是！ (15)
- 3. 数学、英语成绩好的孩子就一定聪明吗？
不是！ (19)

4. 电视中的“知心老师”不能说是最好的老师 (21)
5. 过去也不是没有厌学的孩子 (22)
6. 学校老师不一定都是职业教育家 (25)
7. 11万高中退学生是考试制度的牺牲品吗?
 不是! (27)
8. 过去的父亲都了不起吗? 并不是! (28)
9. 美国的大学都是考入易毕业难吗? 不是! (30)
10. 考大学要从小学就开始准备吗? 太早了! (33)
11. 家庭内暴力和孩子不良行为是社会原因造成的吗?
 不是! (35)
12. 在顺利的环境中成长的孩子幸福吗? (37)

第二章 被忽视了的“高考父亲学”

——考生喜欢的和不喜欢的父亲

1. 善解人意的家长反而教育不了孩子 (41)
2. 不了解孩子的家长不会成功 (46)
3. 孩子讨厌父母的原因 (47)
4. 不要做“操碎心”的家长 (50)
5. 家长可以教给孩子什么? (51)
6. 什么时候拒绝孩子、什么时候同意孩子? (52)
7. 高考正是父亲发挥作用的时候 (55)
8. 母亲对于考生的意义 (58)
9. 什么家庭环境有利于孩子全力准备高考? (59)
10. 让准备高考的孩子做点家务事 (63)
11. 无论出现什么情况, 都要让孩子坚持 (66)

12. 一位家长制定的成功的准备高考期计划 (70)

第三章 值得注意的高考新常识

——家长的疑虑与苦恼都迎刃而解

1. 一天学习多少小时为宜? (74)
2. 报考超过自己实力的大学行吗? (77)
3. 高考有无运气好运气不好一说? (79)
4. 怕考不上而多报大学对吗? (82)
5. 高中的成绩在高考录取时起什么作用? (85)
6. 偏科对高考不利吗? (86)
7. 如何确定报考公立大学或私立大学? (89)
8. 如何指导才能使孩子有自信心? (91)
9. 边听音乐边温课行吗? (94)
10. 高考补习应从什么时候开始? (96)
11. 是否需要上补习学校或请家庭教师? (100)
12. 高考准备阶段, 环境有怎样的影响? (101)
13. 有异性朋友是否影响高考复习? (104)
14. 怎样指导女高中生? (105)
15. 家务劳动对高考学习有无妨碍? (107)

第四章 有关高考的重要知识

——这才是正确答案, 以及社团活动
与待考问题

1. “文武双全”对高考的作用 (110)
2. 学习与参加体育活动并不是对立的 (113)

3. 社团活动带来的意外收获	(116)
4. 会“集中精力”的人成长确实快	(117)
5. 从社团活动中得到有益的东西	(119)
6. 强迫禁止参加社团活动的结果	(122)
7. “明年再考”的想法对不对?	(126)
8. 第二年再考时争取考上第一志愿院校呢? 还是……	(128)
9. 这样的考生在第二年重考时能发挥实力	(130)
10. 落榜后怎样选定来年报考的志愿院校?	(133)
11. 下年再次参加高考者的有效的生活指导	(135)
12. 要制订好合理的高考复习计划	(137)

第五章 反映在作文中的高中生心理活动

· 哪些父亲能赢得孩子的尊敬, 哪些不能?	(140)
父母太可怜了	(143)
不适用于做薪金工作者的父亲	(144)
父母关系不好, 真使我烦恼	(145)
爸爸妈妈虽然有缺点, 但也值得感谢	(146)
难报父母的恩情	(147)
一件事情改变了我	(148)
我怎样也喜欢不起他们来	(150)
我想尽早指出爸爸的缺点	(151)
我想跟爸爸谈点别的话题	(152)
我喜欢“后进”的爸爸	(152)
又尊敬又嫉妒	(153)

爸爸的品格做个普通人也是不够的	(154)
在任何方面我都比不上他们	(155)
值得自豪，值得夸耀	(156)
这种看法不一定对	(158)

末章 资料：当代高中生的实态

——家长不了解的问题所在

· 一种误解：家长最了解自己的孩子	(161)
· 高中生的生活目的	(162)
· 成功的关键是靠努力，还是靠运气？	(166)
· 孩子们对哪些家庭不满意？	(167)
· 一个班里有两三名学生想到过“自杀”	(169)
· 哪些外因妨碍高考复习？	(170)
· 有苦恼时找谁倾诉？	(174)
· 高中生与家长的矛盾主要因为“升学”问题	(174)
· 到了高考准备阶段，考生希望有严厉的父亲	(176)

记尊敬的鹈川昇先生	(178)
译者的话	(181)

序章

对高考的错误认识

——父母的旧观念
拖孩子后腿

认为“高考是万恶之源”是错误的

日本每年一月十五日在全国各地过成人节，许多年轻人都去参加。可是我认为，日本最为名副其实的成人仪式不是一月十五日，而是大学的开学典礼。这是因为，一月十五日仅仅标志着一个人从出生到现在已经过了二十个年头，但年轻人并不一定此时就有“我是大人了”的实际感受，只是觉得社会让自己当了大人，而自己“的确已是大人”的概念是相当淡薄的。

从事高中教育的人都有这样的切实感受，当一个高中生通过了大学考试，他就成了一个真正的大人了。学生自己也是从当了大学生才开始有了自立和对社会负责的意识。

最近，有很多错误的“常识”引起一些不该有的误解，“高考是万恶之源”就是其中一个。依我看来，高考根本不是万恶之源，而是日本特有的一种“仪式”，是真正意义上的成人仪式。

在临时教育审议会的讨论中，“高考应该重视人物评价”的意见逐渐占了上风。对此我持反对的态度，其理由大致有两个：第一，人物评价应当是很慎重的，不能由二、三十分钟的面试简单地评价一个人；第二，如果一个孩子因人物评价而高考落榜，对那个孩子来说，将打上决定性的“烙印”，使他遭受巨大的心理挫折，并使他怀疑自己是否还有重振旗鼓的可能。

象现在那样，采用以高中期间的各科成绩做为大学录取

的标准，没有被录取的学生是因为自己在学习上还存在差距，这样就会使他们产生继续努力并再次挑战的欲望。可是如果以人物评价为标准，情况就不同了。人格、性格并不是一朝一夕改变得了的，从这一点来说，现在把以笔试为主的高考制度做为选拔新生的手段，是更为合理的。

高考并不是选拔人格优秀者，而是选拔在智力方面适于接受高等教育的人，所以考入一流大学的人，其人格并不一定是一流的。同样，毕业于不大有名的大学的学生，人格也未必低下。因为高考并不能对此做出全面的判断。对此，高考学生的家长以及社会都需要进行再认识。如果做到这一点，就不会引起“考上东京大学的孩子人格就了不起，上不太有名的私立大学的孩子人格就低下”这种误解。

美国的高考不象日本。它并不是仅仅录取 SAT 统考* 的高分者。美国的高考还要考察学生在高中时的成绩、课外活动情况、生活态度、公益劳动的情况等。美国高考虽有很多优点，但从公平这一点来说，还是日本的高考比较公平，它给了落榜的学生更多的希望。

应当看到，日本的考试还有许多地方需要改进。如怎样使努力学习的学生能够发挥他们平日的实力等等。但不管是第一次统考还是第二次分校考试，都大幅度地减少了那些生僻和过难的考题，而那些光靠死记硬背和考试技巧不能应付的问题逐渐占了考题的大部分。

目前的日本高考需要改进的具体方面还不少，但我认

* SAT：美国高考性向测验。 ——译者注