

北斗图书

DIPPER PUBLICATION

中国非主流自助旅行线路攻略

惟有旅行是可以自己主宰的，在旅途中享受自由的快乐便是生命的意义所在——袁红

如果当初我们不曾出发，那么我们现在处在紧张繁忙的都市里，记忆中就不可能有那些美丽的风景——闫琪

如果你心里还有一个梦想，那就一定要让它实现——樊建伟

也许是山水需要我去走走写，因为她们也寂寞，如同我一般——金燕

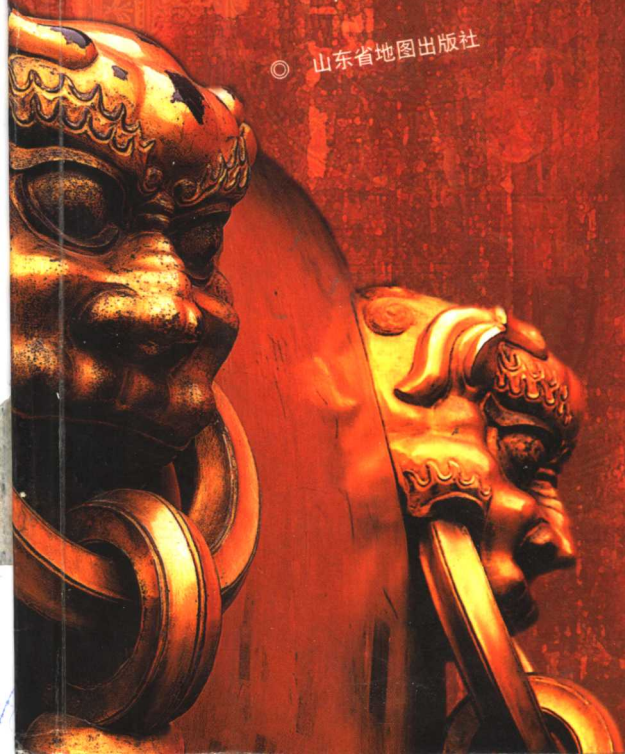
旅行是一个寻找的过程。它让我们放下手中的一切，暂时离开熟悉的都市，去寻找一座高山、一片大海、一个城市或者一个陌生人，同时也寻找真正的自己——于遐

离开熟悉的城市，旅途每一天都充满着新奇与刺激。细细回味如陈年老酿般甘醇，人却如同酒鬼贪杯，时刻幻想在苍穹下释放灵魂，纵情天地——踪迹

一个人真正的快乐，只是在路上——颜雷

◎ 山东省地图出版社

侠游中国





北斗图书
DIPPER PUBLICATION
创 新 创 造 价 值

何小娜

李立强

张景春

编

山东省地图出版社

中国非主流自助旅行线路攻略

侠游中国

图书在版编目(CIP)数据

侠游中国 / 何小娜, 李立强, 张景春编. — 济南: 山东省地图出版社, 2003.11

ISBN 7-80532-626-6

I. 侠… II. ①何…, ②李…, ③张… III. 旅游指南—中国
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 100200 号

未经授权, 本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载, 除非在一些重要的评论及文章中作必要的摘引。违者必究。

侠游中国

何小娜 李立强 张景春 / 编

山东省地图出版社出版发行

1206 工厂印刷

各地新华书店经销

开本: 148mm × 210mm 印张 14.5

2004 年 3 月第 1 版第 2 次印刷

地图图形审核批准号: (2003) 222 号

销售 / 服务电话: 010-83556709 0531-8930993

<http://www.dipperbooks.com.cn> E-mail: dipper@263.net

ISBN 7-80532-626-6

定价: 46.00 元

编辑前言

喜欢读书。喜欢旅行。更喜欢读旅行的书。在书里可以读到很多自己不知道，而且感兴趣的东西，也由此了解很多人为什么要去旅行的理由——他们走过的地方，在书里描写的实在是太美妙了，让人读后也有一种跃跃欲试的感觉。而不在路上的人们总呆在城市里，每天都做着几乎同样的事，枯燥、乏味，日子就一天天地过了——

我想要出发，不是飘渺幻境中的西印度

不是去远离其他大陆的巨大海岛

我只想去任何地方

不论是村庄或者荒原 只要不是这里就行

我向往着的 只是不再见到别人的面孔

不再过这种没完没了的日子。

——佩索阿《旅行者本身就是旅行》

为什么要旅行？或者说为什么要离开？行走在新鲜而陌生的路上？也许就在你希冀的某一个远方，你会看到自己曾经在睡梦里憧憬到的地方，你的眼睛为之五色迷离，你的呼吸为之急促激烈，你的身体变得手舞足蹈，而你的心扉，也为这宏大的世界而敞开。你曾经抑郁的个性，会随着灿烂的太阳、巍峨的雪山、壮阔的大海、浩瀚的大漠因而变得乐观而豁达；你会看到无数人的笑容，北方人的豪笑、南方人的微笑、江南秀丽女子的回眸一笑、青藏高原康巴汉子的高喉大嗓……你也会笑吗？你的声音一定会变得清亮起来。

旅行，不但逃离喧嚣的世俗，让生活不再像一杯淡淡的白开水，它更可以让你知道许许多多你不知道的东西。前面的路上，有着许多你无从得知的变数，有孤单，也有意料不及的惊喜——你也许会看到旅程中壮美的景色，仁者乐山，智者乐水，但你也许会在旅程中，认识许多热情而有趣的人，有的人因此会成为你一生的朋友。更重要的，你会找回真实的自己。

离开城市令人窒息的水泥森林吧！推开案头堆积如山的文件合同吧，逃离尔虞我诈的人际倾轧吧，背起行囊，带上地图，也带上这一本书，坐车也行，驾车也行，飞机也行，马车也行，甚至甩开双腿迈开大步也行！行走在路上，行走在远方。

你想知道远方远不远？再远的地方也从你脚下开始。你想问远方有什么？我说远方有你一直想拥抱的梦想。

上路吧，不要再犹豫！但是，更希望你能带上我们这本书。我们这本书，与其说是用笔写的，不如说是用脚丈量出来的。我们相信，只要是走在路上，前头只要有阳光照耀，有草原、高山和旷野，还有歌声，就会让你找到内心真正的快乐！

序

“驴游”是一种生活态度

一般的说来，旅游是件享受的事情，可以饱览美色、遍尝美食。可就是有些人把旅游写成驴游，把享受变成承受，还乐此不疲，他们最终得到的乐趣也不是我们常人有幸享用的。

当大侠不易，做游侠的门槛却不高，头脑发达，四肢发达。有点儿钱、有点儿闲最好，没钱有闲也不是不能。可要想做到了境界，却非一般人所能。

为了赞助一下广大驴友的革命热情，也为了让我们的读者们跟随游侠们纸上神游，分享他们的苦与乐，我们北京青年报《生活时代》曾连续制作了80多期游侠行动。李立强、张景春是这个版的版主，他们是两位不善言辞却有爱心并且很热心的编辑，不但访大侠，也扶“小虾”，其实旅游在本质上就是群众运动，看着社会基本群众们的个性体验，让我们又多了一种平凡的快乐。幸福生活是需要自己创造的，生活中的乐儿，大多是自得其乐。

一个游侠说：旅行不是富人专属的，也不是苦行僧独据的，是热爱生活者的快乐工具，是热爱生活者善待自己，享受生活的途径。

本书的作者有设计师、外企职员、教师、科研人员、酒吧老板等等，他们当游侠大多是业余爱好，也有玩着玩着就玩大了的，从“在业游民，玩成了无业游民，又从无业游民玩成了职业游民，他们的口号是，途中自有颜如玉，途中自有黄金屋”。他们逃避的是——生活在原处，他们追求的是——走在路上。走好了，走对了，那种生活在别处的感觉妙不可言。

自助游是那种雷声大雨点也不小的旅游方式。事前的准备工作可以搞得非常复杂，行头也是五花八门，专门为自助游开的店里不但有凿子、绳子，还有头灯、卫星定位仪器等等。事后的回味也不从简，照片、游记自然是少不了的，再隆重点的就想出书了。于是就有了这些文字，于是就有了这本书。

这本书的特点在于，不但有感性的文字、个性的文字，也有理性的指南、共性的服务。不但好看，还好用。

其实旅游不在于去了哪里，不是向东，也不是向西，不是向南，也不是向北，而是向上。让我们好好看书，天天向上。

《北京青年报》生活时代主编

何子明



目录

东

- 2 东部区域交通旅游详图
- 3 区域自助旅游攻略
- 4 区域精彩自助线路推荐
- 6 胶东半岛环游记 周晶
- 16 雾中乌镇 烟雨南浔 晴朗西塘 陈洁
- 28 浙南廊桥水之旅 周伟
- 42 闽东访幽观瀑 踪迹
- 53 寻访闽南客家土楼 金燕

南

- 64 南部区域交通旅游详图
- 65 区域自助旅游攻略
- 66 区域精彩自助线路推荐
- 68 赣南粤北行复行 金燕
- 80 从滴水到榕江——侗乡十日行 周伟
- 91 彩云之南，一高一低的旅程 广机
- 105 茶马古道走香丽 钟京燕
- 124 独闯独龙江 闫琪
- 136 走马怒江大峡谷 沈海清
- 148 梅里神山外转经 赵希涛

西

- 166 西部区域交通旅游详图
- 167 区域自助旅游攻略
- 168 区域精彩自助线路推荐
- 170 行走在唐蕃古道 沈海清
- 186 梦穿西藏 樊建伟
- 200 军车千里新藏行 闫琪
- 214 20天塔克拉玛干环游记 周伟



- 228 北疆之行 万京民
241 双行西北三千里 周伟
254 那天，我们说好了甘南相见 金燕

北

- 268 北部区域交通旅游详图
269 区域自助旅游攻略
270 区域精彩自助线路推荐
272 漫游北京野性长城 颜雷
284 千古燕赵遗风——河北西南访古之旅 燃点
296 晋北四日 周伟
307 山河表里晋中路 袁红
317 穿大兴安岭，走呼伦贝尔 行者
330 赤峰六日 老刀
337 我的白山黑水之游 于遐



中

- 350 中部区域交通旅游详图
351 区域自助旅游攻略
352 区域精彩自助线路推荐
354 梦回湘西梦几回 颜雷
372 湘西探洞行 江鱼儿
382 古城春秋似水流——探访贵州古城诗意民居 袁红
394 走过苗乡布依寨 周伟
410 三峡——永远铭刻的记忆 行者
426 蜀南古镇游 金燕
436 雾中蜀南竹海行 阿诺
445 跑马溜溜的山，几座溜溜的城 赵勇



俠遊中國

山東

江蘇

安徽

江西

浙江

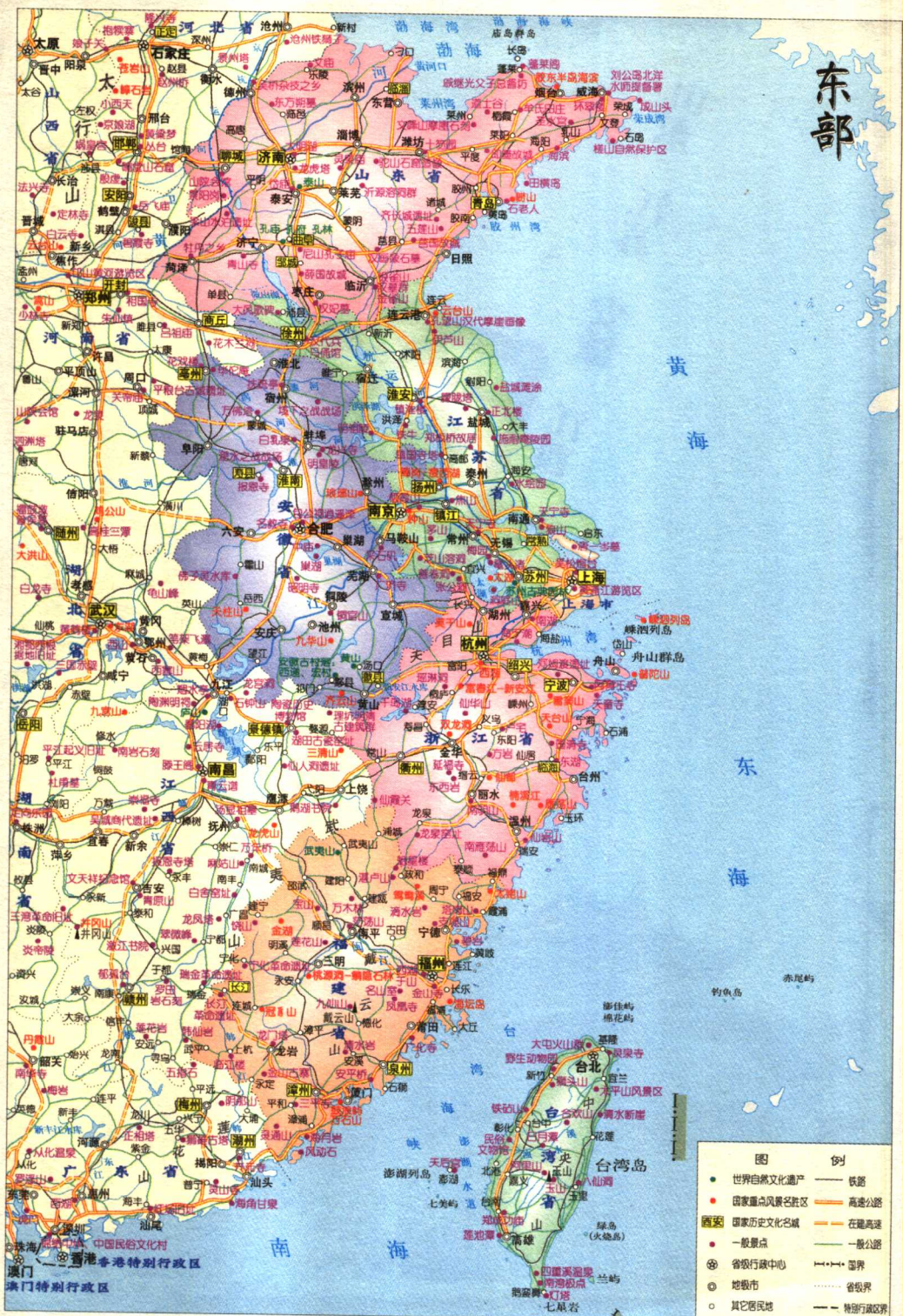
上海

福建

台灣



东部



【区域自助旅游攻略】

本书的东部版块,就是通常地理意义上的华东地区,基本是沿东部海岸线诸省及相邻地区,包括鲁、苏、浙、闽、皖、赣、台和上海。这一地区历史积淀厚重,人文景观十分突出。水多宽缓旖旎,山则俊秀钟灵;村舍小桥青舍,人是才色俱佳。小桥流水,软语南音;河湖交纵,鱼米富足;蚕桑耕读,诗礼传家。学而仕,富而商,尊孔孟朱子,拜释者道家。八大菜系,占其五。文房四宝,出其三。既属汉地,难识其音准;常近吴越,习性大相远矣。概唯渤海、黄海、东海之产相类耳。

山东地处黄河下游。济南地处黄河以南,泰山以西,历史悠久。自助游线路可以济南为中心,向东至潍坊经蓬莱再到烟台、威海、荣成、乳山,最后到青岛,形成胶东半岛的一条环线。南线可从泰安经曲阜、邹城、微山,然后到徐州。

江苏位于长江中下游、黄海之滨,省内大部分地区为辽阔的平原,西南部一小部分为丘陵山地。河湖众多,气候湿润,四季分明。自助游线路可集中在苏南的古城及环太湖地区的古镇,即以南京为出发点,经扬州、镇江、常州至无锡、宜兴、湖州、嘉兴、苏州、青浦,最后到上海。

安徽南部与**江西**北部相连,有归来不看五岳的黄山,有位列四大佛教名山的九华。从芜湖到九华山经黄山、歙县、黟县、婺源再到景德镇、湖口、九江,纵贯古徽州地区,听徽剧,吃徽菜,看徽派建筑,品徽州文化,是一条不错的自助旅行路线。

浙江地处东海之滨,境内多山地丘陵,沿海有2000多个岛屿,是我国岛屿最多的省份。浙地为中华文明的发祥地之一,文化底蕴丰厚。水稻文化、蚕桑文化、丝绸文化、陶瓷文化、书法文化、佛教文化、玉文化、桥文化、石文化、茶文化、竹文化、纸文化、酒文化、食文化等诸多文化集于一地,堪称中国传统文化集成,同时也构成了这一地区文化旅游的特色。自助旅行线路遍布全省,可组成多个环游线路。从杭州经绍兴、宁波、奉化、天台、临海、温州、丽水到金华为一条环线;从温州沿泰顺、景宁、龙泉到遂昌、龙游、金华为一条典型的非主流自助旅行线路。此外浙江海岛旅游资源得天独厚,如舟山群岛、洞头、南麂列岛等。

福建、江西两省多山地,交通相对不便,自助游线路可设定两条,一条从南昌经鹰潭、上饶到武夷山,而后至闽东的福鼎、宁德地区,最后到福州;另一条从厦门经漳州、龙岩、上杭、连城、长汀到赣南,可称之为客家文化之旅。后一条线路也可从闽西向南,达广东梅州而至潮、汕地区,除客家文化外,还能领略潮汕风情和美食。

台湾位于我国东南海域,为中国第一大岛。台湾是世界上少有的热带“高山之岛”,其中玉山海拔3997米,为中国东部地区最高的山峰。岛上气候温和宜人,长夏无冬,大部分覆盖翠绿的森林,原始森林中的千岁神木,比比皆是,世之罕见。岛上的山脉自北向南延伸,把全岛分隔为东、西两岸,沿海岸线可环岛一周,是天然的自助旅行线。

【区域精彩自助线路推荐】

胶东半岛自助旅行线：山东济南—潍坊—蓬莱—烟台—威海—荣城—乳山—青岛

▶ **【线路扫描】** 山东省地处中国东部、黄河下游，有3000多公里长的黄金海岸，占全国海岸线的六分之一。胶东半岛东部与辽东半岛遥遥相对，共同环抱着渤海湾；东部、南部濒临黄海，与朝鲜半岛、日本列岛隔海相望，山东近海海域中散布着300多个岛屿，海岸、海岛风光独具特色。山东是孔、孟故里，儒家学说始终是中国传统文化的支柱，齐鲁大地又是文化之乡。胶东沿海的祭海仪式、粗犷奔放的胶州秧歌，表现的是浓郁的渔家风情；潍坊的风筝、杨家埠的年画、高密的剪纸、博山的琉璃，散发着农耕文化的泥土气息；民间工艺和乡里风俗，无不透出了儒家传统文化的厚重。这条胶东半岛环游线路正是把山东沿海旅游资源串联起来。

游侠亲历见第6页。

苏南、环太湖江南园林、水乡自助旅行线：江苏南京—扬州—镇江—无锡—宜兴—浙江湖州—嘉兴—江苏苏州

▶ **【线路扫描】** 江苏南部地处长江下游，东濒黄海，江河交纵，湖泊众多，水面占总面积16.9%，素称“水乡泽国”。小桥流水、织里蚕村的江南水乡风光较集中地聚集在这一带。密布的水网中丘陵散布，为古代造园者提供了天然素材和想象的空间，所以中国园林的精华出自这一地区。太湖是我国第三大淡水湖，周长近400公里，面积1200多平方公里，湖中有大小岛屿48个。太湖周边及苏南地区物产丰厚，是公认的鱼米之乡，是中国开发历史较早的地区之一，也是中国历史文化名城最集中的地区，旅游资源之丰富也就可想而知。

游侠亲历见第16页。

浙南山区自助旅行线：浙江温州—苍南—泰顺—景宁—龙泉—遂昌—龙游—金华

▶ **【线路扫描】** 浙江的地势，西南高，东北低。西南地区多为海拔千米以上的群山，中部地带则以丘陵为主，大大小小的盆地错落其间。浙南山区与福建北部接壤，物产丰富，民风淳朴，水秀山奇，有上百座古代木廊桥和大量的古民居、古村落隐匿在自然山水间，很少有外人涉足，是正在被认知的极具潜质的旅游地区。

游侠亲历见第28页。

江西、闽东山水自助旅行线：江西南昌—鹰潭—上饶—福建武夷山—建瓯—政和—屏南—周宁—福鼎—宁德—福州



【线路扫描】 江西三面环山，盆地、谷地广布，江湖众多。赣东北山区，以丹霞地貌奇观而闻名，俊水灵山独秀江南。人杰地灵，书院遍布，有“文献之邦”美誉。仙山福地，孕育了中国的道教文化。人文荟萃，古迹遍布，旅游资源丰富。向东越过武夷山脉就是八闽大地。福建素有“东南山区”之称。境内山峦叠嶂，林海广袤，历史悠久，名胜古迹众多。闽东依山傍海，景色秀丽，是全国最大的畲族聚居地。闽东地区早在新石器时代，就有古越先民存在，民风纯朴，历史绵长，旅游资源丰富。

游侠亲历见第 42 页。

闽西南、赣南客家文化自助旅行线：福建厦门—漳州—南靖—龙岩—永定—上杭—长汀—江西瑞金—赣州



【线路扫描】 闽西山水秀中奇，典型的丹霞地貌。山，平地兀起，得水而立，水，清碧沉影，含山而活。山临水立，独特的山水群体，构成闽西玲珑剔透、神奇秀拔的画景长廊。闽、赣、粤交界处是客家人聚居地。客家秉承中原遗风，纳古越之秀，得山川之灵，创造了别具一格的客家文化。客家土楼、九厅十八井、客家围屋是典型客家民居建筑。客家土楼为客家文化的载体和代表，是客家文化的象征和缩影。闽西客家还有游大龙、走古事、烧炮、游大粽、犁春牛、花灯会等丰富多彩的民俗活动。赣州古城有二千多年历史，被称之为“宋城博物馆”。

游侠亲历见第 53 页。

浙东沿海自助旅行线：浙江杭州—绍兴—宁波—普陀山—奉化—天台—临海—温州



【线路扫描】 浙江东北部是富饶的冲积扇平原，地势平缓，各山脉一直延伸到东海，露出水面的山峰构成半岛和岛屿，是我国岛屿最多的省份，海岸、海岛旅游资源得天独厚。从东方的威尼斯——历史文化名城绍兴，到东方的巴黎圣母院——温岭石塘鱼村，从鉴湖到东海，以舟山群岛的普陀山为中心，号称中国东部的佛教圣地。浙东展示的是一派“海天佛国”风貌。

皖南、赣北古徽州自助旅行线：安徽芜湖—九华山—黄山—歙县—黟县—江西婺源—景德镇—湖口—九江



【线路扫描】 皖南属山地，出名山，以黄山为最，九华山位列四大佛教名山。皖南、赣北为古徽州之地，古建筑“三绝”——古祠、古牌坊、古民居境内随处可见，丰富的人文景观有返朴归真，回归历史的感觉。

江西婺源是宋代理学家朱熹的故乡，以自然的山水景色和独特的徽州建筑民宅闻名，被称为中国最美丽的小城。这条线路正是徽州文化之旅，徽雕、徽墨、徽菜、徽调、徽商、程朱理学、徽派朴学、新安医学、新安画派等徽州文化现象自成体系，源远流长，令人流连忘返。



济南 → 潍坊 → 蓬莱 → 烟台 → 威海

→ 青岛

胶东半岛环游记

游侠出场：周晶

喜欢一个人游荡在陌生的地方，不管是城市还是乡村。呼吸着不一样的空气，感受不同的地方。喜欢安全感的短发，光脚穿球鞋（冬天不），背着大背囊。数次走过陕北，因为在那里的窑洞中，有一些生活艰难却内心坚强的老人，她们用非凡的创造力、创作出我眼里最美的作品——令人心动的剪刀下的纸魂灵。又走过了新疆、青海、甘肃、贵州……

从事广告业几年，又开了一家小店经营中国民间传统工艺品，尤多色彩明亮，生动可爱的布老虎。

游侠自白：只要不停下脚步，就有不同的世界。

游侠心情：齐鲁大地历史文化悠久，加之胶东半岛依山傍海，人称神仙境地，不可不游。

旅游线路：第一站济南、后潍坊、再蓬莱、烟台、威海、荣成至青岛，环游胶东半岛。



第1天

一早先到千佛山公园。

千佛山古称西山，相传虞舜初为民时，曾在此耕种，又称舜耕山。至隋代开皇年间，佛教盛行，石雕佛像遍布山崖，始称千佛山，是济南三胜之一，有着众多的人文景观。从东门上山，一路上苍松翠柏，景色怡人，游览了兴国禅寺，仙人洞，观音园等。（门票均为3元）山上还有主体建筑文昌阁、鲁班祠和舜祠。下山可花20元乘索道车，车上还能观看市区全景。中午在公园门口的食街上简单地吃了点饭，即乘游66路车直奔趵突泉公园（门票15元）。

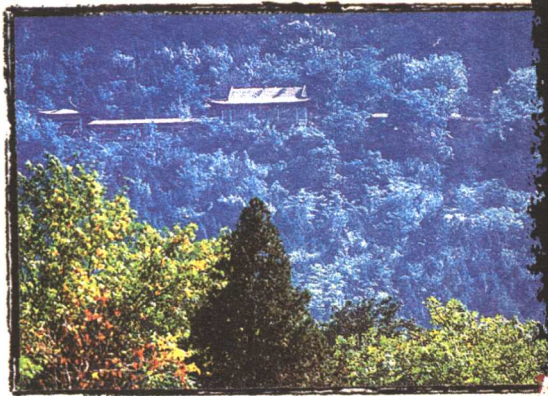
有“天下第一泉”之称的趵突泉，是泉城济南的众泉之首，面积较大，园内是传统的中国园林式建筑，里面亭台轩榭，布局巧妙。遗憾的是，园里二十多个泉眼都早已枯竭，最有名的趵突泉和相传李清照曾用来梳洗的漱玉泉，已用自来水代替。再也见不到北魏地理学家郦道元笔下：“泉源上奋，水涌若轮，三窟并发，声如隐雷”的景象了。

还是乘游66路车，到了由众泉汇流而成的，素有“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”美称的大明湖公园。湖畔杨柳荫浓、湖面荷花满塘，其间点缀着各色亭、台、楼、阁，远山近水与晴空融为一体，犹如一幅巨大的彩色画卷。公园里还有历下亭、小沧浪、北极阁、铁公祠、汇波楼、遐园、稼轩祠等建筑。据说唐代诗人杜甫曾两次来济南游历与书法家李邕宴饮于历下亭，留下了“海右此亭古，济南名士多”的诗句，历下亭因此而名播天下。

济南三胜千佛山公园、趵突泉公园、大明湖公园门票均为15元，而且乘游66路车都能到。

去老城芙蓉街，没想到有500多年历史的高都司巷早就被拆除了。芙蓉街街巷还保留着许多清代的老屋，厚重的石墙透出岁月的沧桑，不知它是否也会无声地消失？

晚上找到文化东路上的山东艺术学院青年招待所，二人间30元/床，带卫生间，虽然条件不算太好，但是干净整洁。因众多高校都在附近，所以这儿的街上有很多特色店铺，还有丰富的小吃，充满了活力。朝山街上有家闲情瓦当书吧，很有情调，不妨去坐一坐。

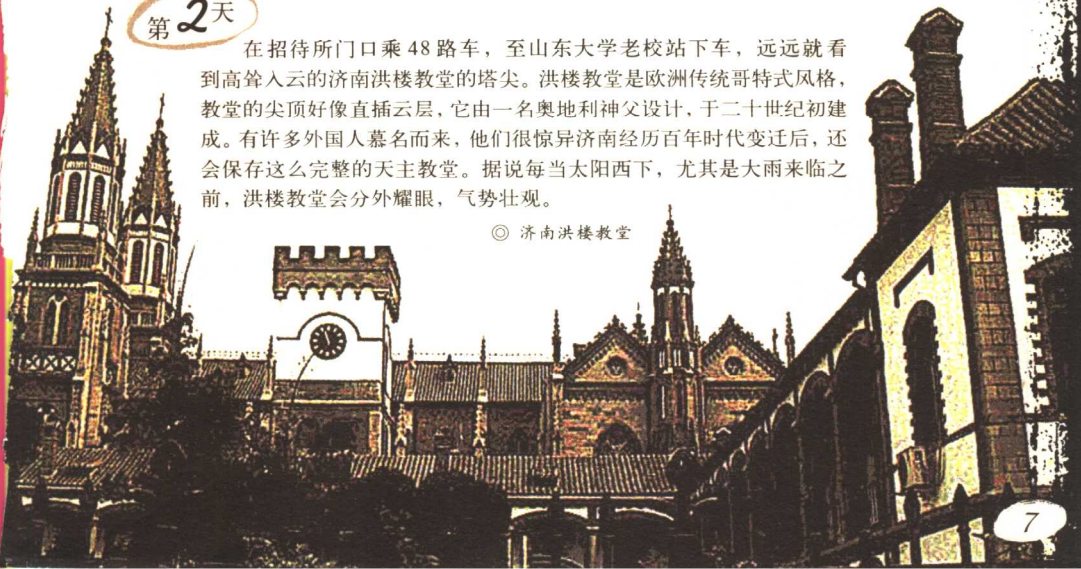


◎ 济南千佛山

第2天

在招待所门口乘48路车，至山东大学老校站下车，远远就看到高耸入云的济南洪楼教堂的塔尖。洪楼教堂是欧洲传统哥特式风格，教堂的尖顶好像直插云层，它由一名奥地利神父设计，于二十世纪初建成。有许多外国人慕名而来，他们很惊异济南经历百年时代变迁后，还会保存这么完整的天主教堂。据说每当太阳西下，尤其是大雨来临之前，洪楼教堂会分外耀眼，气势壮观。

◎ 济南洪楼教堂



朱家峪

看完洪楼教堂就去朱家峪。由于没有直达车，只好乘去章丘的车。朱家峪距济南市区大约30公里，到了章丘的外环路（不进章丘）再搭乘去村中的小三轮车，大约走了5公里路，便到了朱家峪。因为跟车主套了半天近乎，最后他也没要钱，心中于是感叹民风真的淳朴啊。

朱家峪因为地少人多，所以历史上有出来经商的传统。很多人发了财，除了盖自家宅院，就是把大量资金用于庙宇、祠堂、学校等公共设施的建设（据说北京瑞福祥绸缎庄的创办人就是章丘人）。而当地没有专门烧窑的窑厂，加上交通不便，只好用石头建房，整个山村看上去是个石头的世界，有着特别的风韵。

顺便提一下，朱家峪村民自酿的韭花酱味道鲜美，是真正的绿色天然食品，不要错过，尝尝吧。我又在附近几个小村子里转了转，感觉也很好，拍了些照片，当天即返回济南。

第3天

早上乘依维柯两个半小时到达潍坊。（车费30元）

先去了十笏园。建于明代的十笏园曾是潍县（潍坊旧称）首富丁善宝的私人花园，面积虽小，却在有限的空间里，含蓄曲折，显现了自然山水之美，是北方地区少有的小型精美古典园林。难得园中还藏有“扬州八怪”之一的郑板桥手迹碑刻，能够一睹，也不枉此行。

出园已近中午，十笏园前的一条街是潍坊的“琉璃厂”，售卖当地各种民间工艺品，如高密三绝、杨家埠年画、风筝、布艺玩具、嵌银

漆器、拓片、仿古青铜、核雕

等等。买了几只布老虎，逛了一圈，肚子直叫，就请出租司机带路找到了倾心已久的，正宗老潍县朝天锅店。

店里人头攒动，大铁锅里汤沸肉烂，香味扑鼻而来，好一番热烈景象。大师傅根据我的要求，在薄薄的面饼上，先放了切碎的五香驴肉，再捏上细盐，卷成筒状递过来。当然还可以要求卷摊鸡蛋或炆土豆丝什么的。锅里的老汤滚着杂碎，并不限量，随取随喝，佐以各种小料，汤鲜味浓，真真是人间美味。

◎ 潍坊布老虎

◎ 朱家峪村民



下午在潍坊市内乘1路公交车，到寒亭区杨家埠村。村里建有风筝社，还有年画馆，虽然潍坊市的风筝博物馆里有种类更丰富的风筝和翔实的风筝历史资料，但是在杨家埠村中可以看到风筝手工制作的流程，从劈竹签、扎龙骨到糊风筝面、画风筝面。杨家埠街上有几家几百年历史的风筝老店，如“中兴”，物美价廉。店外空地上有一群小姑娘试飞风筝，欢声笑语不绝。

历史悠久的杨家埠年画与天津杨柳青、苏州的桃花坞、四川绵竹齐名并称中国四大年画。

去杨家埠木版年画研究所参观木版年画的历史发展沿革，又到杨家埠民俗大观园(门票10元)看一座明代的木版画作坊。杨家埠主街上有许多木版画店，最好找的是一家叫“义顺兴”的，门口挂了一对神气十足的巨幅门神。

村中的年画老艺人，老字号“同顺德”的第十九代传人杨洛书还继续在家中的作坊手工制作年画。杨洛书发下宏愿，用杨家埠木版年画的形式再现中国四大古典名著：已经出版了《西游记》，刻板440块；完成了《水浒》，刻板545块，即将付印；《红楼梦》已经开始刻制；《三国》的画稿已经完成……每幅画都要刻出一块线板，四块色板或五块色板，这将是多么巨大艰难的工程，而杨老已经是年近80岁的人了。

当地还有一种名小吃叫鸡鸭和乐，不可不尝，就是手工压制的面条，有点透亮，用切碎的鸡鸭肉为卤，加上香菜、胡萝卜丁，好看又好吃，一定要来一碗。

晚上找到寒亭区招待所住上30元/床(双人间)比较干净。

第4-5天

潍坊火车站乘公交车到潍坊长途汽车站。坐到蓬莱的旅游专线车(30元/人，15分钟/班)，3个半小时到蓬莱后，即打车去码头坐船往长岛(船票12元/人)。40分钟到长岛，找了一家“渔家乐”(当地注册的服务品牌，代表在渔民家吃、住的一种旅游方式)。“渔家乐”住宿比较实惠，可以讲讲价，一般50元/天，包三餐，也能吃到活海鲜，虽然没有大虾、鲍鱼之类的，也很不错了。比起住旅店要经济得多。长岛岛上集山、海、林、崖、滩、礁、洞等景色于一体，颇有趣味，吸引我在岛上游玩了整整一天。

第五天，从长岛回到蓬莱。该去看看八仙过海的地方了，蓬莱地方很大，景点又多，先乘快艇到田横山游览(20元/位)，可以在海面上远眺蓬莱阁，再乘吊索(18元/人往返)去看炮台、戚继光像、古船馆，然后再到登州古市(实际上是条美食街，海鲜为主)，



◎ 杨家埠年画老艺人杨洛书



◎ 蓬莱阁

最后再参观水师府和振杨门(门票70元),在振杨门坐去烟台的旅游专线车(10元/人),1个半小时就可到烟台。

有时间可看一下烟台天后宫(门票10元/人),这是一座在北方建筑装饰最华丽的天后宫,尤其是彩绘木雕很精彩。天后宫距火车站10分钟走路的路程。也可在车站乘小巴1个多小时去栖霞看看牟二黑庄园。

傍晚坐依维柯赶到威海,(车票17.5元)1.5小时到。到威海17:00多,在威海国际海水浴场附近找了一家家庭旅馆,30元/晚,条件尚可。路边小店有烧烤和啤酒,威海人口不多,小城很安静,公交末班车收工很早,想购物的话可到韩国服装城逛一逛。

第6天

去刘公岛(船票来回40元),岛上有甲午海战馆(25元)、甲午战争博物馆(25元)。下午去荣成成山头(套票65元,含海驴岛的门票),基本就是观海景,在海滩上走走,再去旁边的小渔村体验一下渔民生活。

第7-8天

第七天去青岛,还是坐依维柯(车票42元),路上花费4个多小时,到达青岛已是中午。

出汽车站步行十几分钟,就到了商业街中山路。再沿一条石头路上行到浙江路,就看到气势宏伟的典型哥特式建筑天主教堂,也叫圣弥爱尔大教堂,1934年由德国建筑设计师毕姜哈主持完工。是青岛地区最大的天主教堂。走进足可容纳1000人的内堂,心里不禁肃穆起来。(教堂开放时间8:30~17:00,票价5元)

离教堂不远的江苏路上,还有一座基督教堂,建筑也很美,是典型的德国中世纪塞堡式建筑,

于1910年建成,教堂由钟楼和礼拜堂两部分组成,钟楼四方型,高36米,楼内的时钟仍然是当年安装的产品。礼拜堂有400多平方米,祭台上方和四壁窗户都是由彩色玻璃拼接而成的基督像和圣经故事。教堂外面有三三两两的学生支着画夹在写生。(基督教堂每天开放时间8:30~12:00,1:00~4:30,票价3元)

从基督教堂向北走不到十分钟,即来到位于龙山路26号的,建成于1908年的原德国总督府,现在是青岛的迎宾馆。迎宾馆优雅奇特,富丽堂皇,是当时德国新艺术运动的代表作品,也是青岛最富魅力的欧式建筑。据说还没有人能从哪个角度,把它的全貌拍下来,包括航拍。(开放时间8:30~12:00,票价10元)

青岛的欧式建筑开始于1910年德国殖民地统治时代,受当时欧洲建筑复古主义思潮和新艺术运动的影



◎ 青岛基督教堂



◎ 青岛圣弥爱尔天主教堂