

《话说诸子百家》丛书

莫
其
编著

话说墨子

话说老子

话说孔子

话说墨子

话说孟子

话说庄子

话说荀子

话说韩非子

话说兵家

话说杂家

话说纵横家

话说墨子



四川少年儿童出版社

主编的话

“诸子百家”是我国先秦至汉初各个学术流派的总称。“诸”是众多的意思；“子”是先秦时代一些人的自称或他称，类似于现代的“先生”一词。在这里，指学问高深、自成一家之言的大师和学者。据西汉至东汉时期一些古书记载，有先秦诸子 189 家，著作 4324 篇。这百多家“子”，又可分别归为儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂、农、小说等十类，所以又称十家。但真正成为学术流派的只有九家，其中小说家并没有形成真正的学派，故后世又称“九流十家”。

当年，诸子百家纷纷著书立说，表达自己的政治见解或者学术主张，互相争鸣，互相批判，一时形成百花齐放的生动局面。

先秦诸子的思想和文化，是中华民族传统文化的源头。中华民族早期哲学、史学、文学、法学、军事学、天文学以及历法、占卜、星相、医药、方技等的形成和发展，无不受其深刻影响。它不仅是内容丰富、价值极高的精神文化宝藏，也是

凝聚和驱动中华民族的强大而持久的精神动力。

人类的历史、文明、文化、传统和血脉的链条是不可割断的。没有民族的传统，就不会有民族的今天和未来。作为中华民族的子孙，怎能不了解我们民族的精神、不了解我们民族的优秀传统文化传统呢？

为此，我们针对少年读者的特点，面对浩繁深奥的古籍，取精用弘，化繁为简，力求使这套书编得适合小读者的阅读需要和口味。

愿它能成为你的朋友。

“墨”这一“家”

《庄子》赞扬墨家，不以炫耀豪华、追求靡丽的不良风气影响后世；不主张把等级界限搞得那么分明。说墨家如同木匠用墨线那么严格地按既定法规约束自己，随时准备解救世人的急难。

“春秋战国”，是历史留给后代儿孙的一幅异彩纷呈的画卷。在这幅巨型画卷上，有浓墨重彩的“五霸”和“七雄”。

有没完没了的烽火狼烟。

还有学说各异的诸子百家。

还有由诸子百家造成的百家争鸣的热闹局面。

诸子百家，是先秦到汉初各家学派的总称。

诸子百家，实际上主要是儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农等九家。

有的又称“九流十家”。

在主要的九家之中，影响最大的，又只有儒、墨、道、法等四家。



「墨」这一「家」



「墨」这一「家」

在影响最大的四家之中，儒家和墨家似乎又要高一个“档次”。

至少在战国中后期是如此。

直到秦时，儒家和墨家还被并称为“显学”，就是“著名学派”的意思。

儒家学派的创始人孔子和墨家学派的开山祖师墨子，在最初还处于平起平坐的地位。

在汉初人们仍并称他们为“孔墨”。

特别是战国中后期，可说是墨家学派的极盛时期。

当时在很多诸侯国里，都可见到身着粗布短衣、脚蹬草鞋的墨家弟子的踪影。

西汉以后的两千多年里，墨家和儒家的处境就不可同日而语了。

儒家走红。

经过“加工”以后的儒家，成了历代封建统治者的宠儿，受到无比宠爱。

儒家的创始人孔子，也因而享受到他本人生前从未享受过的殊荣。

孔子先后被封建统治者们挂上“至圣先师”“文宣王”之类显赫的头衔。

墨家受到冷遇。

自西汉以后直到清代，墨家似乎销声匿迹。

墨家开山祖师墨子的知名度，自然也说不上有怎



「墨」这一「家」



『墨』这一『家』

么高。

甚至可以说是默默无闻。

不过历代不带偏见的学者们，对墨家从未冷淡过。

在道家学派的《庄子》一书中，我们就能见到这种痕迹。《庄子》虽也对墨家学派的学说有些“不以为然”，而且对墨家进行过激烈的抨击；一旦谈起墨家学派精神，也不免在严肃的态度中带着几分崇敬。

《庄子》赞扬墨家，不讲究奢侈、靡丽，不用这一套影响后世，崇尚节俭。

《庄子》赞扬墨家，不主张等级界限那么分明。提倡平等。

《庄子》特别称道墨家，约束自己如同木匠用墨线那么严格地约束自己，遵守既定的法规，随时准备解救世人的急难。

大有“严以律己”、“乐于助人”的风格。

不过，第一个把墨家安排在与儒家平起平坐这个地位上的人，是法家的韩非子。

韩非子在他的《显学篇》里声称：

——当今之世（自然是指他那个时代）的著名学派，是儒家和墨家两大学派。

在墨家被冷落了若干年代之后的唐代，“文起八代之衰”的大学者韩愈又出来发言了：





——儒墨两家都是肯定古代贤王尧和舜的，都是责难古代暴君桀和纣的。

——儒墨两家都是主张修身、正心以治国家天下的。

在韩愈看来，儒墨两家并没有多大的分歧。

韩愈的这番议论，无疑有“和稀泥”的嫌疑。

事实上，儒墨两家不是没有分歧，而是有着根本的分歧。

但在墨家备受冷落的时代，作为儒学大师的韩愈能够再一次地儒墨并提，已算得上是一位仗义执言的公正之士了。

此后，到清代乾隆年间，墨家似乎又重新引起了学者们的注意。

当时有一位学者汪中，就发表了这种看法：

——墨家和儒家的意见虽有不同，但有相反相成



的作用。

也算说了一点公道话。后来却被戴上了一顶当时很不光彩的帽子：“墨者汪中”。

由此可见一斑。

另外晚清也有些学者，注意到了《墨经》中涉及的数学、光学和力学等等，正是西洋人那时用以“利民用”和“致富强”的学问。

这看法，晚是晚了点，但能够看到这一点，已经算是一个了不起的进步！

那么，在先秦诸子百家中，究竟应当把墨家学派摆在一个什么位置上才合适？

且听听当代学者们的声音吧！

——在中国古代思想史上，价值最高的是墨家，而不是儒、道、法等家。

• 蔡尚思 •

——墨家虽在秦汉后衰落了，但墨经具有崇高的价值，它甚至可以顶得上整个希腊经典。

• 杨尚奎 •

墨子是中国古代真正出身于劳动者、而又为劳动者说话的诸子百家之一，他的学说对今天中国的社会主义经济建设，是有重要价值的。

• 匡亚明 •

.....

这是不是溢美之辞呢？

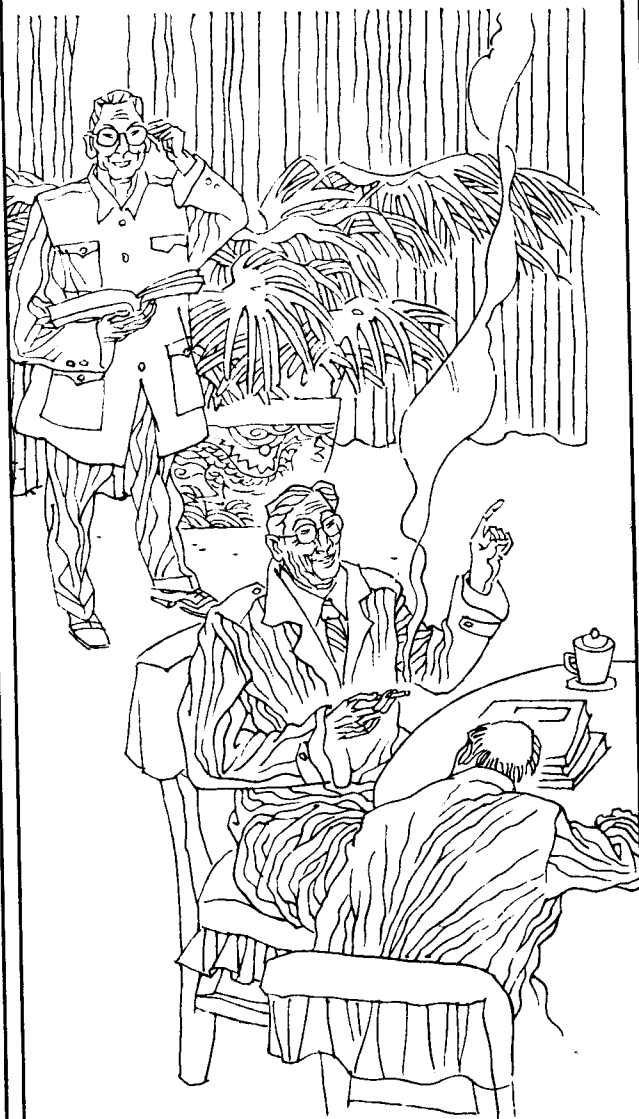




不妨去“墨”这一“家”探访探访。



『墨』这一『家』



『墨』这一『家』

墨子这个人

《庄子》称道墨子是“真心真意希望将天下治理好”；是“一个坚持真理，不怕任何困难的了不起的人物”。

先 秦诸子百家，名称各异；各家命名的含义也各不相同。墨家学派是用一个人的姓氏为自己的学派命名的，没有别的含义。

这个人就是墨家的开山祖师墨子。

要探访“墨”这一“家”，就不能不先结识墨子这个人。

要结识墨子这个人，并非易事。

这不是有谁故意刁难。

因为从来就没有一本关于墨子完整的传记。

司马迁是一位博览群书、治学严谨的史学家，他那如椽之笔，曾经刻画了古代名人杰出的不朽群像。

搞不清是什么缘故，对墨子这样一位思想文化巨人，他却只记下了 24 个字：



——盖墨翟，宋之大夫。善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。

这 24 个字的意思仅仅是说：

——墨子这个人是宋国的大夫。

——擅长守城御敌的战术。

——主张节俭。

——有人说他跟孔子同时，有的人说他生在孔子之后。

就是这 24 个字表达的语气也不很肯定，更不用说其它了。这太遗憾了。

倒是近现代的一些学者们没有忽略墨子。

他们从《墨子》这部著作及其它书籍一鳞半爪的记载中，终于搜集到有关墨子生平的一些事迹。

尽管如此，仍然难以称得上是墨子的传记。

墨子，姓墨名翟。

墨，即墨台氏，是宋公子目夷的后代，后来世居鲁国。

墨子是战国初期鲁国人。

他的生卒年月，无法确切考证。

墨子自称为“贱人”，他的出身是贫贱的，属于平民阶层。

墨子一生的生活是俭朴的，“量腹而食，度身而衣”。



墨子这个人



墨子这个人

布衣草鞋，粗饭淡食而已。

他跟孔子“食不厌精，脍不厌细”，讲究穿衣吃饭那一套派头大不一样。

墨子是一位精通当时机械制造的手工匠人。他的工艺水平不输于名噪当时的巧匠公输般（即鲁般）。

墨子本人制造过许多守城的器械。

墨子在那时就能利用现代力学中分力的原理，制造过能飞两三天的大木鸢。

这在两千多年前是一项多么了不起的发明！

墨子年轻时曾经在鲁国“学儒者之业，受孔子之术”。

这说明他曾经在儒门学过儒家学说。

墨子虽说学过儒学，但他不是一个拘泥于儒学的书呆子，也不是唯儒师之命是听的乖学生。

墨子属于能够进行独立思考那一类型的人。

久而久之，墨子对儒学逐渐信不过。

特别是儒家主张拥护周王朝的那一套礼制，并且还把这当成追求的目标。

周王朝的礼制，不仅有名目繁多的婚礼、丧礼和祭礼……就是日常生活起居，也少不了一套又一套的礼节。

这已经使人够受了。

不幸的是，每一套礼节又有十分复杂的形式：





跪拜揖让，献受酬酢……

动作之繁琐，要求之严格，令人头痛。

更不幸的是，这是儒门弟子的必修课，不是闹着玩的。

墨子十分厌烦。

儒家特别讲究周王朝礼制中的丧礼和葬礼。

要是死了人，葬礼之隆重，自不待言。

高大的陵墓必得修，陪葬的珠宝玉器不能少。

如果死的是父母或长辈，儿女还要长期穿着丧服“居丧”。

“居丧”期间，吃饭要少，穿衣要薄，睡草垫，枕石块

……

据说这才足以表示生者对死者“痛不欲生”的“悲哀”。

这才算生者重视了“人伦”，尽了“孝道”。

这算哪门子学问哪？

