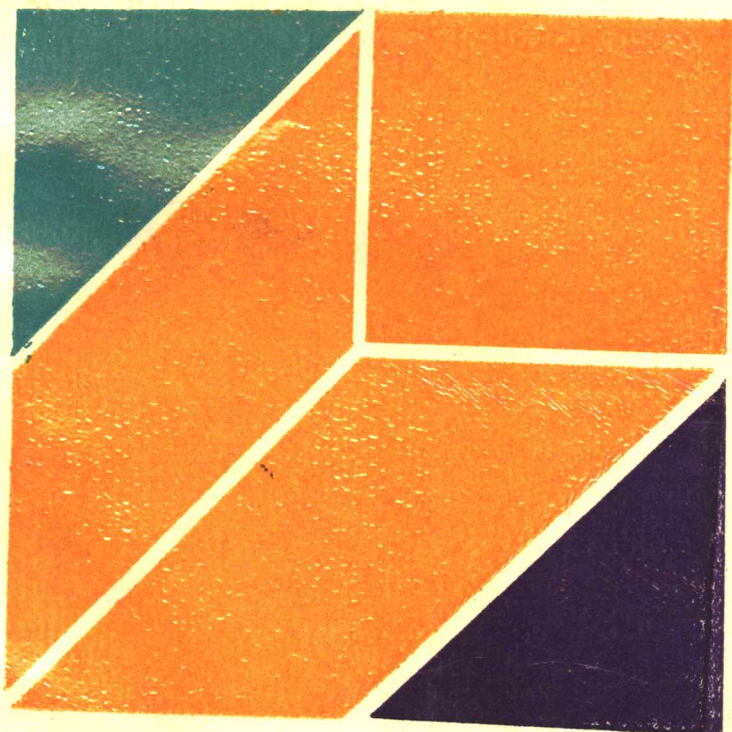


# 大学教育的 原理与方法

田 杰 译



陕西师范大学出版社



# 大学教育的原理与方法

田 杰 译

陕西师范大学出版社

## 内 容 提 要

本书概述了大学教育的基本原理；介绍了英国大学采用的各种教学形式和教学方法，并分析了它们的长处和局限；探讨了课程设计的方法和教学过程的评价问题。

本书可供专业教育理论工作者、高等学校教师、教育行政管理干部和有志于研究大学教育问题的读者使用。

## 大学教育的原理与方法

田 木 译

陕西师范大学出版社出版

（西安市陕西师大120信箱）

陕西省新华书店经销

陕西潼关县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.5 字数912千

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN7-5613-0101-4

G·106 定价：1.05元

## 译 者 的 话

本书是英国伦敦大学教育研究所大学教学法研究部编写的一部对在职大学教师进行教学艺术、教学方法培训的教材。

重视教师的专业学术水平，忽视或轻视教师的教学方法和教学技能技巧，是当前大学教育的一个通病，也是一种顽症。是与大学教师既是专家、学者又是教师的两重职能相违背的。这种情况已严重地影响了大学教学质量的提高。为了改变这种状况，在高等教育研究工作中素负盛名的英国伦敦大学大学教学法研究部，决定从1965年开始，为本校及全国其他高等院校的新任教师开设“大学教学法”课程，广泛开展对新教师的教学法培训工作。本书就是在这种背景下产生的，是教学法研究部的集体成果。

该书以简洁、生动的笔法概述了大学教育的基本原理，介绍了西方大学采用的各种教学形式和教学方法，并分析了它们的长处和局限，探讨了课程设计的方法和教学过程的评价问题。本书的特点在著者的序言中已讲得非常清楚。“本书主要是以刚走上教学岗位，尚缺乏教学经验的大学新任教师为对象的。也就是说，本书不是以有丰富教学经验的老教师的问题，而是以新任教师教学过程中可能出现的问题为重点的。它不是做为大学教师的一种工作手册，而是根据能够为新任教师处理教学过程中存在的实际问题提供参考这样一种思想设计的。”该书在英国高等院校里很受欢迎，尤其是年青的新任教师更为欢迎。许多大学都把它做为培训自己学

校教师的教材。并流传到日、美等国。本译书就是根据喜多村喬之教授的日译本转译的。希望它能为国内高等院校开展教师培训工作提供一些有意义的借鉴。

限于水平，译文中不妥和错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

译者

1988年4月

## 序 言

高等学校一般都是根据学术水平，即业已证明的或潜在的学科专业水平选用教师的。这种传统做法，至今在具有独特文化风格的大学内部仍然很受尊重。一定的专业水平，独创性的研究能力，无论对大学教师或大学人事机构来说，都是最重要的条件。

在传授知识的过程中，教师固然可以扮演“专家”、“权威”的角色，但在掌握知识的学习过程中，却主要是学生方面的责任。这种观点应成为我们处理教学过程所有问题的基本前提。

为了跟上专业知识的发展水平，今天需要比以往花费更大的气力，不要说别的，单说把自己过去辛辛苦苦学到的那些东西，以传统的讲课方式传授给学生就需要花费很大的精力。因此，如果有哪些教师觉得没有精力考虑讲课以外的事情，也许不能说没有一点道理。但是，也应看到，有相当一部分教师确实认真地思考了这些问题。他们在通常使用的教学法范围内，进行了各种各样的实验，寻求与教学内容相适应的各种教学方法，并尽力创造更积极的师生关系。他们中间有的人已获得了优秀教师的称号。这些教师之所以能获得成功，完全依靠他们个人的努力，依靠他们对教学法问题的认识和关心。因此，为了提高大学教育的效果，就必须要求教师花费更大的精力来系统地、深入地研究教学法问题，研

究能力开发及教学效果评价问题。但是，这一点，迄今为止，还没有完全被全体大学教师所接受。

现在，许多大学的传统系科，在把新任教师的学术研究和教学能力结合起来培养这项工作上，都面临这样一个问题：如果他们不是把它作为新教师上任头几个月的一项临时性任务，而是看成贯穿在整个教学生涯中的一项根本性的任务的话，那么，他们为了达到这个目的，就必不可免地要在那些不被承认\*、没有报酬的研究上花费很多的时间和精力。

今天，虽然许多大学的人事部门都把“既有科研成果，又有教学经验”做为教师晋级的条件，但实际上，对待这个问题的态度，往往依教师认识水平的不同而不同。即使是非常重视分析能力的教师和学者，也很少有人运用他们的分析能力来研究自身的教学方法。不管这样做的原因是什么，这种状况本身对于大学教师来讲应该说就是一种莫大的讽刺。

本书是在英国伦敦大学教育研究所大学教学法研究部的研究人员发表的一系列论文的基础上形成的。这些论文大都是为每年开设的大学新任教师培训班准备的教学参考资料。因此，本书主要是以刚走上教学岗位，尚缺乏教学经验的大学新任教师为对象的。也就是说，本书不是以有丰富教学经验的老教师的问题，而是以新任教师教学过程中可能出现的问题为重点的。它不是做为大学教师的一种工作手册，而是根据能够为新任教师处理教学过程中存在的实际问题提供参

---

\* 一些人认为，教学法的研究不算科研成果，不能登大雅之堂。

考材料这样一种思想设计的。正是由于这些原因，本书的文字比较简洁，有的章节只做了一些概略的介绍。另外，还必须指出一点，本书的目的并不是想对教学过程中出现的一切问题提供评价和展望，它只是想为那些急于弄清楚自己教学中存在的问题的新任教师提供一个认识问题的出发点。本书是一本适合于高等学校培训新教师用的教材。

为了进行有效的教学，不仅需要懂得怎样做，而且要有做好它的能力。因此，对教师进行必要的训练是不可缺少的。教师是这些活动的一部分，他们既给活动过程以影响，又受活动过程的影响。为了帮助教师提高我们在本书中谈及的各种技能，首先要求教师要掌握研究和评价自己教学活动的技能。亦即掌握依靠同事、学生、磁带录相机或三者结合的帮助，反省、检查自己教学活动的技能。

为了满足新任教师的各种不同需要，本书在结构上有这样一些特点。第一章主要提出了进行有效教学的几个模式，从整体上展望教学过程，对教学法的具体问题感兴趣的读者可以跳过第一章直接从第二章读起。第二章论述了教师在教学过程中可能遇到的一部分具体问题，这些问题在第三、四、五章还要谈到。第三章通过讲述“小组教学”的原理，帮助新任教师掌握能够使传统教学法变得更为有效的那些基本原理。也就是说，着眼点在于掌握基本原理，而不在于传统的集体教学法(小组讨论和小组个别指导)本身。第四章和第五章收集了一系列可以帮助学生进行独立自主学习的教学方法。如实习、游戏、模拟、程序学习和个别化指导系统等。第六章主要讲述了教师做为促进学生发展的积极建议者和助手的作用。这种作用过去经常被忽视，但它确实是一种极为



重要的作用。第七章和第十章主要想通过简述学生评价和教学过程评价问题的复杂性，帮助新教师概括地了解教学效果的评价问题。第八章、第九章有关课程目标的确定和设计等问题，从属于第一章的教学模式理论。本应放在有关教学法的章节的前面。本书之所以把它放在最后讨论，主要是考虑到，在具备一定的教学经验和经历以前，一般不要求新任教师承担课程计划和课程设计任务。

本书是由伦敦大学大学教学法研究部的研究人员共同编写的。第七章和第十章由 Roycox，第八章和第九章由 David Warren Piper，第六章由 Gordon Miller，第一章和第四章由 David Jackson，第二章和第五章由 David Jagues 撰写。第三章由 Roycox 和 David Jagues 共同撰写。最后则由 David Jackson 和 David Jagues 担任统编汇总工作。

最后，希望读者多提宝贵意见，以便我们进一步修改。

戴维·杰克逊

戴维·杰肯思

# 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 序言 .....              | (1)  |
| 第一章 大学的教学 .....       | (1)  |
| 1. 学生是学习的主体 .....     | (1)  |
| 2. 学习原理 .....         | (2)  |
| (1) 动机的重要性 .....      | (2)  |
| (2) 奖励与惩罚 .....       | (3)  |
| (3) 练习 .....          | (6)  |
| 3. 教学原理 .....         | (7)  |
| (1) 教学目标 .....        | (7)  |
| (2) 教学计划 .....        | (8)  |
| (3) 评价 .....          | (8)  |
| 4. 三种教学形式 .....       | (10) |
| (1) 一对一的教学 .....      | (10) |
| (2) 小组或讨论形式的教学 .....  | (11) |
| (3) 多人数的教学 .....      | (13) |
| 第二章 讲课法 .....         | (15) |
| 1. 讲课法的共同问题 .....     | (17) |
| (1) 教师的主观感情 .....     | (17) |
| (2) 交流过程的诸问题 .....    | (18) |
| (3) 讲课的准备、结构与提示 ..... | (20) |
| 2. 学生中普遍存在的问题 .....   | (24) |

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 3. 改善讲课的战略         | ( 26 ) |
| 附：教师讲课评价卡片         | ( 28 ) |
| 第三章 小组讨论法          | ( 34 ) |
| 1. 为什么要采用小组学习      | ( 35 ) |
| 2. 有效的小组讨论         | ( 36 ) |
| (1) 小组的选择          | ( 37 ) |
| (2) 小组的外部条件        | ( 37 ) |
| (3) 相互理解的原则        | ( 38 ) |
| (4) 相互影响力的促进       | ( 39 ) |
| (5) 提问的方法          | ( 40 ) |
| (6) 讨论过程           | ( 43 ) |
| (7) 个别指导教师的角色      | ( 44 ) |
| 3. 各种小组教学法         | ( 47 ) |
| 附：评价讨论法的检查表        | ( 52 ) |
| 第四章 个别的自主的教学法(一)   | ( 55 ) |
| 1. 模拟实验法、游戏法和角色分配法 | ( 55 ) |
| (1) 三种教学法的长处       | ( 57 ) |
| (2) 三种教学法的问题       | ( 59 ) |
| 2. 程序学习            | ( 60 ) |
| 3. 利用文献的学习         | ( 62 ) |
| 4. 诱导学习            | ( 64 ) |
| 5. 同类学生小组教学法       | ( 66 ) |
| 第五章 个别的自主的教学法(二)   | ( 68 ) |
| 1. 实验和实习           | ( 68 ) |
| 2. 设计法             | ( 74 ) |
| 第六章：个别指导、忠告和学生问题   | ( 79 ) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. 产生问题与忠告的本质 .....      | (82)  |
| 2. 忠告的实践 .....           | (90)  |
| 第七章 学生的成绩评价 .....        | (94)  |
| 1. 传统成绩评价中存在的问题 .....    | (94)  |
| 2. 成绩评价的多样化 .....        | (96)  |
| (1) 提高客观测验法的效率 .....     | (96)  |
| (2) 传统测验方式的改进 .....      | (97)  |
| (3) 口试 .....             | (99)  |
| (4) 学科研究论文的评价 .....      | (99)  |
| (5) 毕业论文的评价 .....        | (100) |
| (6) 废除实验测验 .....         | (101) |
| 第八章 教育目标的确定 .....        | (102) |
| 1. 什么是教育目标 .....         | (102) |
| 2. 教育目标的根据 .....         | (103) |
| 3. 教育目标的种类 .....         | (104) |
| 4. 教育目标怎样表述比较好 .....     | (107) |
| 5. 明确表述教育目标的优越性 .....    | (108) |
| 第九章 课程设计 .....           | (110) |
| 1. 课程设计的过程 .....         | (110) |
| 2. 教学过程诸活动与教育目标的关系 ..... | (110) |
| 3. 学习的顺序 .....           | (113) |
| 第十章 教学过程的评价 .....        | (116) |
| 1. 教师的任务 .....           | (116) |
| 2. 教学过程的评价准则 .....       | (117) |
| 3. 评价的方法 .....           | (118) |
| 4. 教学过程的评定 .....         | (118) |

(1)讲课的评价 ..... (118)

(2)课程的评价 ..... (120)

附录:

欧洲诸国大学教学法的研究与实践 ..... (125)

# 第一章 大学的教学

本章首先就大学教育中，有关“教授”和“学习”的关系问题提供一种简单模式。这种模式是在传统的学习理论和新引进的教学法新概念的基础上产生的。包含两方面的内容：一是学习原理，二是教学原理。

学习原理规定了提高学习效果的各种条件。其前提条件是承认学生是学习的主体。它以学习过程的①动机、②奖励、③练习三个问题为中心展开。学习原理自然还涉及其它一些内容，但本书只准备以上述三个问题为主要的研究对象。

教学原理作为学习原理的补充，主要揭示了教学组织化的方法。

最后，提供三种有代表性的教学形式，并试图对这些形式加以分析研究。

## 一 学生是学习的主体

学生是学习的主体。学生总是根据自己的进度、兴趣、价值观、能力、学习前的准备状态、作为背景的体验、以及自己以往的学习和训练习惯来完成学习任务的。但是，这种情况丝毫不意味着教师在学习过程中不起重要作用。它只是表明，教学时，如果能充分地考虑学生的个性特点，将会取得更好的教学效果。

在确定教学方法方面，以“学生”为出发点的教师，大都会发现，教学过程不是一种简单的、以某种固定不变的形式进行的讲授活动。它远远超出了这个范围。这些教师在备课的整个过程中，总是不断地考察和研究学生的特点，并依此为依据设计教学计划，选择灵活的教学方法。考虑到这些，在今天采取积极的态度，大力开发与传统大学教育方法不同的新方法，无疑是非常必要的。

## 二 学习原理

以往，许多的学习原理都是作为心理学实验成果提出来的。在这里，对其全部，甚或只是其中的一部分加以全面的评价，以确定其价值都是不可能的。本节仅想对一般认为具有普遍意义的三个原理：即动机、奖励和练习加以简短的说明。

### （一） 动机的重要性

在大学教学过程中，教师在培养学生的学习动机或使其对学习对象具有相应的准备状态方面是有责任的。这一点很重要。青年学生是抱着一切都想学的意念进大学的。这种欲求随着学生确信所学的东西对自己是有益的而逐步强化。但这种强化作用，只有在学生感到他们的要求和需要与教师的看法相一致时才会表现出来。这就要求教师在教学过程不仅要了解学生期望什么？对什么有兴趣？适合什么？而且要帮助学生理解课程的目标和要求，并明确地告诉他们评价成绩的方法。这些都是非常重要的。

在开始学习之前，就了解自己的目标，并发奋学习的学生，一些课程比另外的课程学得更好一些，这种现象从下述理由来看也是可以理解的。

大学教师本来就应具备一定的分析问题的能力。如果再能给他们一些有关教学方法方面的辅导，例如课程目标的表述，以及把目标与各种教育方法联系起来的方法等，他们必然会从中获得更多的东西。这样做，对于贯彻实行在课程开始时，就把课程的目的明确地告诉给学生的教学方法也是有作用的。

某门课程的目标能否与学生的希望一致，姑且不说，实际上，学生的学习动机，往往要受学生对自己完成学习任务能力的估计的影响。当学生感到自己对某门课程的学习有困难，感到它们超出了自己的能力水平时，他们的学习动机就会减弱。另外，当学生感到自己学习的某门课程中，存在某种伦理方面的问题时，学习动机也会受到影响。这是因为，学生常常需要从伦理的角度对学习目的产生共鸣。

## **(二) 奖励与惩罚**

人是社会性的动物。为了不使周围的人讨厌，无论谁也会竭尽全力地从事各种工作的。这种情况更适合于学生。得到表扬，成为获得很高评价的小组的一名成员，或在人们心里享有威望的成果中排上自己的名字等社会性的奖励，比起给予各种程度的自由、工作和金钱的奖励远为有效得多。

奖励比惩罚更有效果。当学生确实做得很出色的时候，及时予以表扬或从内心表现出一种赞赏态度的教师，比起那些只会指出错误的教师，学生完成学业的能力无疑会提高得



更快一些。可是，有许多教师却常常满足于指出学生的错误就算了事，而不太注意对学生做对的事情表示赞赏或给予表扬。

在学生成绩报告单上，最好把获得好成绩的次数和否定评价的次数都记上。片面追求分数和过分强调需要修正的、或搞错了的地方，往往会使学生只注意追求答案的正确，而影响他们追求目标的积极态度。为取得一定资格而规定某种分数要求的考试制度就是如此。它往往使学生为了取得好分数而避开困难的内容。结果不利于培养他们的探求精神，学会本来能够学会的内容。聪明的学生，就象受过训练的田径选手一样，不需要过多的训练，仅以最低限度的努力就能很容易地掌握跨栏的方法。片面地追求分数，不仅不能使学生以最小限度的努力完成学习任务，而且还会使他们对考试过分紧张，出现考试成绩低于自己能力水平的情况。另外，它还会降低学生的知识迁移能力，使他们不能把课堂上学到的东西应用到实际中去。

学习活动结束后，给予奖惩的时间越早，效果越好。奖惩是一个极其重要的条件，它能使学生的学习进程和艰忍性上产生很大的差异。

一个好的教学计划，能够使学生直接看到自己学习的有效性（例如，程序教学法，它给予学生简单的、能够最大程度吸收的信息量，让他们自己检验自己掌握知识的情况，并在检验的基础上作出下一阶段的学习计划）。设计、实习、小组讨论等形式都是能够使学生及时得到有关自己的想象力、技能和思维能力的反馈信息的有益手段。另外，这些形式还可以为学生应用知识提供机会。尽管人人都懂得有尽早让