



义务教育课程标准实验教科书

音乐

8

四年级



人民教育出版社



主 编：吴 斌

副 主 编：郁文武 莫蕴慧

执 笔：向天歌 伍崇焜 林百玲

编委委员（按姓氏笔划为序）：

王英奎 王信东 甘元平
冯玉萍 吕小芳 伍向平
李 东 李同全 李春艳
李 嫔 余 含 吴锐森
林百玲 欧阳涛 郝 刚
郑晓舟 郜慧文 韩 宏
曹安玉

义务教育课程
标准实验教科书

音乐

（五线谱）

经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过

四年级·第8册

人民音乐出版社编辑室编
人 民 音 乐 出 版 社 出 版
天津统编教材出版中心重印
天 津 市 新 华 书 店 发 行
天津金彩美术印刷有限公司印装

A4 3.5印张

2005年11月北京第1版

2005年11月第1次印刷

印数：1-9 450（2006春）

ISBN 7-103-03097-9

定价：5.15 元

批准文号：津价费[2005]342号 举报电话：12358

ISBN 7-103-03097-9



9 787103 030974 >

目 录



第一课 手挽手

- 聆听 1. 祝你快乐 魏 群曲 5
2. 彩桥架到台湾岛 陈燕如词 潘振声曲 7
- 表演 1. 拍手拍手 沈晓虹词曲 2
2. 阳光牵着我的手 李幼容词 徐思盟曲 6
- 编创与活动

第二课 跳起来

- 聆听 1. 马刀舞 [苏联] 哈恰图良曲 8
2. 新疆舞曲 (第二号) 丁善德曲 9
3. 小步舞曲 [德] 巴 赫曲 8
- 表演 1. 我和提琴 挪威民歌 冯金中编曲 10
2. 跳吧, 跳吧 新疆塔塔尔族民歌 12
- 编创与活动

第三课 家乡美

- 聆听 1. 故乡是北京 阎 肃词 姚 明曲 16
2. 我爱五指山, 我爱万泉河 郑 南词 刘长安曲 17
3. 东方明珠 王 健词 印 青曲 18
- 表演 1. 杨柳青 江苏民歌 14
2. 大雁湖 蒙古族民歌 15
- 编创与活动

第四课 水上的歌

- 聆听 1. 划龙船 安徽民歌 22
2. 水上音乐 [德] 亨德尔曲 24
3. 船 歌 [德] 奥芬巴赫曲 25
- 表演 1. 小螺号 付 林词曲 20
2. 让我们荡起双桨 乔 羽词 刘 炽曲 26
- 编创与活动

第五课 童年的回忆

- 聆听 彼得与狼 [苏联] 普罗科菲耶夫曲 30
- 表演 1. 白桦林好地方 加拿大民歌 28
2. 红蜻蜓 [日] 三木露风词 [日] 山田耕筰曲 32
- 编创与活动

第六课 风景如画

-  **聆听** 1. 森林的歌声 中国乐曲 **34**
 2. 荫中鸟 刘管乐曲 **35**
-  **表演** 1. 小溪流水响叮咚 木青词 尚疾曲 **36**
 2. 茨蓼花 糜佳乐词 邓尔博曲 **37**
-  **编创与活动**

第七课 校园里

-  **聆听** 1. 运动员进行曲 马革顺编曲 **40**
 2. 打字机 [美] 安德森曲 **43**
-  **表演** 1. 校园多美好 凯传词 施光南曲 **42**
 2. 冬夜静悄悄 射惠林词 孙志勇曲 **44**
-  **编创与活动**

第八课 理想

-  **聆听** 1. 长大后我就成了你 宋青松词 王佑贵曲 **50**
 2. 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲 **51**
-  **表演** 1. 种太阳 李冰雪词 王赴戎、徐沛东曲 **46**
 2. 小纸船的梦 金波词 徐思盟曲 **48**
-  **编创与活动**

音乐会

- 我能行 **52**
 音乐会 **53**



义务教育课程标准实验教科书

音乐

8

四年级

五线谱

人民音乐出版社编辑室编



人民音乐出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



第1课 手挽手



拍手拍手

沈晓虹词曲

稍快 热情地



1. 每 当 我 们 高 兴 的 时 候, (X X) 大 家 一 起
 2. 每 当 同 学 得 到 了 荣 誉, (X X) 大 家 一 起
 3. 每 当 看 完 精 彩 的 表 演, (X X) 大 家 一 起



拍 手, 拍 手, (X X) 掌 声 随 风 四 处 飘 散,
 拍 手, 拍 手, (X X) 掌 声 表 达 深 切 的 敬 意,
 拍 手, 拍 手, (X X) 掌 声 就 是 最 好 的 赞 美,



(X X) 欢 乐 留 在 每 个 人 的 心 头。 (X X)
 (X X) 使 我 们 的 友 谊 更 加 深 厚。 (X X)
 (X X) 朋 友 请 您 再 来 一 个。 (X X)

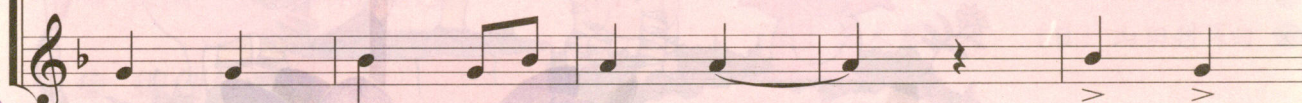
[副歌]



拍 手, (X X) 拍 手, (X X) 这 就 是



我 们 衷 心 的 祝 贺。 (X X X) 拍 手,





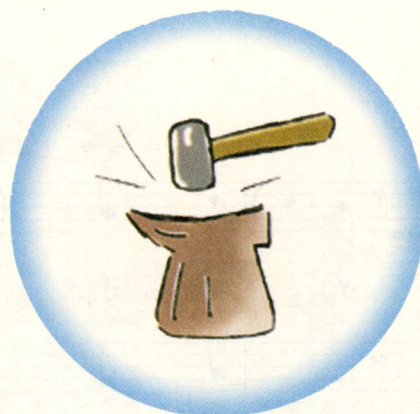
(X X) 拍 手, (X X) 发 扬 文 明

新 风, 我 们 走 在 前 头。 (X X X)



- 歌曲间奏还可做怎样的节奏变化?
- 找出《拍手拍手》曲调中的“do”在哪个位置上? 试着唱第1—3小节曲调。

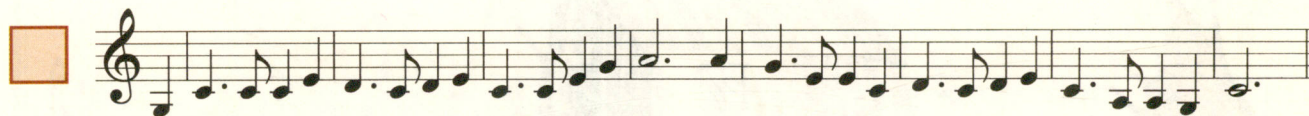




奏一奏，听一听，唱一唱。



唱一唱，并在强拍上加上节奏乐器，然后在方框内填上拍号。



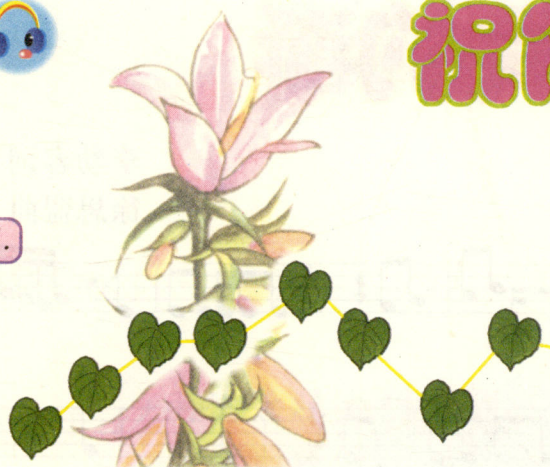


祝你快乐

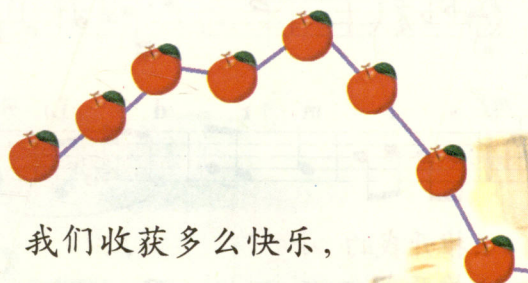
吹奏乐

魏 群曲

1.

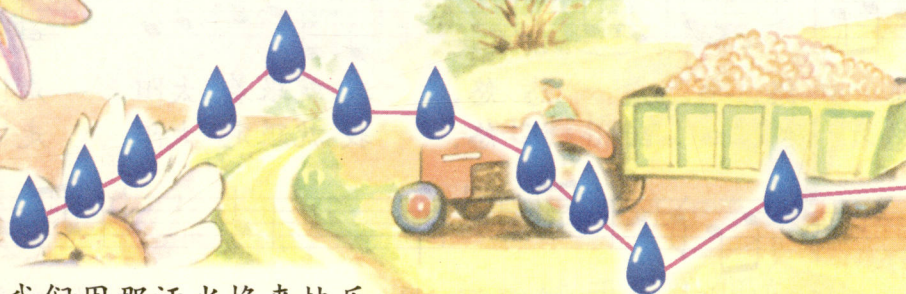


我们播种多么快乐，



我们收获多么快乐，

2.



我们用那汗水换来快乐。



- 乐曲有几个部分？当你听到相同的部分出现时用



合着音乐敲击。

- 你能随着音乐唱出上面的歌词吗？

- 随着乐曲用跑跳步、拍手等动作为《祝你快乐》编个集体舞。



阳光牵着我的手

李幼容词

徐思盟曲

稍快 充满活力地



1. 推开我的 小 窗 口, 阳 光 牵 着 我 的 手。
2. 推开我的 家 门 口, 阳 光 牵 着 我 的 手。



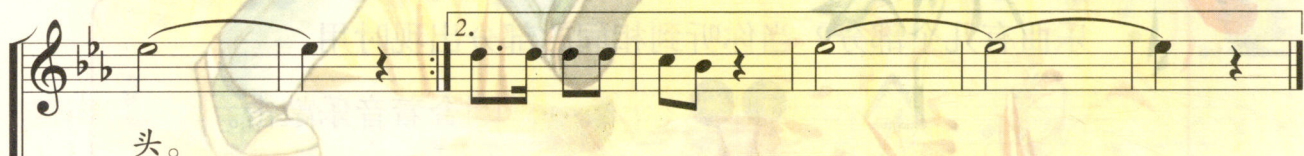
情悠 悠, 爱 悠 悠, 我 就 跟 着 太 阳 走!
暖悠 悠, 甜 悠 悠, 我 就 跟 定 太 阳 走!



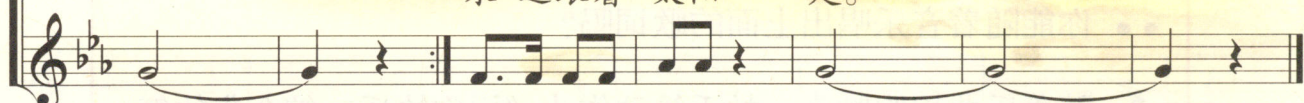
太 阳 知 我 心, 心 意 最 深 厚; 太 阳 给 我 爱, 爱 心 最 长
太 阳 给 我 热, 热 血 胸 中 流; 太 阳 给 我 光, 光 明 在 前



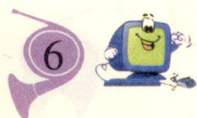
久。啊, 阳 光, 阳 光 牵 着 我 的 手, 风 吹 浪 打 不 回
头。啊, 阳 光, 阳 光 牵 着 我 的 手,



头。
永 远 跟 着 太 阳 走。



永 远 跟 着 太 阳 走。



6

找出《阳光牵着我的手》曲调中“do”在哪一位置上? 并模唱曲调。



彩桥架到台湾岛

童声独唱

陈燕如词
潘振声曲

雨过天晴太阳笑，
天边架起一座桥喂，
红橙黄绿青蓝紫，
朵朵白云桥下飘。

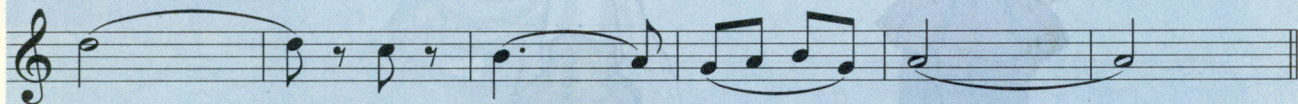
七彩桥呀，七彩桥喂，
请你架到台湾岛，
海峡两岸小朋友，
站在桥上问声好。



- 请大家跟着录音一起唱：



海峡两岸小朋友，站在桥上问声好，站在桥



上（哎）问声好。

- 分成两个组，间隔两拍先后进入，演唱上面这段歌曲。



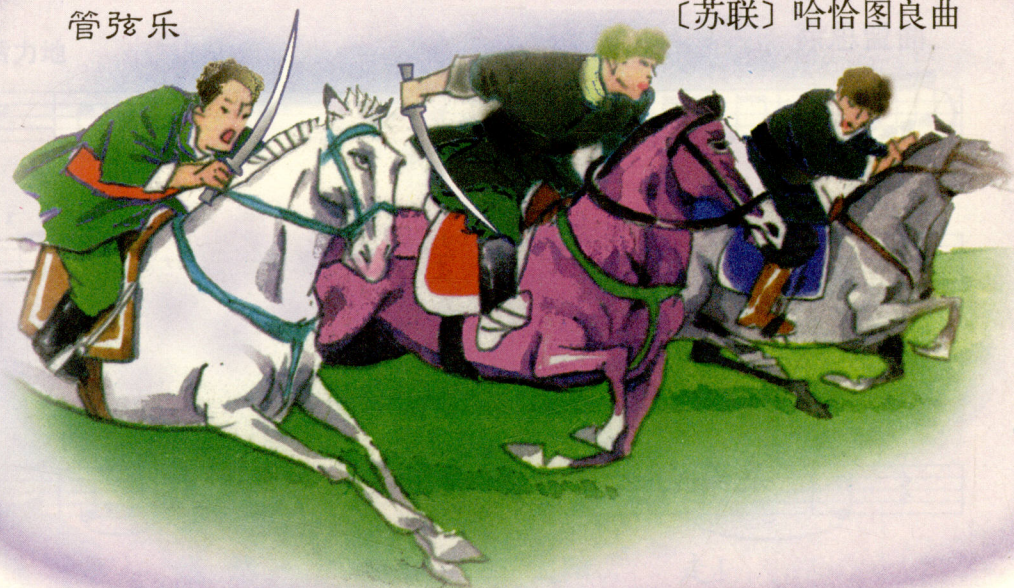
第2课 跳起来



马刀舞

管弦乐

〔苏联〕哈恰图良曲



《马刀舞》引子的曲调进行有什么特点？



小步舞曲

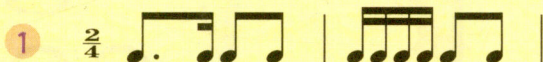
古钢琴独奏

〔德〕巴 赫曲





- 为三首舞曲选用合适的节奏作伴奏。



- 本地区还有什么舞曲？唱一唱，跳一跳。

新疆舞曲第二号

钢琴独奏

丁善德曲



在钢琴演奏中 “”
这样的节奏不断出现，像是模仿当地哪件乐器的演奏？



我和提琴

挪威民歌
冯金中编曲

中速

s r f m d¹ si l v

1. 和 黄 牛 在 一 起, 我 最 最 开 心, 和
2. 我 拉 起 了 提 琴, 它 多 么 动 听, 我

1 黄 牛 在 一 起, 我 最 最 开 心, 但
黄 拉 起 了 提 琴, 它 多 么 动 听, 大

2 我 家 把 那 黄 牛 去 换 来 提 琴, 但
一 起 跳 舞 脚 不 停, 大

3 我 家 把 那 黄 牛 去 换 来 提 琴。} 你
一 起 跳 舞 脚 不 停。}

4 唱 啊, 我 的 提 琴, 你 唱 啊, 我 亲 爱 的 提 琴。



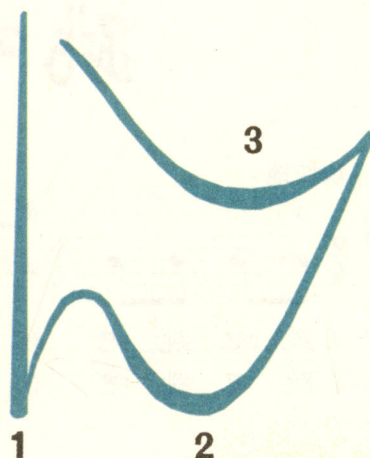
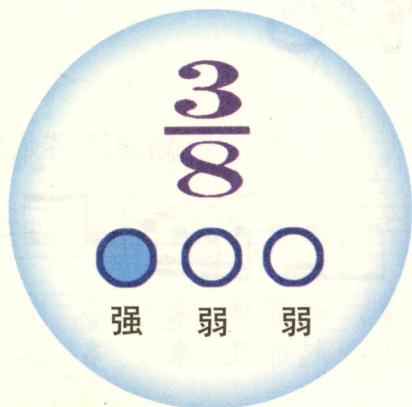
流畅地模唱曲调, 并指出哪些乐句基本重复(涂色表示)。

1

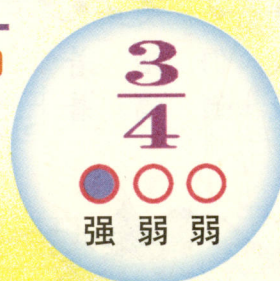
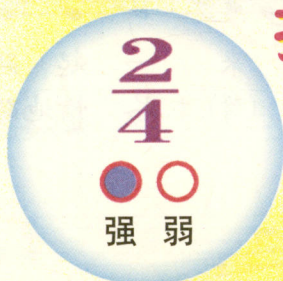
2

3

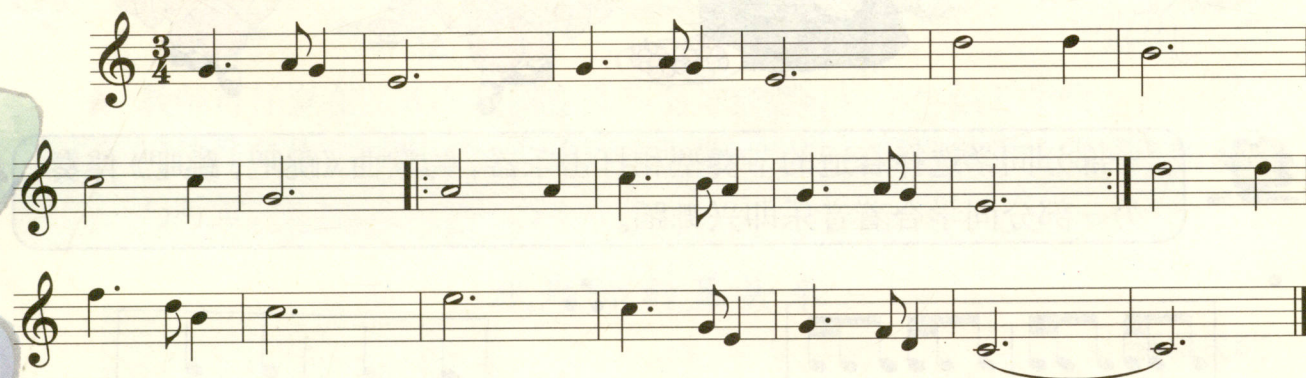
4



拍号 每小节几拍 以几分音符为一拍



把这首《平安夜》的曲调改写为 $\frac{3}{4}$ 拍，并唱一唱。





跳吧，跳吧

欢快地

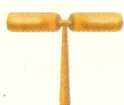
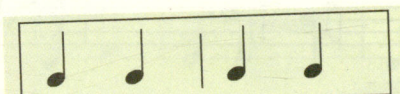
新疆塔塔尔族民歌



1. 跳 吧 跳 吧 伙 伴 们， 跳 起 那 舞 来 多 美 妙，
2. 跳 吧 跳 吧 伙 伴 们， 唱 起 那 歌 来 多 热 闹，

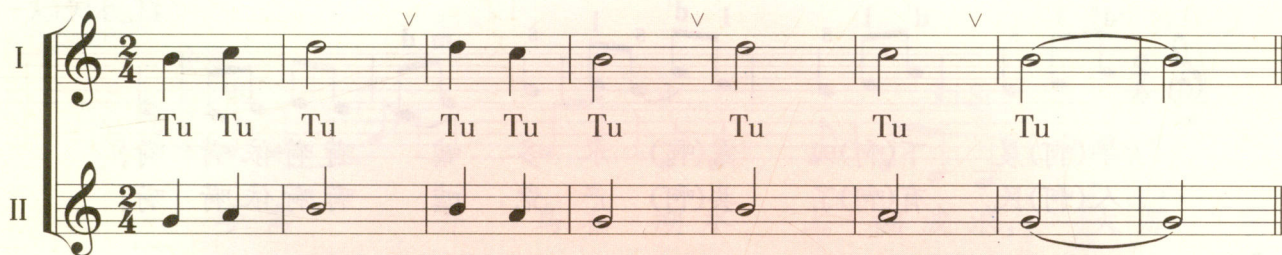


一部分同学选择合适的节奏型和打击乐器，为歌曲《跳吧，跳吧》伴奏，另一部分同学合着音乐即兴舞蹈。





吹竖笛



- ★ 吹音头 (Tu) 音时，口腔保持空洞，舌头动作轻盈，切切不可用力。做到“Tu”音整齐，声音平缓、持续。



- ★ 教师可任意在这几个音内变换节奏与音型，让学生跟着学吹。
- ★ 可选择集体、分组或个人的形式跟教师学吹，以训练学生的反应能力与听觉。

掀起你的盖头来

新疆民歌

