

曹雪芹 高鹗 著
王蒙 评点
(增补版)

紅樓夢

上

上海文艺出版社



紅樓夢

上

曹雪芹 高鹗 著
王蒙 評點
(增補版)
上海文艺出版社

《红楼梦》评点本(增补版)前言

• 璩

《红楼梦》评点本在漓江出版社出版已经十年了。评点《红楼梦》本身是一大乐事，因为每读一次都会有所发现，都与读一本新书一样。说是读新书又不太对，它好像是一座宝山，你已经来过多次，但是，你不可能，别人也不可能穷尽它，吃透它，时有新景新意新启发新光辉新的诠释的可能性涌现，使你得意洋洋，从中看到了“红”书的活力也看到了自己阅读的活力，看到了贾宝玉林黛玉的生命力，也发现了自己的生命。同时还使你对“红”书更加赞叹，对曹雪芹更加五体投地。

这样，近两年，重读重批重评《红楼梦》便是一大乐事。越读越评觉得有了新的琢磨头。越读越评越觉得对人生有了新的认识，对书有了新的理解。与原来的评点篇幅相比，这次的增补本的评点内容增加了二分之一，比原本有很大的丰富，也趁机校改了不少错讹。相信上海文艺出版社的这个增补新版，能引起新的阅读乐趣。

红楼梦呀，红楼梦，读而时评之，评而时增补之，其乐何如！

2005 秋于北戴河

序

● 王 蒙

我爱读《红楼梦》。《红楼梦》是一本最经得住读，经得住分析，经得住折腾的书。

《红楼梦》是经验的结晶。人生经验，社会经验，感情经验，政治经验，艺术经验，无所不备。《红楼梦》就是人生。《红楼梦》帮助你体验人生。读一部《红楼梦》，等于活了一次，至少是活了二十年。

读《红楼梦》，就是与《红楼梦》的作者的一次对话，一次“经验交流”。以自己的经验去理解《红楼梦》的经验，以《红楼梦》的经验去验证、补充启迪自己的经验。你的经验、你的人生便无比地丰富了，鲜活了。

《红楼梦》又是一部充满想像的书。它留下了太多的玄想、奇想、遐想、谜语、神话、还来不及好好梳理因此需要你的智慧的信息……它使你猜测，使你迷惑，使你入魔，使你进入了另一个世界。于是你觉悟了：原来世界不止一个，原来你有那么多种有待探索和发现的世界。

读完《红楼梦》，你能和没有读它以前一样么？

《红楼梦》是一部令人解脱的书。万事都经历了，便只有大怜悯大淡漠大欢喜大虚空。便只有无。所有的有都像是谰妄直至欺骗，而只有无最实在。便不再有或不再那么计较那些小渺的红尘琐事。便活得稍稍潇洒了——当然也是悲凉了些。

读过《红楼梦》以后，你当懂得潇洒里自有悲凉，悲凉里自有潇洒的道理。

《红楼梦》是一部执著的书。它使你觉得世界上本来还是有一些让人值得为之生为之死为之哭为之笑为之发疯的事情。它使你觉得，活一遭还是值得的。所以，死也是可以死得值得的。为了活而死是值得的。一百样消极的情绪也掩盖不下去人生的无穷滋味！

这样，读一次《红楼梦》，又等于让你年轻了二十年。

《红楼梦》令你叹息。《红楼梦》令你惆怅。《红楼梦》令你聪明。《红楼梦》令你迷惑。《红楼梦》令你心碎。《红楼梦》令你觉得汉语汉字真是无与伦比。《红楼梦》使你觉得神

秘,觉得冥冥中有一种不可思议的伟大。

你会觉得:不可能是任何个人写出了《红楼梦》。《红楼梦》里的人物都已经成了精。《红楼梦》里的事情已经都成了命。他们已经走入了你的生活,你甚至于无法驱逐他们。

是那冥冥中的伟大写了《红楼梦》。假曹雪芹之手写出了它,又假那么多人的眼睛包括王蒙的眼睛从中看出了一些什么,得到了一些什么。

《红楼梦》是一部文化的书。它似乎已经把汉语汉字汉文学的可能性用尽了,把我们的文化写完了。

《红楼梦》是一部百科全书,而且不仅是封建社会的。几乎是,你的一切经历经验喜怒哀乐都能从《红楼梦》里找到参照,找到解释,找到依托,也找到心心相印的共振。

《红楼梦》又是一个智力与情感、推理与感悟、焦躁与宁安的交流交叉作用场。你有没有唱完没有唱起来的戏么?你还需要操练和发挥的智力精力和情感么?你需要卖弄或者奉献的才华与学识么?你还有没有哭完的眼泪么?请到《红楼梦》这方来!来多少个这里都容得下!

尤其是,《红楼梦》其实什么也没有告诉你。你永远为之争论,为之痛苦,你说不明白,为什么是这样而不是那样,是他而不是她。你更弄不明白,究竟是谁比谁好一些或者不好一些谁比谁可爱一些或者不可爱一些究竟哪一段更真实一些还是哪一段更假语村言……

再加上“红学”,你和《红楼梦》较劲吧,你永远不可能征服它,它却强大得可以占领你的一生。

《红楼梦》永远是一部刚刚出版的新书。

读《红楼梦》是一次勇敢的精神探求。在那个世界里,你将听到什么、得到什么呢?

在一次又一次探求中,我写下了一些与曹雪芹,与宝玉、黛玉,与贾政、王夫人……的对话与辩论。评点,真是一个好主意。与《红楼梦》朝夕相处,切磋琢磨,这是缘分,也是福气。应该感谢出这个主意的漓江出版社与聂震宁先生。

也应该谢谢你,读者,你也进入到这个缘分和福气里来了。你也在梦里了。

序

紅樓夢小說本名石頭記作者相傳不一究未知出自何人惟書內記雪芹曹先生刪改數過好事者每傳抄一部置廟市中昂其值得數十金可



謂不脛而走者矣然原目一百廿卷
今所傳祇八十卷殊非全本即問
稱有全部者及檢閱仍祇八十
卷讀者頗以為憾不佞以是書
既有百廿卷之目豈無全璧爰
為竭力搜羅自藏書家甚至

故紙堆中無不留心數年以來
僅積有廿餘卷一日偶於鼓
擔上得十餘卷遂重價購之
欣然繙閱見其前後起伏
若屏接筍然漉漫殆不可收
拾乃同友人細加鑿剔截長

補短抄成百部復為鐫板以公
同好紅樓夢全書始至是告
成矣書成因並誌其緣起以告
海內君子凡我同人或亦先規
為快者歟

小泉程偉元識



叙

予聞紅樓夢贈矣人口者幾廿
餘年然無全璧無定本向曾
從友人借觀竊以染指嘗鼎為
憾今年春友人程子小泉過予



以其所贖全書見示且曰此僕數
年銖積寸累之苦心相付剞劂
公同好子間且億矣盍分任之乎
以是書雖裨官野史之流然尚
不謬於名教欣然相謔正以波斯

收見寶為辛遂襄其役工既
竣并識端末以告閱者

時

乾隆辛亥冬至後五日鐵嶺

高鶚叙并書



石頭



寶玉



賈氏宗祠



史太君



賈政
王夫人

