

好·书·坊

名人家事

中国妇女杂志社 编



现代出版社

好书坊
Hao Shu Fang

名人家事

Ming Ren Jia Shi

中国妇女杂志社 编

 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名人家事/中国妇女杂志社编. —北京:现代出版社, 2005
(好书坊)

ISBN 7 - 80188 - 668 - 2

I. 名… II. 中… III. 故事 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131176 号

编 著: 中国妇女杂志社

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnptc.com.cn

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.125

版 次: 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 668 - 2

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



好 · 书 · 坊

:: 保卫婚姻全攻略

:: 成功做女人

:: 名人家事

:: 名门之女

:: 女性四重奏

:: 热案 · 疑案

:: 世间奇案

:: 贴身律师

:: 离婚指北

:: 驻华大使夫人们

好书坊丛书编委会

总 策 划：吴江江

顾 问：洪天慧

主 编：韩湘景

副 主 编：尚绍华

吕 晋

编 委：高博燕

吴宝丽

董小慈

江燕华

梁 民

刘 兰

刘中陆

匡文立

出版策划：刘中陆

责任编辑：张桂玲

装帧设计：袁 涛

请到“好书坊”里来

(代序)

你肯定已经读过许多好书。但是，路过“好书坊”，你还是可以进来看看。当你翻阅“好书坊”里还带着油墨芬芳的新书时，也许有种似曾相识的感觉——如果你是《中国妇女》杂志的读者。

作为《中国妇女》的编者，我们和你一样，希望自己美丽聪明，希望自己幸福快乐，希望自己人生有成。当然，还有着许多女人大大小小的愿望。

我们带着这些愿望办刊。于是，《中国妇女》讲述了许多女性带着时代印记和个人命运的故事。

由于我们自己也是普通而又通俗的女人，所以，我们在讲述中，把那些即使看上去很耀眼的杰出女性，也还原到人生出发的地方和走向成功点点滴滴的汗水和泪水。听了这些故事，你一定会有和我们同样的感受：真的没有多少天生就比我们强很多的人，但是，有比我们勤奋、比我们坚强、比我们坚韧、比我们能付出和敢担待的人。我们尊敬这样的女性，也把她们当成女性集体的骄傲。她们是女性的路标和榜样。她们的故事，可以鼓励我们，也可以激励我们的女儿。

佼佼者总是那样一些不多的人。大多数平凡如你我的姐妹，也有许多感动自己也感动别人的经历，以及形形色色的

爱恨情仇。由于我们平凡，由于我们显得不那么重要，我们更有时间和精力演绎自己的故事。我们讲述的许多像你像我的女人故事，也常常令人感慨万千，甚至热泪盈眶。

尽管我们人人都想扼住命运的喉咙，做生活的强者，但是，不知道在什么时候、什么地方你恰恰就赶上了逆境，希望得到救助和解脱。我们来了。我们带着法律专家的智慧，我们带着妇联姐妹的关怀，我们给你维护自身合法权利的勇气和力量。

语言是女性的长项。多数时候，说，既是手段，也是目的。说着说着，时不时地也会有那么一点两点火花，产生几条小小真理的可能也有。当然，这是我和读者共同经营的女性话题。至于我们应读者的要求，在《中国妇女》上、下两本无论哪个讲台上和沙龙里，也无论是讲人生、讲法律，还是讲夫妻情感和教育孩子，请来的一定都是中国当下一流的高手和专家。

怎么说起《中国妇女》就觉得篇篇精彩，字字珠玑呢？

《中国妇女》如果真如我们所愿，成为中国女读者的精神家园，我们愿意与现代出版社合作，为你开一间“好书坊”，把《中国妇女》近几年发表的一些好文章，分类编辑成书，奉献给你。希望好书常在你身边，成为你的朋友。

如果你也愿意拿起笔，写给自己、写给其他姐妹，我们把许许多多女性读者的文章编辑成书，也放在“好书坊”里，好吗？

女子为好。你会心一笑。

中国妇女杂志社社长、总编辑 韩湘景

目录

CONTENTS

- 陈 冲：爱情写在一个知恩图报的故事后面 王邵辉 (1)
- 陈 坤：我把整颗心用来疼母亲
..... 陈坤口述 木 耳执笔 (9)
- 邓 婕：把日子过得像咖啡一样香浓
..... 邓婕口述 洪 雪执笔 (17)
- 杜 宪：幸福都是拼来的 碧流春 (25)
- 霍建起、苏小卫夫妇：没有导演痕迹的日子 红水仙 (35)
- 蒋雯丽：妈妈牵着我的手
..... 蒋雯丽口述 红 枫执笔 (42)
- 敬一丹：热爱生活的女人最有味
..... 敬一丹口述 王邵辉执笔 (51)
- 孔祥明：儿子快乐我就幸福
..... 孔祥明口述 弘 弘执笔 (60)



名人家事

MingRenJiaShi

- 李诚儒：太太在哪儿家在哪儿
..... 李诚儒口述 歧 洪执笔 (67)
- 李连杰自述：爱家的男人是英雄... 李连杰口述 红水仙执笔 (76)
- 外交部长李肇星夫妇的 11 堂家教课
..... 秦小梅口述 王邵辉执笔 (80)
- 刘 翔：与爱情相约 2008 宏 谷 (93)
- 刘 燕：嫁给世界第四男高音 吴 越 (102)
- 陈鲁豫：我的成长纪念册 王邵辉 (110)
- 世上总有颗心牵挂着闫丘露薇 阿 平 (119)
- 倪 萍：我的眼泪都是真的 苏 容 (127)
- 宋祖英：我的事业，我的婚姻 王邵辉 (137)
- 陶 虹：总会让人有惊喜 雪 松 (146)
- 王 姬：我活得很苦，也很幸福 ... 王姬口述 雨 晴执笔 (153)
- 王 楠：我的世界我精彩 王邵辉 (160)

名人家事

Ming Ren Jia Shi

- 谢 军：女人该开花开花，该结果结果 谢 军 (168)
- 徐 帆：听爸妈的话不会错 徐帆口述 王邵辉执笔 (175)
- 徐静蕾：有个秘密想告诉你... 徐静蕾口述 邵 阳执笔 (184)
- 雪村挨揍：我儿子的两次成长之痛 王作勤 (191)
- 姚 明：我和叶莉的爱情“暗战”
..... 姚明口述 森 猎执笔 (198)
- 张纪中、樊馨蔓：电视夫妻幕后戏 拉 拉 (205)
- 章子怡：我本贫寒人家女 可 可 (212)
- 赵宝刚：誓将“爱情”进行到底 白 飞 (220)
- 赵本山：和老婆孩子一道“忽悠”幸福
..... 赵本山口述 炜 洪执笔 (227)
- 美国劳工部长赵小兰：爸爸教我走向成功 田祥玉 (235)
- 朱德庸：婚恋化学检测报告 钟文慧 (243)

陈 冲：

爱情写在一个知恩图报的故事后面

■ 王邵辉

因为一部名叫《向日葵》的电影，陈冲从美国归来。

天蓝色的毛衣、束身仔裤、素面朝天，当一代影后没有华服披肩，甚至没有淡抹朱唇地出现在国贸公寓的大堂时，你会为她的平民魅力惊叹：也只有陈冲，才能让你感觉到浮华背后，另有一种真实的人生。

当她像个大孩子认真地对着手机给朋友发完短信后，我们的聊天便从她的名字开始说起。

父母给她起名叫陈冲是希望她勇敢

如果机会允许，陈冲一年里会回国四次，以陪伴早已退休在家的父母。普天下的老年父母其实最需要的就是子女的

好书坊

Hao Shu Fang

时间，以使他们安享儿女相伴、膝下弄孙的晚景。陈冲说，能够给予父母时间的人就可视为孝顺，然而她说自己称不上是个孝女。

不久前，她将双亲接到美国，在那里请美国的大夫为他们做了两个大手术，尽管这样，陈冲依然心存歉疚，古来忠孝不能两全，奔走事业的她一直为无法长年陪伴在老人身边深感自责。“我父亲心脏不太好，母亲髌关节经常感到不舒服，两个月前，我让他们在美国分别做了手术，父亲的心脏安装了当今最先进的电子起搏器，只有纽扣那么大，手术很成功。他们现在都觉得自己的身体状况大有好转。”陈冲的先生彼得许是美国权威心脏外科医生，只因自己给亲人动手术会有诸多不便，他就请自己最好的同事为老岳父做了个近乎完美的手术。

书香门第出身的陈冲，从小就享受着父母“无为而治”的教育方式带来的快乐。他们都是医生，工作虽然忙碌，却没有忽略应该给予儿女的爱。每到周末，父亲会拿上相机，带他们兄妹俩去郊外踏青、爬山，去体验大自然的丰富色彩，然后拍下无穷多的照片。“父母都爱好摄影，我很小的时候，他们就用镜头告诉了我哥哥什么是美，什么是色彩，什么是镜头感。关于这一点，我们做儿女的长大后都很感激父母。”

陈冲后来有勇气自己导演影片《天浴》、《纽约的秋天》，并能娴熟地运用镜头，她说都与小时候父亲对自己潜移默化的影响息息相关，而她的哥哥陈川如今也成了画坛上颇具才情的画家。

除生命以外，刚正的品质、高瞻远瞩的人生态度亦是陈

冲父母带给她的最大财富。15岁那年，长得不算漂亮但很有特点的陈冲被谢晋导演相中，拍摄了电影《青春》。

“当时拍完《青春》，要是换了现在的演员，肯定要趁热打铁，再接拍几部大片，好让观众眼熟起来。我当时也挺喜欢演戏的，母亲却坚决不让我去读演员培训班，对此我一度很有情绪，母亲却说出了她平生所讲的最严厉的话，她说我要是一意孤行，我这辈子就毁了。”

被母亲话语警醒的陈冲终于回到了宁静的校园，并在17岁那年考上了上海外国语大学，随后便主演了改变她命运的电影《小花》。

娱乐圈，欲壑难填，贪欲能埋葬最有才智的青年，这已是不争的事实。“陈冲是我的真名，因为母亲的名字中有一个‘中’字，他们说‘冲’很有力量，希望我一辈子做个勇敢的人。果然，我长大后投身于险象环生的影视行业，还是应该感激父亲母亲的，是他们教会了我取舍，教会了我要勇敢、诚实地面对生活，面对每一个人。”



陈冲

写在一个知恩图报故事后面的爱情

旅美作家严歌苓在《本色陈冲》里曾写过这样一段耐人寻味的故事：陈冲曾与一位华裔青年相爱，对他讲述了发生自己身上的所有快乐和悲伤。那青年听完后竟哭了，他说：“你为什么要告诉我这些，这叫我怎么爱你？”陈冲看着他的眼睛说：“我美丽不是因为我纯洁，而是因为我复杂。”

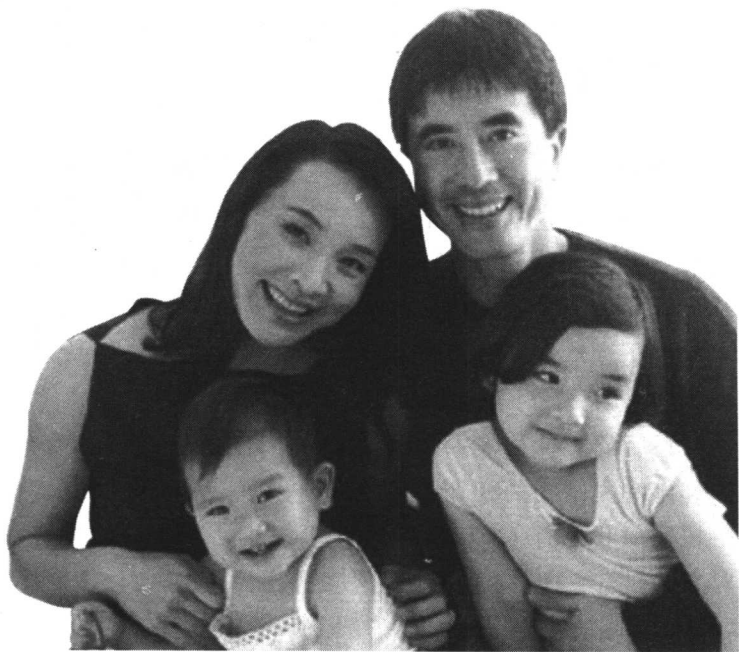
“当时和他说这番话时，我刚刚过完 30 岁生日。我曾经以为，演员一过 30 岁，她的艺术生命就将近枯竭了。我是个从来不看重生日的人，但那次生日我很早就通知了好多朋友，他们在当天给我送来了大捧大捧的鲜花，一大群人喝酒、聊天开派对，像是举行一个盛大的追悼会。只有我自己知道，我在追悼什么。”

30 岁生日那天，陈冲说她送走了自己此前所有的不幸，而且只有不幸。我愕然，她却不再对此多作解释。

好在，幸运在不幸走开后姗姗来迟。

“那个生日过后不到半年，我在旧金山的朋友给我来了个电话，说想介绍一位出色的外科医生给我认识，我听她在电话那端不停地那医生如何如何好。”幸福写在陈冲的脸上，我突然发现她是个很耐看的精致女人。

陈冲和自己先生彼此认识的方式固然传统，但里面有个知恩图报的故事却充满温情。她的朋友在一家旅行社工作，这里的老板有一天突然心脏病发作，是那位年轻的外科医生及时抢救了他的生命。于是老板开始惦记这个医术高超的中



陈冲一家

国大夫的终身大事了。

“我听完朋友的讲述，虽然没有见面，但直觉告诉我，这个医生或许真能给予我幸福。”于是，从30岁那天起就不再相信浪漫的陈冲，却选择了从洛杉矶飞赴旧金山，去和青年医生约会。“再后来就是一见钟情和闪电结婚，就是幸福的开始，哈哈！”

“我先生彼得许是广东人，11岁前生活在香港，其后随父母到美国定居。他是个非常正直、善良、宽容的人——选好男人一定要具备这三种品质。”陈冲拍电影《天浴》时，要离开家人去西藏长达半年多时间，而此前她每次出去拍片都不会超过3个月。彼得建议陈冲放弃，原因是他实在舍不得妻子，而且还是在西藏那样艰苦的自然环境下拍片。但《天浴》是陈冲自导自演的第一部影片，她为此已付出了很多心

力，彼得嘴上虽说一万个不情愿，可是行动上却仍然支持妻子。“他总是这样，在心里在行动上都支持我，帮我修改英文文案，甚至出钱给《天浴》投资，这些都让我深深感动。临出发前一天晚上，我扑在他怀里大哭了一场。”《天浴》后来获得了台湾金马奖最佳影片、最佳女主角等多项大奖，陈冲说先生的贡献不可埋没。

婚后的陈冲当了一段时间的贤妻良母，夫妻恩爱有加。问起她和夫婿间的相处智略方法，她沉默良久。“其实也有争执，但我们有12年婚姻的考验。这12年中我们没有辜负对方的诺言，这份相互的信任使我们能克服任何分歧。”

用“言传身教”感动女儿

在拥有两个可爱的小公主以前，陈冲和彼得几乎不曾红脸过。只是随着孩子们的渐渐长大，围绕着怎样教育孩子的问题，陈冲和先生偶尔会“剑拔弩张”。她对此无奈地笑笑说：“彼得说我太娇惯孩子，这样不利于孩子性格、品质的养成，可我总认为还可以等孩子再大一点再教育，那样也来得及。”我跟她开玩笑说，应该请教育专家讨论这个问题。

此次回国拍电影《向日葵》，陈冲照样是把5岁的女儿带在了身边，有朋友惊讶道：她为什么不把孩子送进寄宿学校，那样一来做母亲的可以轻松许多。“对朋友这样的建议，我也很理解，可是很难想像自己听不到女儿的声音，我会怎样的无所适从。自己带孩子确实很累，这次回来两个半月，我还给孩子请了保姆，可她根本插不上手，孩子要的是母亲。”

从小，陈冲就从母亲那里体验到了“言传身教”的力量，所以，她说自己不会放过任何一个女儿可能直接从她待人接物中学习如何做人的细节。“有一次我要看一个电影脚本，于是耐心地对女儿解释，希望她能给妈妈一小时时间，女儿似懂非懂地点点头。我是一个要排除一切干扰才能集中注意力的人。见她同意了，我就把自己锁在书房里准备专心啃脚本。一个钟头后，我打开门发现女儿在门缝里塞了好多小纸条，上面有她画的妈妈亲小朋友的画，她还在上面写着‘妈妈，我爱你’之类的话。养育孩子固然辛苦，可是她的这些亲昵的回应，真的让我觉得我为孩子做任何事都是值得的。”

陈冲说自己女儿的手工做得非常棒，每逢母亲节，小家伙都会做一样漂亮的小手工艺品送给她，或者画上一幅和妈妈“手拉手，心连心”的小画犒劳陈冲，这种偏心的举动经常让做父亲的彼得醋劲儿大发。“小家伙现在学会了平衡学，昨天晚上还给他父亲写了封信画了张画电邮过去。”陈冲说和孩子共同成长的感觉真的很幸福。

因为长年和爷爷奶奶生活在美国，陈冲的两个女儿只会说英语和粤语。这次回国，她将大女儿带回北京，让孩子学习两个月中文。“培养他们对中国传统文化的认识和理解，是我和彼得下一步该做的大事。我们准备让她们按部就班地进行接触和学习。”

后记

当年那部名叫《小花》的电影让陈冲一夜成名。功名利禄可遇不可求，上个世纪80年代，人们像熟悉罗大佑的歌曲