

西湖拾遺

v

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

西湖拾遺

三

陳梅溪搜輯

上海古籍出版社

西湖拾遺卷十九

錢塘梅溪氏搜輯

馮元元悲心抑鬱

同此佳山水

悲歡遇各殊

怡情增眷戀

失意助嗟吁

波共幽懷冷

燈隨瘦影孤

有心人不忍

走筆慰名姝

心與境逆情隨地遷感慨流連歎歎欲絕缺陷之事
自古有之西湖乃行樂地花索笑鳥尋歡春去秋來

皆供人之怡悅何嘗有恨孰知人事不齊當賞心樂
意之處偏有傷心失意之人如小青者為西湖別開
一淒涼境界小青本姓馮名元，因從同姓馮子虛
故諱言姓只以小青名廣陵人也雖賦命不辰而夙
根穎異在十歲時眼際眉端早有慧色觸人之愛忽
有一老尼自芙蓉城來到揚州偶見小青遂驚訝道
誰家生有是兒聰慧自不必言但惜其世福薄耳可
千古而不可一時若肯乞與老尼為弟子尚可三十
年活家人以為妖妄嗤老尼道若僅活三十年雖佛

亦不去做他何況一尼老尼正色道既不相信萬、
不可令識字讀書家人笑道世間讀書識字的難道
都是短命鬼麼老尼見話不投機飄然而去其時廣
陵閨闈競尚斯文技藝小青之母原係一女塾師每
日往教諸生小青自幼隨行因得徧交諸名媛每聚
會時或茗戰而評品色香或手談而指點高妙衆論
紛然小青交酬應答皆出人意表人人惟恐失小青
在小青素嫻儀則能解詩文絕不才自矜蓋其天
性有然也年方十六歸馮生馮生乃西湖之富豪公

子性貪佳麗而東於妒婦不能少生錦屏之色後再
三哀懇方有許可之意又不許就近取討恐近地者
係馮生素所狎昵令其維揚遠置往返限以半月如
過期則不容入門其意以為匆匆選擇未必便有即
有亦未必佳不料馮生至維揚適聞小青之名覓人
指引一見神往遂不惜厚聘以娶其母亦利其厚聘
即以女歸馮生小青聞知潛然淚下道以素昧平生
之人一旦而從之于千里之外母子生離誠薄命也
馮生懼違半月之限立刻掛帆舟中情景誠如范大

夫之泛湖欣然而歸及至家在馮生以為曾請命過則非私娶竟與小青雙雙入室那妒婦初意以維揚女子多被官長娶去雖有不過是尋常姬妾及見了小青之面雖低眉下氣不敢稍露風流而一段嫣然之態愈隱愈彰馮婦之妒心遂已百結不解小青至此無可奈何惟曲意下之妒婦見其卑下愈疑其有深心時刻自隨不令丈夫私一笑語小青所帶脂粉盡皆撤去書籍盡為燒燬拘禁內房不通半線真所謂一個是畫兒中的愛寵一個是影兒裏的情郎就

要做一年一會的牽牛織女也是不能的了馮生自
思無奈只得浼姑娘楊夫人與小六娘來勸解一番
或能令妻子回心也未可知遂往楊夫人處苦訴道
妻子初容我要及至小青進門便生許大風波一罵
就是三朝四夜一打便到萬紫千紅甚覺難堪明日
元宵佳節請姑娘過舍借觀燈之意苦勸一番楊夫
人允其請到十五果同小六娘來馮家看燈妒婦接
着叙不得幾句寒溫便把丈夫娶妾小青作妖一五
一十說個不了楊夫人道我也略知一二你且叫他

出來與我一會果然妖媚否小青出來見了禮楊夫
人定睛一看便道好個女子眉清目秀溫雅不羣非
騷人韵士之偶即玉堂金馬之匹却不是我姪兒的
對頭今既屈他在此還須姪媳涵養方好說話未終
只聽見外面笙歌喧鬧而來小使稟道鬧花燈的過
了請夫人小姐上樓觀燈馮婦便叫小青陪夫人小
姐樓上請坐小六娘道青娘諒你揚州燈看厭了也
要索個杭州燈兒換換眼睛小青道燈雖好但恨妾
不是賞燈人楊夫人道你不須憂慮我是有一安頓

你的所在遂辭別馮婦而歸隨即楊夫人着人約馮婦天竺進香馮婦恐留小青在家有意中之事便叫小青同往瞻禮大士畢馮婦道西方佛無量之多而世人獨專意拜禮大士却是為何汝知其意否小青便低聲道此無難知不過望其慈悲耳馮婦知其諷已因冷笑道我今當慈悲汝何如楊夫人接口道二娘既有此心你家孤山梅嶼何不送青娘在那裡住住也省得在面前惹氣馮婦道夫人見教極是且看他的緣法既歸馮生候于室小青見之欲避馮婦道

此我屋非汝避地此我室又非汝見地避見俱不可
看汝情性冷淡命必孤獨何須為我僕；耶孤山梅
嶼是我家別業山水幽雅甚與汝相宜無論避即隱
秀即有時見郎或亦不礙我之眼但我有約法三章
汝須遵守非我命而郎至不許接見非我命而郎有
手札至不許開閱汝有書札必送我看不得私自與
人若有一差遲決不輕恕小青聞言唯唯奉命當即
著人送他住在梅嶼內小青見了山明水秀花木芬
芳池內遊魚交戲枝頭好鳥爭鳴勝似在家如坐牢

獄日聞獅吼但小青每自念我之來實是彼之聘罪
不可突加今置我於此閒地又明戒我不許一毫舉
動必然廣布腹心暗藏耳目畧有風吹草動定借莫
須有之事以魚肉我則彼有詞矣我焉可不慎遂深
自斂戢雖有佳山水亦不敢推窻縱觀馮婦無可奈
何只得借遊湖為名請了楊夫人小六娘到船撐到
孤山喚小青上船放至蘇堤見驅馳挾彈遊冶少年
三三五五同舟諸女侍或指點或談諧無不暢觀而
小青則澄目凝坐若不知有繁華者馮婦見之無說

惟楊夫人知其心事便叫女兒與之對弈欲與細談
苦于馮婦在坐因借景以巨觴勸馮婦睨其已醉乃
徐語小青道舟有樓可伴我一登遂登樓稍稍遠眺
一番即撫小青之背道好光景可惜容花貌月無徒
自苦唐之章臺柳亦倚紅樓盼韓君平走馬而汝錦
堂中人乃作蒲團空觀想豈不辜負天之生才耶小
青道蒲團雖不願然賈平章劍鋒殊可畏也楊夫人
笑道汝誤矣賈平章劍鈍女平章乃利害耳左右再
顧寂無一人楊夫人復從容諷諭道以汝之才與汝

之貌舉世無雙豈肯甘心而墮羅剎國中我雖非古
女俠力尚可脫汝于火坑請細思之倘不以章臺柳
為多事則湖上豈少韓君乎况彼視汝去不啻拔眼
中一釘耳何傷乎今縱能容汝汝亦不過向党將軍
帳中作一羔酒侍免止矣才技風流寧不可惜小青
謝道夫人愛我不啻父母可謂至矣但妾自思金屋
之貯金屋之命貯之也幼時曾遇一老尼云妾薄福
相無令識字可三十年活妾後得一夢夢手折一花
隨風片片着水水中花豈能久乎大都命止此矣風

業未了又生他想彼冥曹姻緣簿非吾如意珠倘謝
去孤單又逢冷落豈不徒供群口描畫乎楊夫人聞
言沉吟半晌忽嘆道汝言亦是我不敢勉強但如汝
之人處此之地當此之時不得不為汝痛惜雖然好
自愛彼之好言或好飲食及汝更可憂可慮須留意
一二我不能時時看你旦暮所需不妨告我再若要
消愁解悶的書也在我那裏取看遂相顧而泣下沾
衣又恐侍婢窺聽復拭淚還坐而別小青回到梅嶼
感楊夫人慰安憐惜情義可謂不幸中之幸又去借

了許多書籍來聊以解寂將牡丹亭開看雖是舊日
閱過的止晰大槩今夜雨滴空階愁心欲碎便勉強
就枕終難合眼不免再三咏玩一番因題一絕云

冷語幽窻不可聽
挑燈閱看牡丹亭

人間亦有癡于我
不獨傷心是小青

自是小青幽憤悲怨無可訴說多托之于詩詞一日
有感作天仙子詞一首云

文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也虧火陣
黑罡風火輪下抽身快單單另另清涼界原

不是鴛鴦一派休算做相思一槩自思自解自
商量心可在魂可在着衫又撚裙雙帶

每有吟詠多寄楊夫人楊夫人與之同調尚有賞識
者後楊夫人從宦外遊遂無一人可語間作小畫或
畫一扇皆自珍秘不令人見每到夕陽落照時空烟
薄靄臨池自照啾啾與影語雖不泣亦神傷因無聊
賴題一絕云

新粧竟與畫圖爭

知在昭陽第幾名

瘦影自憐春水照

鄉須憐我我憐鄉