

QUWEI YUWEN SANLIANGUAN

趣味语文三连冠

编文：李白坚 等
绘画：张蔚昕

“三连冠”吗？
就是学习的加油站啊！

哇！学语法、
学修辞、写作文，
还学逻辑呢！



奇怪！我
怎么越看越有劲，
越做越有兴趣？



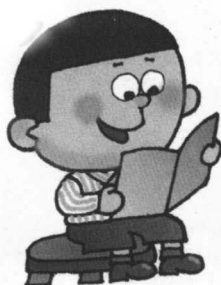
少年儿童出版社

QUWEI

LIANGUAN

趣味语文三连冠

编文：李白坚
罗允和
朱艳琴
绘画：张蔚昕



少年儿童出版社

趣味语文三连冠

李白坚 等 编文

张蔚昕 绘画

费 嘉 装帧

责任编辑 王文心 美术编辑 费 嘉

责任校对 黄 岚 技术编辑 火正宇

少年儿童出版社出版发行 开本 787 × 1092 1/32

上海延安西路 1538 号 印张 4

邮政编码 200052 1999 年 8 月第 1 版

全国新华书店经销 1999 年 8 月第 1 次印刷

上海市印刷四厂印刷 印数 1 - 10,000

ISBN 7 - 5324 - 3917 - 8/N·419(儿) 定价: 5.00 元

目 录

1	错误的“禁止令”	(1)
2	输与赢	(2)
3	看不懂的通知	(3)
4	上当的财主	(4)
5	标题中的发现	(5)
6	喜怒哀乐感叹号	(6)
7	多变的破折号	(7)
8	“说”字带来的问题	(8)
9	标点的妙用	(9)
10	用标点反击敌人	(10)
11	你了解汉字吗	(11)
12	变化多端的汉字	(12)
13	汉语趣说	(13)
14	怎么分清“的”“地”“得”	(14)
15	认识“级”和“届”	(15)
16	会变的怪字	(16)
17	把错别字消灭掉	(17)
18	别小看词语	(18)
19	难懂的文言	(19)
20	不要“秀才识字读半边”	(20)
21	当心形近字	(21)
22	当心同音字	(22)
23	比喻和比喻义	(23)

24	需要认真对待的多义词·····	(24)
25	大同小异的同义词·····	(25)
26	注意正确使用同义词·····	(26)
27	有用有趣的反义词·····	(27)
28	巧用贬义词·····	(28)
29	数词的妙用·····	(29)
30	不能搞错的“词序”·····	(30)
31	怎样把“死的”变“活的”·····	(31)
32	一起找找“定”、“状”、“补”·····	(32)
33	几种常用的描写方法·····	(33)
34	爱憎分明的词汇·····	(34)
35	什么是介宾短语·····	(35)
36	学会比喻并不难·····	(36)
37	轮流做考官·····	(37)
38	被疏忽的小错误·····	(38)
39	找到正确的搭配关系·····	(39)
40	注意搭配问题·····	(40)
41	改掉重复的坏习惯·····	(41)
42	怎么用关联词·····	(42)
43	棒棒学用对偶句·····	(43)
44	对比与对偶·····	(44)
45	你懂排比句吗·····	(45)
46	有趣的双关语·····	(46)
47	用夸张给人留下深刻印象·····	(47)
48	设问和反问·····	(48)
49	换个方式表达·····	(49)

50	词语替换小练习	(50)
51	给姨妈写封信	(51)
52	你会写信封吗	(52)
53	把话说明白	(53)
54	从扩充句子开始练习	(54)
55	解剖奇妙的句子	(55)
56	不能小看的造句	(56)
57	把句式变一变	(57)
58	给病句会诊	(58)
59	游览公园时的意外收获	(59)
60	关联词的逻辑关系	(60)
61	另一种判断	(61)
62	第三种判断	(62)
63	不要乱用否定词	(63)
64	不要自相矛盾	(64)
65	不要混淆概念	(65)
66	不要概念不清	(66)
67	弄清前提再找结论	(67)
68	怎样形象地描写事物	(68)
69	怎样更好地了解一事物	(69)
70	联想在作文中的作用	(70)
71	时间会快走、慢走吗	(71)
72	请借用一只“放大镜”	(72)
73	取景框能给你什么启示	(73)
74	怎样使你的文字有表情	(74)
75	桌子怕疼吗	(75)

76	文章为什么要分段·····	(76)
77	讲话、写文章要符合逻辑·····	(77)
78	要当心读音相同的字·····	(78)
79	怎样才能加深你的记忆·····	(79)
80	引人注意的特殊事情·····	(80)
81	大李为什么不指出错别字·····	(81)
82	要不要为棒棒请“家教”·····	(82)
83	提前交卷好不好·····	(83)
84	写日记有什么好处·····	(84)
85	没有什么好写怎么办·····	(85)
86	关心你周围的一切·····	(86)
87	用绘画帮助写作文·····	(87)
88	怎样把事情写具体·····	(88)
89	学会抓事情的主要经过·····	(89)
90	怎样写得有详有略·····	(90)
91	学会运用写作方法·····	(91)
92	学会运用优美的语言·····	(92)
93	充分表达自己的感情·····	(93)
94	倒叙和插叙·····	(94)
95	想像的好处·····	(95)
96	怎样培养想像力·····	(96)
97	努力使语句更通顺·····	(97)
98	让句子变得独特些·····	(98)
99	换个思路想问题·····	(99)
100	抓住特点,突出主要部分·····	(100)
	参考答案·····	(101)

1 错误的“禁止令”



(1) 一个小男孩问棒棒：“哥哥，你为什么要让踢球的人在你家墙角小便呢？多不卫生啊！”为什么木牌上的话会让小男孩产生误解呢？

(2) 棒棒问阿肥：“妈妈，我写的这句话是不是有问题啊？怎么改才能说清楚‘大家不要在这里小便’的意思呢？”阿肥笑着回答：“其实只要加一个标点就行了，你好好想想吧。”



(3) 阿肥说：“儿子，改好了吗？我这里有一句话‘麻子无头发黑脸大脚不大好看’，你能通过不同的断句，写出意思截然相反的两句话来吗？”

2 输与赢

(1) 阿肥问：“谁技高一筹啊？”大李回答：“我们下了三盘，结果各不相同，但可以用四个字概括：我、赢、他、输。”第一盘是大李赢了，他该怎样用上面四个字表达出来呢？



(2) 第二盘是棒棒赢了，你说大李用这同样四个字，能说清楚结果吗(字的顺序不能换)？

(3) 阿肥说：“看来第三盘是平局喽！”大李笑着说：“不错！而且我仍然用这四个字就能说清楚，你相信吗？”



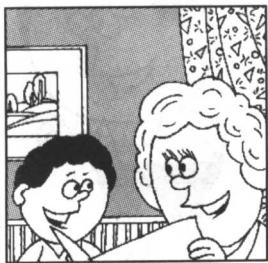
3 看不懂的通知

(1) 棒棒问阿肥：“妈妈，逗号和顿号都表示停顿，它们之间有什么不同吗？”

阿肥回答：“逗号表示句子里一般性的停顿；顿号呢，表示句子里词语之间的停顿，逗号的停顿时间比顿号要稍微长一些。”

(2) 棒棒又问：“除此之外，逗号和顿号在表达意思时也有区别吗？”

阿肥回答：“是啊！你看：为方便市民出游，特开辟广场至动物园、前门、游乐城、解放路至森林公园、大世界、民俗村的旅游线路，欢迎乘坐。报上这则通知有什么问题？”



(3) 阿肥对棒棒说：“据我了解，这次一共开辟了六条线路，报上的通知错印了一个标点，是哪个标点呢？”

4 上当的财主

(1) 大李说：“明朝有个叫祝枝山的书画家，有个坏财主请他写春联，他就写了一副‘明日逢春好不晦气，来年倒运少有余财’的对联。这副对联可以有多种解释吗？”



(2) 大李想考考棒棒，问：“棒棒，假如祝枝山的这副对联表示吉祥，你知道怎么念吗？”

(3) 棒棒说：“知道！我还知道祝枝山是怎么用这对联骂财主的呢！”

小朋友，你知道吗？



5 标题中的发现



(1) 大李问棒棒：“你为什么要在作文标题《回家路上》的‘上’字后加个句号呢？”

棒棒回答：“你不是说标题中用标点有时可以‘画龙点睛’吗？”大李笑了：“这要根据实际情况，并不是随意加的啊！”

(2) 大李又问棒棒：“毛主席有篇抨击美帝国主义的 文章，叫《“友谊”，还是侵略？》，你能从题目上看出些什么意思吗？”



(3) 棒棒兴奋地说：“我懂了！有一篇课文叫《为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌》，这里的破折号就很有含义。”小朋友，你

知道这个破折号有什么作用吗？

6 喜怒哀乐感叹号

(1) 阿肥问：“棒棒，你造句时总爱用感叹号，可是你了解感叹号吗？”

棒棒说：“感叹号是用来抒发强烈感情的符号。妈妈，我说得对吗？”



(2) 阿肥想了想，说：“嗯——那我考考你。听好了，‘电影《泰坦尼克号》真好看!’和‘想起过去的苦难，怎不叫人伤心落泪啊!’分别表示什么样的感情?”

(3) 阿肥又说：“我再问你，‘这个气球炸了，太可惜了!’‘老师，您就让我试试吧!’和‘我哪里有他写得好好呀!’这三句话各表示什么语气和感情?”



7 多变的破折号



(1) 棒棒问：“爸爸，破折号是专门用在副标题前面的吗？”大李回答：“当然不是！破折号有很多功能呢！咱们看几个例子吧。”

(2) 大李说：“《火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺》里的破折号就是你说的用法。你再看，‘你一定会深深地爱我们的战士——最可爱的人’，这句话里的破折号是什么作用？”



(3) 棒棒不由得惊叹道：“原来破折号也这么神奇啊！爸爸，‘你，你是——’这句话中的破折号表示话没说完，对吗？”

8 “说”字带来的问题

(1) 棒棒问爸爸：“我要引用一句话时，‘某某说’后面应该用冒号呢，还是逗号？”大李回答：“都可以。当下文较长或另起一段时多用冒号，下文较短时可以用逗号，但逗号不常用。”大李说得对吗？



(2) 大李告诉棒棒：“当‘某某说’插在引文的中间时，如果前后是同一个人说的话，‘某某说’后就不用冒号而用逗号了。”棒棒又问：“那用句号可以吗？”

(3) 棒棒又问：“爸爸，有没有‘说’字后不加任何标点的情况？”大李回答：“有啊，当引文成为自己文章的一部分时，就不用加了。比如《松树的风格》中有这样一句话：鲁迅先生说的‘我吃的是草，挤出来的是牛奶、血’，也正是松树的风格的写照。”

9 标点的妙用



(1) 阿肥说：“棒棒，标点不但可以断句，而且它自身还包含了很深的含义，经常用作比喻句的喻体呢！”棒棒很有兴趣地说：“妈妈，你举个例子吧。”

(2) 阿肥又说：“我来举个问号做喻体的例子吧：‘她望着小河，小河给予她的是一圈圈旋涡，像疑团，像问号。’”“嗯，有意思。”棒棒说着，也动起了脑筋。

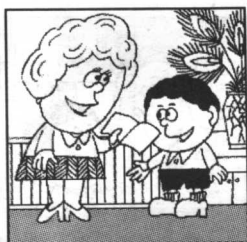


(3) 棒棒说：“妈妈，我也用省略号做喻体造一个句子吧：‘淅淅沥沥的雨点，像从天上垂下的长长省略号。’”你能像棒棒那样用句号造一个句子吗？

10 用标点反击敌人

(1) “棒棒，你这篇作文加上标点才刚够字数。”阿肥看了棒棒的作文后说。

棒棒笑了：“老师说了，标点也算字的嘛！”



(2) 阿肥说：“那好吧，我考考你。有一次，周总理和国民党谈判，国民党恼羞成怒，大叫：‘对牛弹琴！’你知道周总理怎么机智地使国民党变成‘牛’的吗？”

(3) 阿肥又考棒棒说：“毛主席有句讽刺美国横行霸道的话：‘从很早的时期起，美国就关心中国了，并且在一直加深着对中国的友谊。’你能通过加标点把这种含义表达出来吗？”

