

席绢小语



猜猜这是谁？

♥ 随书附赠书签

黄镇华(台)山口雪菜【日】

阡陌 成江	策划
王戈(台)	主编
李潜龙	编文
席绢(台)	漫画
	摄影

席 绢 小 语

李潜龙 编文

席绢(台)漫画

黄镇华(台)山口雪菜[日] 摄影



策 划:阡陌 成江

主 编:王戈 (台)

台湾万盛出版有限公司供稿

学 林 出 版 社

特约编辑:成 江
装帧设计:沈 紫
插 图:张国维

席绢小语

李潜龙 编

学林出版社 出版发行
台湾万盛出版有限公司供稿

上海文庙路 120 号
国际印前制作有限公司排版
上海师大印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 插页 6 字数 173000
1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷 印数 1—100000 册

ISBN 7—80616—162—7/I·77

定价:14.90 元

席绢的声明

我的作品到目前(1996年元月)为止共17册

- 1《交错时光的爱恋》 2《吻上你的心》 3《浪漫一生又何妨》
4《雪儿姑娘》 5《使你为我迷醉》 6《追寻今生的最爱》
7《戏点鸳鸯》 8《今生只有你》 9《长辫子精灵的情事》
10《上错花轿嫁对郎》 11《请你将就一下》 12《抢来的新娘》
13《独自去偷欢》 14《女作家的爱情冒险》
15《罂粟的情人》 16《潇洒出阁》
17《这个男人有点酷》

请关爱我的读友认清呵!

拜托



篇首絮语

——《席绢小语》的由来

阡陌

1995 年秋，阡陌到北京开会，与台湾的老朋友王戈、于志宏先生在松鹤宾馆聚首。出版界的朋友见面，谈话的主题必然是出版。王戈先生问起 1995 年中国文坛的整体状况，我说 95 年中国文坛还是比较沉寂的。前两年还有《废都》、《白鹿原》什么的热闹一阵子，95 年并没有什么震撼人心的巨著问世，也没有多少热点使人们争相传告，不过，江苏文艺出版社倒在一年的内使半个中国的人心扇乎了二下子，这倒是出版史上难得的现象。

年初一部《草债》由于电视的播放而产生了一点轰动效应。然而，确切地说，书是我三年前签发的。三年前刚出版时，我就写了一篇推荐文章交《新闻出版报》发表，但印了三万册，也就饱和了。还是电视这个传媒厉害，连续剧一放，一下让一千万人的大上海和各有数千万人的江浙两省震荡个不轻。不过它的轰动效应，似乎主要在江

南，北方就相应冷静得多。

夏秋之交，王戈向我推荐，我又向读者介绍了台湾年轻女作家席绢的作品，并预言它将席卷中国大陆。

短短的三四个月，席绢的作品已经出了十七本。（盗版伪冒书有三十余本）这十七本书在祖国大陆青少年读者中掀起了一个不小的暗潮。它是悄悄地来到的，它是读者读到以后，一传十、十传百地广为传开的，没有官方的着力推荐，也没有名人导引，更没有像《草叶集》那样，有电视传媒的巨大作用。它像是山坡坡上的杜鹃，东南季风一刮，一夜之间映山红开了，满坡满岭都是它鲜艳的亮色。

有人说这是琼瑶之后，言情小说领域难得一见的高潮。

由此而产生的席绢书迷成千上万，他们一致要求与席绢通信，要求得到她的照片，几乎像歌界、影视界的追星族一样，着迷地追随着席绢。许多女生，还把书中的美语、佳句摘出来，赠给朋友。

这倒是文学界不多见的追星现象。

也许是需求刺激市场的缘故吧，一些不法之徒无所不用其极，居然有署有“中国文联出版公司”大名的书，堂而皇之地把一个留短发，咬着笔杆的活泼女孩当作席绢印在封面上，还大言不惭地在广告中宣称那就是席绢。书是假冒席绢之名，人是假冒席绢之人。侵权盗版，毫不脸红，真是无耻之尤。

为了正名,为了正视听,阡陌与万盛出版有限公司的王戈商定,约请该公司资深摄影师黄镇华先生赴席绢家乡鹿港,为其拍摄照片。在适当时机推出席绢的写真集。同时又商讨,为了使读者特别是席绢迷不要花很多时间和很大精力就可以获得席绢全部著作中的精华,可以约请一个人编选一本《席绢小语》。当时王戈想到李潜龙先生曾出色地编选过一本《温瑞安武林妙语录》于是决定将此任务交予他来完竣。

上海学林出版社社长雷群明先生十分支持这样一本别具意义的作品,他建议除了文、照外,还可以配上席绢的一些漫画,制作成一本十分精美的、具有艺术欣赏价值的图书新品类,并且希望交给他们出版。

众所周知,席绢作品全部是由江苏文艺出版社独家出版发行的,《席绢小语》为何又由学林出版社出版了呢?

原因在于这本《席绢小语》不是席绢亲笔所写,而是由李潜龙先生编集,加之配以大量照片、插图,有别于席绢的小说;学林出版社前不久出版了图文并茂的刘德华的《我是这样长大的》,他们有防止不法书商盗版的特殊制版手段,能将文图合成在上一版面上而不露痕迹,使盗版者难于仿冒。

鉴于他们有出版这方面作品的经验,为了印出一本使读者满意的图文并茂的《席绢小语》,为了维护各方面的权益,不使猖獗盗版损害作者、编者、出版者的利益,所以应黄镇华先生、山口雪菜小姐和王戈先生的要求,这部

作品的出版发行才别有选择。

这里特别要提到的是黄镇华先生专门拍摄了席绢在各种环境、各类情境下的生活照、工作照、肖像照，约千余张，除万壘出版有限公司初选出二百张，准备用以作席绢写真集之用外，黄先生特选了十八幅他认为比较满意的作品要求专用在《席绢小语》上。

与此同时，李潜戈先生选编了席绢小语近二百篇，集珠成链，组成了一本十分生动的特殊作品。

除了黄镇华先生的照片和李潜戈先生编选的小语，接受雪驻长的建议加上席绢的漫画（席绢素爱涂鸦，常画漫画自娱），此外还请画家张国维先生画了一组趣图尾花，以美化版面；特请刘巍先生精心排出了别具一格的版面；请成江先生作了特殊的版面合成。这样就形成了一本图文并茂的作品。在海峡两岸同时推出这一本《席绢小语》确是具有一定深意的。

《席绢小语》与其他小语大有不同，像《罗兰小语》偏重于小杂文与小散文，《席绢小语》则偏重于人生感悟、感觉，主要集中在爱和与爱相关的板块上。集中了有关爱的如珠妙语，是席绢对爱这一人生体验的独特诠释。这些如散落于绿草茵茵之中的珍珠，用爱的金线一串，就聚成了一串灿烂异常的项链，它熠熠闪光，会照亮无数少男少女的心。

《席绢小语》是席绢作品集的精华，拥有了这一本《席绢小语》就拥有了席绢作品的精髓；无论是初恋的描绘，

还是初吻的感觉，都相应集中到了一起，供你细细研判；无论是人生哲理，还是社会世像，也都相对会聚，供你使用挑选。为你省了时间，为你带来了方便，也为你带来了可珍藏的一件精品，因为书中有许多席绢的相片，一解书迷的夙愿，撩开席绢的面纱，看看这个让人着迷的、活泼风趣的疯女子究竟是什么样的“神圣”！

《席绢小语》其实不小，谈婚论嫁小吗？人称婚姻大事；谈情说爱小吗？不少人称它终身大事；谈吻论抱小吗？每个亲身经过此道的人无不认为是美上天去的美事。

——世上不少故事是爱生发出来的；

——世上的一切都是情爱的种子长成的果子；

——世上的许多罪恶也是因情爱而起。

——亚当和夏娃的情爱创造了世界，其实那是人间创世的象征；

——埃及妖后的爱，毁灭了一个强大的国家。

一切无不从谈吻论抱、谈情说爱开始。从某种意义上说，爱可以创造一切，也可毁灭一切。

《席绢小语》议及的就是这件大爱情的最小的建构。

《席绢小语》同她的作品集一样是纯洁的，没有假丑恶，只有真善美。

希望读者朋友能够喜欢这本《席绢小语》。

关于席绢和“席卷”

阡陌

北京一位报界的朋友来电话采访，说到他最近到武汉、长沙等地去采访，实地观察了一番图书市场，他认为席绢的热潮起来得快，消退得也快，九月份各城市到处嚷嚷买不到席绢的书，而到十月份，席绢的书已经卖不动了，由此得出一个结论：席绢已经退热降温了。由此可见，说“席绢是继琼瑶以后的言情小说的又一个高潮”的说法不确切。

阡陌赶紧说声“且慢！”

好像阡陌没有下过“席绢是继琼瑶以后的言情小说的又一个高潮”的定论；只预言过“席绢必将席卷大陆。”

世上能“席卷”的除了海中的浪（那也是风暴掀起的）还只剩一股风——能量大些叫狂飚，能量小些叫煦风，夏日叫薰风，冬日叫朔风；秋日叫金风；春日叫春风；上述这些风都是局部性的，因为南方春来早时，北方尚在严冬之中，能席卷大陆的，显然只有台风，席绢席卷大陆的是台风吗？可又不像真正的台风那样会有很大的破坏作用，我把她称作夹着春风春雨的东南刮来的季风，虽然不能

同时给大陆带来广泛的春天，它却能大范围地滋润许多人的心田，用欢笑声驱赶生活中的一些阴影。

席绢的正版书十七种共一百多万册；

盗版书四个版本约二三百万册；

伪冒书二十四种又是二三百万册。

短短的三四个月内共有六七百万册署席绢之名的书出现在各省、市，是不是应了阡陌的预言，那是不言而喻的了。就是有“琼瑶以后又一个言情小说高潮”的说法，恐怕也不全是虚言。

至于退热降温，那是一种自然现象，季风也罢，台风也罢，总有风头、风尾之分，况且席绢至今为止一共只写了十七部小说，后继无书，强健风头自然会缓下来。

高潮，很大程度上受到盗版书和伪冒书的推波助澜，一时炒得沸沸扬扬。真正的席绢迷已经从席绢小说中看出了一些真谛，他们会识别席绢的文风，也能辨别真假；而一些初读者，偏偏又购到了假书，偏又以为真，他们看了非席绢创作的那些劣作，大呼上当，大骂席绢。真是冤哉枉也。席绢新书迟迟不出，而假冒伪劣又充斥于市，怎么能不影响读者的情绪呢！降温也在必然。

席绢没有新书面市，使一部分席绢书迷十分着急，他们急于想知道席绢姐姐何时会有新书问世，他们急于想知道席绢现在正在创作什么新书？

阡陌可以负责地透露一些新消息：台湾方面接受了一些读者的意见，为了防止作品出现雷同，出现质量下降

的现象，万盛出版有限公司要求席绢放慢创作速度（过去是每月可见一本新书）；席绢接受了这样的建议，一方面读书“充电”，一方面周游列国，扩充知识；最近的一部书已经交稿，书名叫《这个男人有点酷》，江苏文艺出版社将在1996年二月推出。为了不使盗版、造假者有可趁之隙，席绢正在写的新书书名目前只能保守秘密。因为一旦名字公布出来，很快你会在市上买到署有席绢人名书名的假书，那也不是坑害了各位吗！

不过我可以负责地告诉各位，为了对付厚颜无耻的盗版者，阡陌与万盛的王戈先生商定，改变一下出版方式，譬如她的最近一部书《潇洒出周》是台湾和大陆同步出版的，盗版者从台湾或香港购到新书后立即盗印，由于现代科技手段先进，江苏文艺版刚刚推出，盗版也很快上市了，仍然不能抑制盗版者。为此决定下一部书将席绢手稿先交由江苏文艺出版社在大陆出版发行，然后再在台湾印行。杜绝像署名沈阳出版社这样的盗印者，从香港市场上购到《女作家的爱情冒险》《耕粟的情人》以后，又加四本冒名席绢的书，一起抢在江苏版前面推向市场。席绢的书出版以来，有了一大批席绢迷，他们面对假冒伪劣提出了“保卫席绢”的响亮口号，纷纷来信揭发各地出版的盗版书。如常州席绢书友索贞小姐来信反映她们那里的书店、书摊上有席绢“倚情甜言蜜语”系列出售，牡丹江师范学院晓涓在旅行途中买到了一本“温馨的港湾”系列《月光下的盟约》细看才知是席涓，叫苦不迭；辽宁读者

赵五华小姐来信说她在他们那儿的书店见到了一本署名席绢的书名叫《筑心缘》，显然也是假书。有的甚至买了盗版书寄给我们，要求我们通过有关法律部门认真查处。为此我们对他们表示衷心的感谢。

还有一些席绢迷，他们不断地来信询问何时出版席绢的新书。面对这些至诚的朋友，阡陌不能保持沉默，为此，同台湾万盛出版有限公司商定，将推出《十七岁》丛刊，此刊是小32开本杂志型图书，第一期和第二期将主要由台湾万盛出版有限公司供稿，提供席绢的各类生活照、工作照三十幅供选择，提供席绢小语，摘登席绢最新文章片断。同时刊登一些十七岁左右的有为青年的文章和照片，有散文，也有随笔，还有书评和杂文、来信，也算是向青年朋友提供一个展现青春风采的园地吧！此书将连同席绢新书一起搭配发行。

此外席绢的最新一部小说出版时将有新举措，席绢为了回答成千上万读者的来信，她作了一个三十分钟的讲话，回答读者的各种问题，在讲话前后各作了一首歌，请名家谱了曲，还请台湾著名的节目主持人胡蓓蓓小姐演唱，灌成了声带。在出售席绢新作时，将用现代工艺与书封在一起送到读者手中。（显然没有该磁带的就是盗版或假冒，购时要注意）读者们不光可以从《十七岁》中见到席绢的照片，还能从磁带中听到席绢的声音。至于是美人胚子还是丑百怪：是百灵还是鸭子，那可是要一看一听才知的了。







