

The background of the cover is a light yellow or cream color, featuring a large, stylized floral pattern in a darker yellow or gold tone. The pattern consists of large, rounded petals and leaf-like shapes, creating a dense, textured effect. The title is written in a bold, black, calligraphic style, arranged vertically on the right side of the cover.

中国历代文选

上

中国历代文选

上

湖南师范学院中文系古典文学教研室编

湖南人民出版社

一九七九年·长沙

中国历代文选

上

湖南师范学院中文系古典文学教研室编

责任编辑：胡本昱

•

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 团结报社印刷厂印刷

•

1979年7月第1版 1981年12月第2版第2次印刷

字数：220,000 印张：11 印数：50,001—65,900

统一书号：10109·1135 定价：0.84元

出版说明

这册《中国历代文选》主要选录各体散文，也选录了少数辞赋、骈文和文言短篇小说。共一百一十篇，分上下两册，按时间先后编排。上册自先秦迄于魏晋南北朝，选文章五十篇；下册自唐代迄于近代，选文章六十篇。

选编这册书，主要是供中学语文教师教学和进修参考，也可供初中以上文化程度的读者自学。考虑到上述读者的需要，我们选录的文章包括：全日制十年制中学语文教材采用的文言文，历代相传的一些著名的代表作品。在注释方面，我们力求做到：一、解释详尽，难字逐个注释，难句逐句翻译成现代汉语；二、对一些古代汉语常识在适当的地方作简要的说明；三、每篇文章都有扼要的作者简介和内容提示；四、注明选文出处，并根据有关版本作了校勘。

这册书是我们教研室集体编写的，最后由马积高、叶幼明两同志整理定稿。

湖南师范学院中文系古典文学教研室

一九七九年二月

目 录

古代神话四则·····	(1)
夸父逐日·····	(1)
精卫填海·····	(2)
女娲补天·····	(3)
共工怒触不周山·····	(5)
曹刿论战·····	《左 传》(7)
子鱼论战·····	《左 传》(12)
城濮之战·····	《左 传》(16)
召公谏厉王止谤·····	《国 语》(26)
邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(30)
触龙说赵太后·····	《战国策》(33)
《战国策》寓言三则·····	(39)
画蛇添足·····	(39)
狐假虎威·····	(40)
鹬蚌相争·····	(41)
谋 攻·····	孙 武(43)
公 输·····	墨 翟(48)
晏子使楚·····	《晏子春秋》(54)

天时不如地利，地利不如人和·····	孟 轲(57)
齐人有一妻一妾·····	孟 轲(60)
鲲鹏展翅·····	庄 周(63)
庖丁解牛·····	庄 周(70)
河伯与海若·····	庄 周(74)
愚公移山·····	《列 子》(79)
劝 学(节选)·····	荀 况(83)
天 论·····	荀 况(91)
五 蠹(节选)·····	韩 非(104)
《韩非子》寓言三则·····	韩 非(112)
矛与盾·····	(112)
郑人置履·····	(113)
扁鹊见蔡桓公·····	(114)
察 今·····	吕不韦(116)
风 赋·····	宋 玉(123)
登徒子好色赋·····	宋 玉(128)
对楚王问·····	宋 玉(133)
谏逐客书·····	李 斯(136)
《学记》三则·····	《礼 记》(143)
过秦论·····	贾 谊(147)
论积贮疏·····	贾 谊(157)
论贵粟疏·····	晁 错(161)
七发(节录)·····	枚 乘(169)

项羽本纪（节选）·····	司马迁(182)
陈涉世家（节选）·····	司马迁(208)
孙 臧·····	司马迁(221)
廉颇蔺相如列传（节选）·····	司马迁(228)
西门豹治邺·····	褚少孙(239)
叶公好龙·····	刘 向(244)
为幽州牧与彭宠书·····	朱 浮(246)
订 鬼·····	王 充(252)
苏武传·····	班 固(255)
典论·论文·····	曹 丕(272)
出师表·····	诸葛亮(279)
隆中对·····	陈 寿(285)
归去来辞并序·····	陶渊明(291)
桃花源记·····	陶渊明(298)
昆阳之战·····	范 晔(303)
张衡传（节选）·····	范 晔(312)
北山移文·····	孔稚珪(318)
魏晋南北朝小说四则·····	(327)
宋定伯捉鬼·····	《列异传》(327)
李寄斩蛇·····	干 宝(329)
石 崇·····	刘义庆(333)
周 处·····	刘义庆(336)
三 峡·····	郦道元(338)

古代神话四则

夸父逐日

【提示】

这是远古神话，选自《山海经·海外北经》，题目是后加的（下面三则神话的标题同此）。

远古神话是原始社会劳动人民的集体创作，反映原始人对自然现象、社会现象的解释和征服自然力的幻想。我国远古的神话，用文字写定的时期较晚，又没有汇集成专书，亡佚的当不少。现在流传下来的一些片断，散见于东周、西汉时的著作，如《山海经》、《淮南子》等书。其中的一些故事经过后人的传写修改，已不是远古神话的原始形态。但在许多优美的故事中，也还可以看出一些远古神话的影子。

《山海经》是现存我国最古的地理书，传为夏禹、伯益所作，实际当出于春秋、战国时人之手，秦汉间又有附益。全书共十八卷，记述各地山川、道里、部族、物产等，多及神灵怪异，保存了相当丰富的神话材料，并有不少颇近原始形态的神话故事。“夸父逐日”就是其中一个著名的神话。这个神话反映了我国古代人民敢于与大自然争雄的豪迈气概。

夸父与日逐走^①，入日^②；渴，欲得饮，饮于河、渭^③；河、渭不足^④；北饮大泽^⑤。未至，道渴而死^⑥。弃其杖^⑦，化为邓林。

①“夸父”句：夸父和太阳赛跑。夸父，神话中的人名。逐走，竞走，赛跑。

②入日：闯入烈日中，即夸父赶上了太阳。一说，指太阳将入山，意即夸父与太阳赛跑一整天，到了日头落山的时候。

③“欲得饮”二句：想喝水，就到黄河和渭水去喝。河、渭，黄河和渭水，黄河古称河。渭水，在今陕西省境内，黄河较大支流之一。

④河渭不足：喝干了黄河、渭水，还不够。

⑤“北饮”句：到北边的大湖里去喝。大泽，大湖。

⑥“未至”二句：还没有到达，半路上就口渴而死。道，路上，途中。

⑦“弃其杖”二句：丢下的手杖，化成了邓林。邓林，地名。在今大别山附近。据清毕沅考证，邓、桃古同音，邓林即桃林。

（据《四部丛刊》缩印江安傅氏双鉴楼藏明成化刊本《山海经》卷八）

精 卫 填 海

【提 示】

这个神话选自《山海经·北山经》。它反映了古代人民征服大海的强烈愿望，歌颂了他们同大海作斗争的坚韧不拔的意志和毅力。

发鸠之山^①，其上多柘木^②。有鸟焉，其状如鸟^③，文首、白喙、赤足^④，名曰“精卫”，其鸣自诰^⑤。

是炎帝之少女^⑥，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返^⑦，故为精卫^⑧。常衔西山之木石，以堙于东海^⑨。

①发鸠之山：神话中的山名。之，助词。

②“其上”句：它的上面多柘木。柘(zhè)木，树名，桑树的一种。

③“有鸟焉”句：有一种鸟，它的形状象乌鸦。焉，句末助词。

④“文首”三句：头上有花纹，嘴是白的，脚是红的。文，花纹。喙(huì)，鸟嘴。

⑤“名曰”二句：名叫精卫鸟。它的叫声好象是自己呼叫自己，即叫声似“精卫”两字的音。诃(jiào)，呼叫。

⑥炎帝：传说中的古代帝王，相传就是教人种植五谷的神农氏。

⑦溺而不返：溺死了回不来。返，返回。

⑧故为精卫：所以变成精卫鸟。为，变作。

⑨“常衔”二句：经常衔着西山的木石，填塞到东海里去。堙(yīn)，填塞。
(据《四部丛刊》缩印江安傅氏双鉴楼藏明成化刊本《山海经》卷二)

女 媧 补 天

【提 示】

这是我国母系氏族社会流传下来的关于人类创世纪神话的一个片段，选自《淮南子·览冥训》。《淮南子》是西汉淮南王刘安及其门客集体撰写的一部著作，共二十一卷，思想接近道家。它在阐明哲理时，引用了不少古代神话故事。女媧(wō)，女神名。相传她在天地开辟之初，抟黄土作人，创造了人类。这个故事反映了人与自然力的尖锐矛盾，叙述

了女娲改天换地、除害消灾的丰功伟绩，体现了那时人民渴望认识自然、征服自然的大胆的幻想。

往古之时，四极废^①，九州裂^②，天不兼覆，地不周载^③。火熒焱而不灭^④，水浩洋而不息。猛兽食颛民^⑤，鸷鸟攫老弱^⑥。于是，女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极^⑦，杀黑龙以济冀州^⑧，积芦灰以止淫水^⑨。苍天补，四极正，淫水涸^⑩，冀州平，狡虫死^⑪，颛民生。

①“往古”二句：远古时候，天的四边塌了。往古，上古，远古。四极，天的四边。上古的人认为在天的四边都有柱子支撑着。废，坏，指柱子折断，天塌下来。

②九州裂：大地崩裂。九州，据《尚书·禹贡》，大禹治水之后，曾将中国分为九州，后通常用来指中国的版图，这里指大地。

③“天不兼覆”二句：天不能全面地笼罩地面，地也不能周遍地容载万物。周，周遍。

④“火熒焱”二句：火熊熊而不息灭，洪水汪洋而不止息。熒焱（lányàn），大火延烧的样子。焱，原作“炎”，据王念孙说校改。

⑤颛民：善良的人民。颛（zhuān），善。

⑥“鸷鸟”句：凶猛的鸟抓食老人小孩。鸷鸟，凶猛的鸟，如鹰、雕等猛兽。攫（jué），用爪抓取。

⑦“断鳌足”句：截取鳌的足支撑着天的四边。鳌（áo），大鳖。

⑧“杀黑龙”句：杀掉黑龙以拯救冀州。古人认为洪水是龙造成的。济，拯救。冀州，古九州之一，大约包括今山西省、河北省及河南省北部，辽宁省西部一带地方。

⑨淫水：泛滥的洪水。

⑩涸（hé）：干枯。

⑩狡虫：凶猛的害虫。这个虫包括所有动物，如上文所说的猛兽鸷鸟，不专指昆虫。

（据《四部丛刊》缩印影钞北宋本《淮南子》卷六）

共工怒触不周山

【提示】

这个神话选自《淮南子·天文训》。它反映了古代氏族社会部落之间的斗争和原始社会人民的宇宙观念。它通过共工的形象，表现了人民敢于造反敢于斗争和改天换地的英雄气概。毛泽东同志在《渔家傲——反第一次大“围剿”》这首光辉诗篇中借用这个故事颂扬工农群众的大无畏的战斗精神，并指出：“共工是胜利的英雄”，使这个神话获得了新的生命力。

昔者共工与颛顼争为帝^①，怒而触不周之山^②，天柱折^③，地维绝。天倾西北^④，故日月星辰移焉；地不满东南^⑤，故水潦尘埃归焉。

①共(gōng)工：传说他是炎帝神农氏的后代，原始公社一个部落的首长。颛顼(zhuānxū)：传说他是黄帝轩辕氏的孙子，上古时五帝之一。

②“怒而”句：很生气就用头碰撞不周山。不周之山，神话传说中的山名。《山

海经·大荒西经》：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周”。据说在今昆仑山西北。之，助词。

③“天柱折”二句：支撑着天的柱子折了，维系大地的绳子断了。上古的人认为天的四边有柱子撑着，地的四角有绳子系着。所以这样说。维，纲维，网上的大绳子。

④“天倾西北”二句：天的西北边塌下来，所以日月星辰都往西北这个方向走。移，挪动，这里是“走”的意思。焉，于是。移焉，即移于是，指往西北这个方向移走。

⑤“地不满”二句：地的东南边陷落下去，所以水潦泥沙都往东南这个方向流。潦，大雨水。归，趋向，这里是“流”的意思。以上四句，是原始人对于日月星辰何以往西走而江河何以往东流这种自然现象所作的解释。

（据《四部丛刊》缩印影钞北宋本《淮南子》卷三）

曹 刖 论 战

《左 传》

【提 示】

《左传》相传是春秋时鲁国历史家左丘明所作，前人多认为它是解释《春秋》的，因此又叫《春秋左氏传》。《春秋》本是鲁国历史书的名称，孔丘对它进行了删订和整理。

《春秋》是我国流传下来的最早的编年史，它记事从鲁隐公元年（公元前722年）起到鲁哀公十四年（公元前481年）止，共二百四十二年，这也就是所谓春秋时代。《左传》仍然按照《春秋》的编年体，而终于鲁哀公二十七年，比《春秋》多十三年，已经越出了春秋时代的范围。可见，《左传》成书最早是在战国初期，也不完全是为了解释《春秋》的。《左传》的思想体系和《春秋》相近，但比较具体地记载了春秋时代各诸侯国的兴废存亡和战争、盟会的史实，对我们了解历史，认识奴隶主阶级的罪恶，有一定作用。《左传》对历史事件的记述，能够做到有条不紊，纲举目张，语言比较简明生动，在我国古代散文发展史上有一定的地位。

这篇文章选自鲁庄公十年，题目是后加的。当时齐国强

大，鲁国弱小。鲁庄公八年（公元前686年），齐襄公被叔伯兄弟公孙无知杀了，夺了权；第二年，公孙无知又被别人杀了，国君的位置定不下来。这时，齐襄公的两个弟弟——公子纠和公子小白分别从避难的鲁国和莒国赶回去争夺君位。结果公子小白争上了，就是齐桓公。这一年，齐、鲁两国在乾时（今山东省博兴县南）打了一仗，鲁国大败，只好接受条件，杀了公子纠。齐国自恃强大，于是在鲁庄公十年（公元前684年）又派兵攻打鲁国，爆发了长勺之战。由于鲁国比较正确地采用了防御战的战略战术，打败了齐国。这篇文章总结了这次战争的经验。毛泽东同志曾引用这个历史故事作为弱国打败强国的战例之一，在《中国革命战争的战略问题》一文中对它作了深刻的分析和科学的总结：“当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。”

十年春，齐师伐我^①。公将战，曹刿请见^②。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉^③？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋^④。”乃入见。问：“何以战^⑤？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人^⑥。”对曰：“小惠未徧，民弗从也^⑦。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加

也，必以信^⑧。”对曰：“小信未孚，神弗福也^⑨。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情^⑩。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从^⑪。”

①“十年”二句：（庄公即位后）第十年的春天，齐国兵来攻打我国。《左传》依鲁国国史编年次序，即按隐、桓、庄、闵、僖、文、宣、成、襄、昭、定、哀十二公的编年次序，来记载历史事实，书中某某年指的都是十二公中某一公即位后的年代。我，鲁国自称。

②“曹刿”句：曹刿请求见鲁庄公。曹刿（Gul），是鲁国统治阶级中未当权的人。

③“其乡人”三句：他的同乡人对他说：“当权的人考虑这个问题嘛，你又何必参与进去？”其，他的。肉食者，吃肉的人；当时大夫以上才是吃肉的阶层。谋，研究，考虑。间（jiàn），这里是参与的意思。

④“肉食者鄙”二句：当权的眼光短浅，不能够作深远的考虑。鄙（bǐ），低劣，浅陋。

⑤何以战：即以何战，凭什么条件打好这一仗。古代汉语疑问代词作介词宾语放在介词前面。

⑥“衣食”三句：穿的吃的这些安身的东西，不敢一个人独享，一定拿来分给别人。弗，不。专，专有，独享。以，拿。

⑦“小惠”二句：小的恩惠不能普及到人民，人民是不会跟着你干的。徧，同遍，周遍，普及。从，跟从。

⑧“牺牲”三句：牺牲玉帛这些祭神的物品，祭祀时我都不敢虚夸，一定如实报告。牺牲，古代祭神的牲畜，一般是牛、羊、猪。玉帛，玉石和丝织品。加，这里作“虚夸”讲。信，诚信，如实。

⑨“小信”二句：小的诚信还不能取得神的信任，神不会赐予好处。孚，信任。福，用成动词，赐予好处。

⑩“小大”三句：小的或是大的案件，我虽然不能做到一一明察，但一定根据情理来处理。狱，狱讼案件。察，明察。情，情理。

⑪“忠之属”三句：这是尽心替人民办事的一类情况啊，可以凭这一条打好这一仗。一打起来就让我跟着你去。忠，尽心办事，指用情理决狱。属，类。

则，就，请，有表敬的意思。

公与之乘，战于长勺^①。公将鼓之^②。刿曰：“未可。”齐人三鼓^③。刿曰：“可矣。”齐师败绩^④。公将驰之^⑤。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之^⑥，曰：“可矣。”遂逐齐师^⑦。

①“公与”二句：鲁庄公与他同坐一辆车子，在长勺展开了战斗。之，代曹刿，乘(chéng)，骑，坐，当时用车战。长勺(shuò)，鲁国地名。

②“公将”句：鲁庄公将要击鼓进军。古人用击鼓作为进军的号令，鼓，用成动词。之，助词。

③齐人三鼓：齐国部队第三次击鼓。

④败绩：大败。

⑤驰之：驱车追击他们。之，代齐军。

⑥“下视”二句：曹刿下车察看了齐军车轮滚过的痕迹，又登上车箱前扶手的横木去望了一下情况。其，他们，指齐军。辙(zhé)，车轮滚过的痕迹。轼(shì)，古代车箱前面扶手的横木，位置最高，登上可以望远。

⑦“遂逐”句：就追击齐军。逐，追赶，这里指追击。

既克，公问其故^①。对曰：“夫战，勇气也^②。一鼓作气，再而衰，三而竭^③。彼竭我盈，故克之^④。夫大国，难测也，惧有伏焉^⑤。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之^⑥。”

①“既克”二句：已经战胜了，鲁庄公问战胜的原因。既，已经。克，战胜。其，代替“克”。

②“夫战”句：打仗要凭勇气啊。夫(fú)，发语词，无意义。