



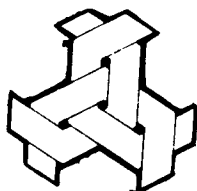
皮革手藝

LEATHER CRAFT

趙國英編著・香港萬里書店出版

皮革手藝

趙國英編著



香港萬里書店出版

皮 革 手 藝

趙國英編著

出 版 者：香 港 萬 里 書 店

香港北角英皇道486號三樓

(P. O. BOX 15635, HONG KONG)

電話：5-632411 & 5-632412

承 印 者：光 藝 印 刷 有 限 公 司

香港北角英皇道657-659號四樓

定 價：港 幣 四 元 六 角

版權所有 * 不准翻印

(一九七四年六月版)

出版要旨

- 這套叢書以「小本百藝」為名。顧名思義，它所接觸的題材範圍非常廣泛。特點是本子不大，方便攜帶收藏。每書一個專題，簡明扼要地討論有關產品的製作。製法以簡易為原則，用材着重新而易買，適合小本經營者作參考。
- 隨着新材料和新設備的開發，傳統的日用製品有了新的製造工藝。舊的製造方法和用材，已經無法追上時代。這套叢書的出版，試圖從新的角度出發，對選料、設計、設備和製造方法，盡可能地作詳細的討論。一些專門名詞和用料，盡量加註英文，以滿足各地讀者之需。
- 這套叢書所介紹的製品，設備方面一般不求太具規模，以適應小工業生產者的條件。惟工業投資可大可小。「大」從「小」來，「小」亦可變「大」。這套叢書的編輯主旨是從「小」處着眼，從「大」處着想，因此書內間亦有介紹較具規模的生產方法。
- 這套叢書的出版，有賴技術界先進及廣大讀者的支持；故此希望讀者們多給意見，技術界朋友多支持幫助。

目 次

出版要旨·····	1
1. 皮革製品加工前的準備工作·····	1
畫樣工作·····	3
皮革的切割·····	7
削邊和修邊·····	12
2. 皮革件的接合法·····	17
皮革的縫合·····	17
皮革的黏合·····	21
3. 皮革的纏邊方法·····	26
穿孔和開長縫·····	26
纏帶和花邊·····	31
4. 皮革的開孔和鉚合·····	38
皮革的開孔法·····	38
通心釘的鉚合·····	41
彈鈕的裝固·····	43
鉚釘的鉚合·····	45
5. 皮革裝飾前的準備工作·····	48
壓花和加工前滲水軟化·····	48
花樣的轉印和壓綫·····	49

6. 皮革的裝飾.....	56
壓點和印壓.....	56
浮凸和滾壓.....	61
皮面刻花	65
7. 皮革的擴伸、成型和摺疊.....	78
擴伸輕皮革.....	78
重皮革的成型.....	79
皮革的摺疊.....	82
8. 皮革表面加工.....	84
9. 皮革工具的磨修.....	89

1. 皮革製品加工前的準備工作

輕而薄的皮革較易加工，小而簡單的用品較易製成。鎖匙套、鎖匙袋、小錢包、眼鏡套、方形袋等皮革製品的製作，所需技巧頗為簡單；入門者若不粗心大意，運用基本的操作技術，按照一般步驟去做，定能得到滿意的收穫。

這裏介紹幾項基本操作方法，可作為以後各皮革製品的技術基礎。

皮品製作前，先在皮革上劃綫。所劃的加工綫是由樣板轉印的。樣板就是皮品展開圖形的「實大」（1：1）形樣，可用硬紙樣或金屬薄板按展開圖製成。如果皮製品由兩件或多件併成，就要造出兩個或多個樣板。

要檢查各部尺寸是否正確，可用樣板在咭紙板上劃樣，亦可直接畫出而不用樣板，按綫剪成，並將各部分連接或彎屈。例如要製作一個攝影機的皮袋（圖1），可先用咭紙代替皮革製出的，用針綫縫起（見圖1右）。如果以直接繪畫法畫出的咭紙塊，在檢查工作完畢後，可拆回弄平，作為樣板使用。

簡單和件數少的製作，亦可直接在皮革上畫樣。

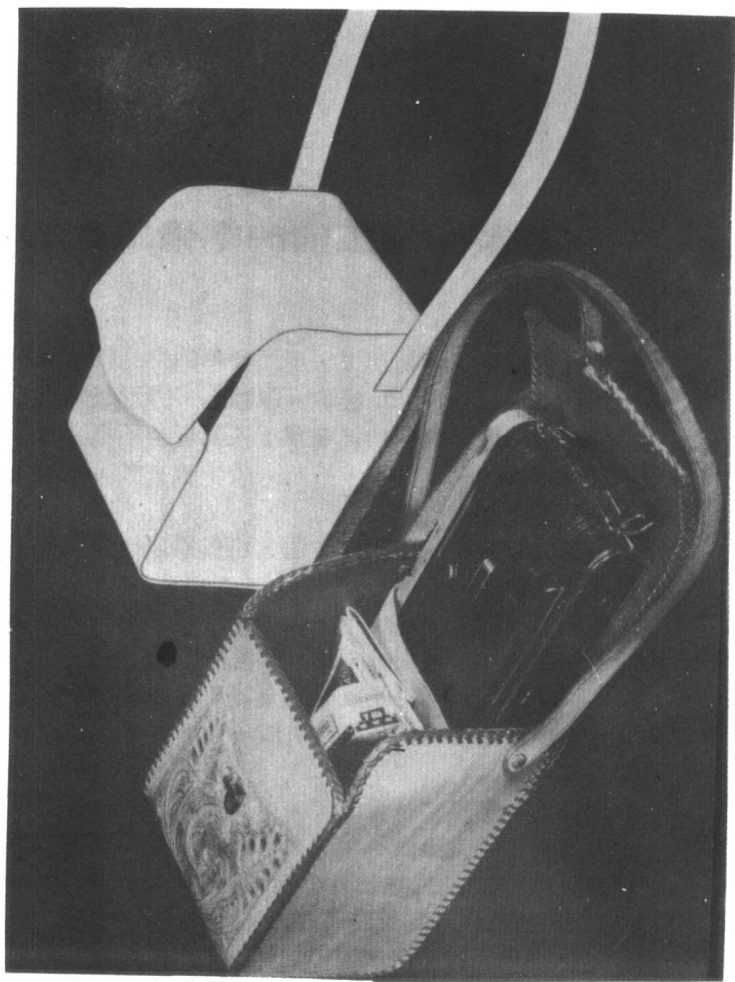


圖 1

畫樣工作

在皮革上畫樣所用的工具有直角尺 (Square)、兩脚規 (Dividers)、劃針 (Scriber) 或劃錐 (Scratch awl)，有時亦可使鉛筆或粉筆。圖 2 表示常用的畫樣工具。

如果製品比較複雜，或生產件數較多，最好先用咭紙或金屬鋁製成樣板，由樣板轉印，這就比較快捷和可靠。當然，樣板的製作必須謹慎小心，保證尺寸準確然後才好使用。以下列出基本的劃綫方法。

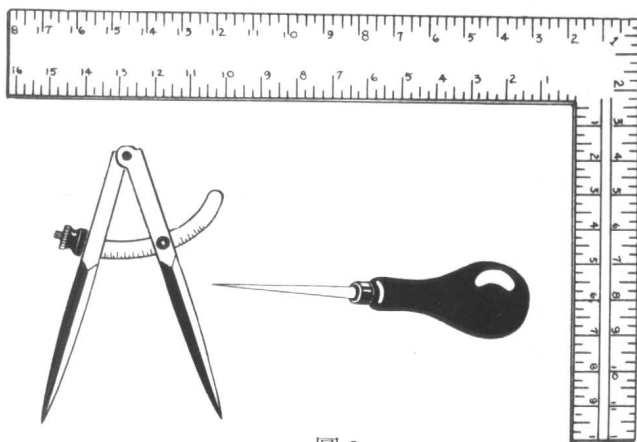


圖 2

劃綫基本方法

1. 使用量尺，量取一件或多件皮件所需的截割尺寸，準確地在皮革上作出記號。

2. 按照皮革上的尺寸記號，以劃針或劃錐沿直尺邊劃出直綫（見圖 3）。

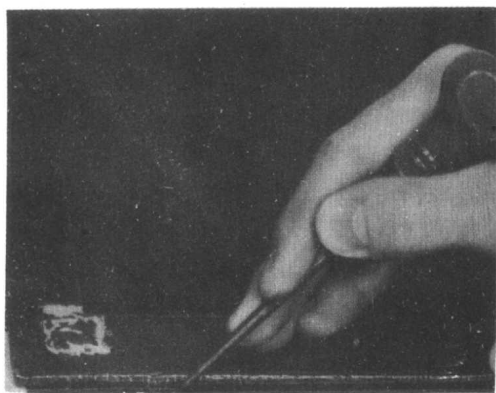


圖 3

3. 畫圓形需用兩腳規，但在中心點處要用咭紙或碎皮墊着（圖 4），以免損傷皮革。

4. 劃綫工作完畢，仔細檢查一遍，看看尺寸有沒有弄錯，各部是否按照原來的意圖，是否正確與無誤，然後才好作下一步工作。

使用樣板

1. 用咭紙或28號光鐵片，可製成永久樣板。先在咭紙或光鐵片上劃綫，然後按綫割去。鐵片要用金屬剪來剪出（圖 5），然後用細銼修邊，將剪口修正並除去鋒邊。

2. 將多件樣板在皮革上預先排好（圖 6），務求能盡量節省位置，以免開料時浪費皮革材料，並可獲得理想而一致的皮紋織地。

如果有數件樣板是用來製作一件皮品的，最好將它串在一起（圖 7），這樣可避免與其他樣板調錯或



圖 4

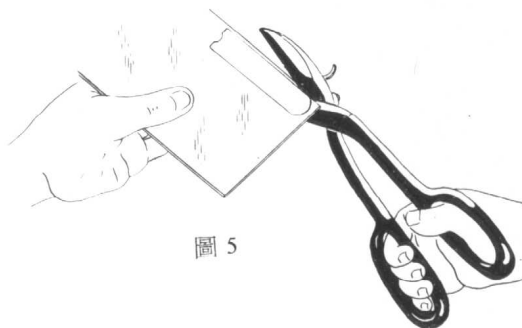
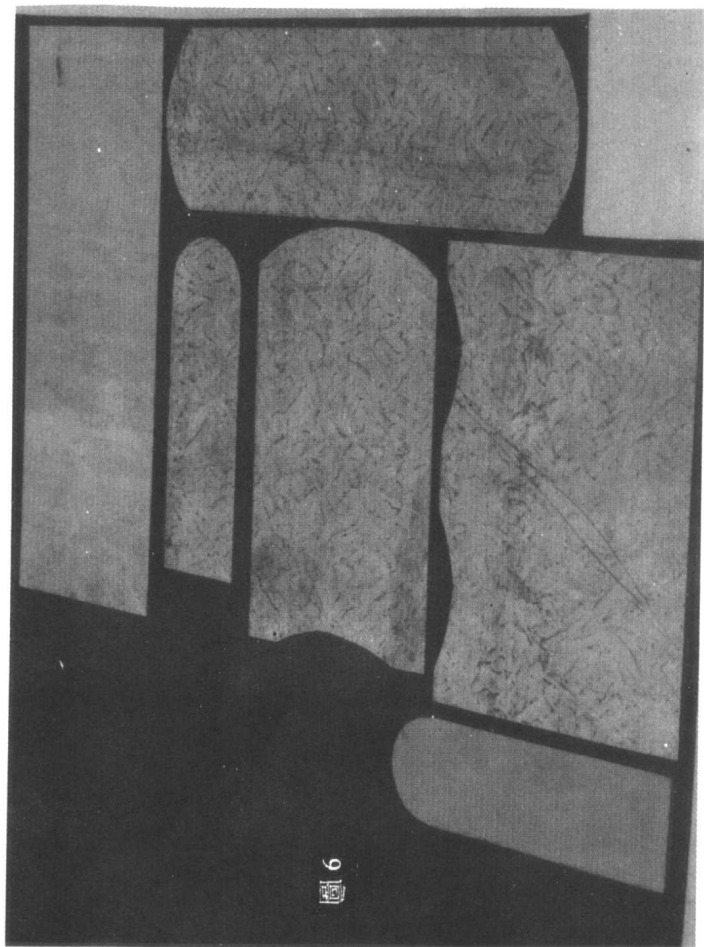


圖 5



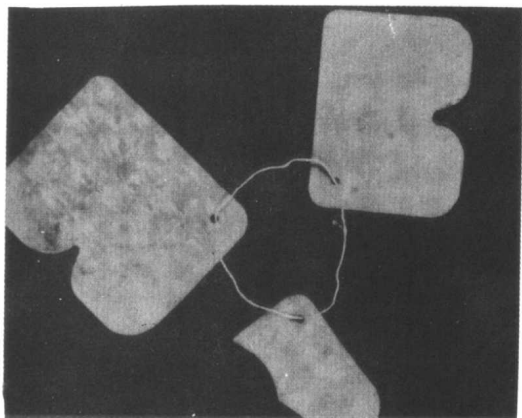


圖 7

弄失。

3. 樣板在皮革上放好後，就可用劃錐、鉛筆或粉筆沿邊劃綫。

皮革的切割

切割皮革的工具必須鋒利，圖 8 表示幾種切割皮革常用的刀具，有剪刀、尖頭刀、規尺刀(Drawgauge)、頭刀(Head knife)。

皮革是以每平方呎的重量來區分。通常3至4安士(oz.)的皮革稱為輕皮革；6至7安士稱為中等；8至10安士稱為重皮革。

3安士和4安士的輕皮革較薄。可用大剪刀或皮革剪刀來剪切。用來刻花的7至10安士皮革，便要用刀或規尺刀來切割；皮革寬度小於4吋時，直邊的切割

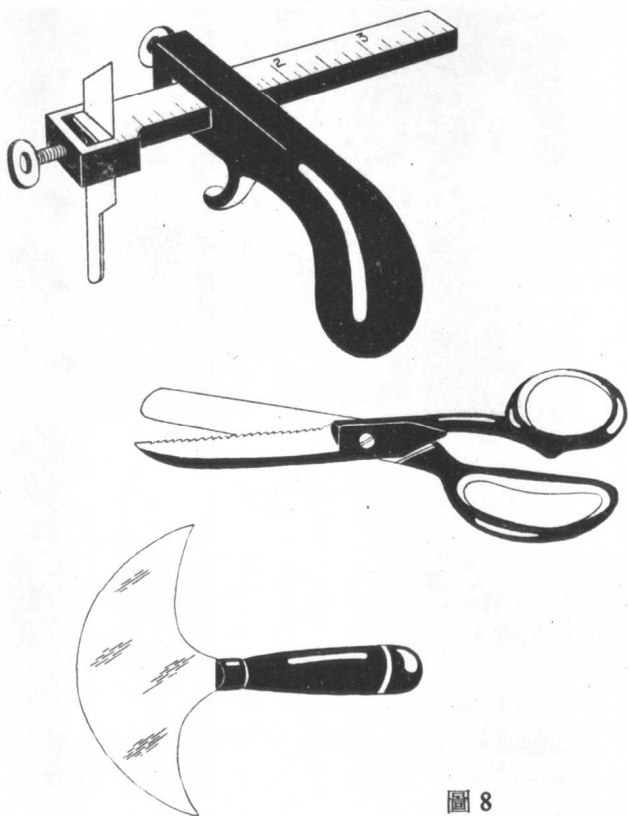


圖 8

最適宜使用規尺刀沿直的皮邊來切出；不規則的切割需使用尖頭刀才夠靈活。

輕皮革的切割

以下說明輕皮革的各種切割：

1. 先按樣劃綫（或用樣板轉印）。

2.一般形狀的可用皮革剪剪切（圖9），亦可用普通裁衣剪剪切（圖10）。

3.直線的切割亦可使用尖頭刀沿直尺邊割出。稍重（厚）一些的皮革，用尖頭刀切割（圖11）時，效果較好。

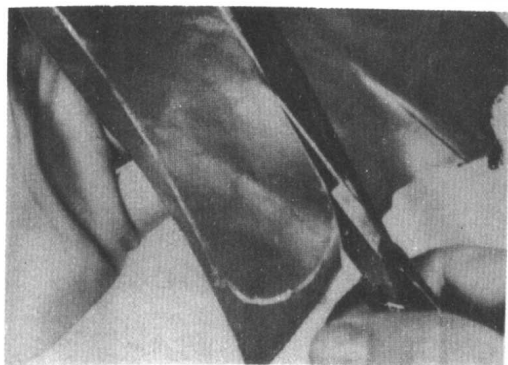
4.內部直割亦可用尖頭刀沿直尺邊切割（圖12）。

5.使用規則的切紙刀（**Paper cutter**）來切輕皮革（圖13）也是可以的；這樣還可保證刀口落在90度的角邊上。

圖9



圖10



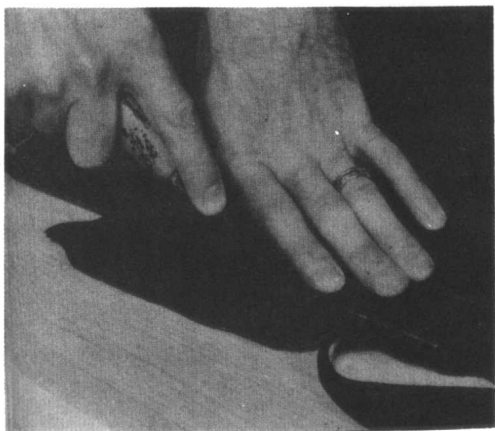


圖11

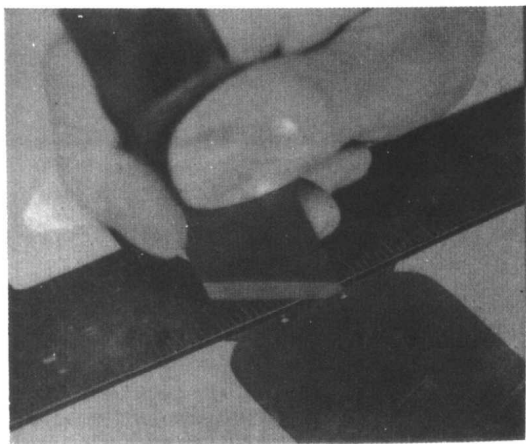


圖12

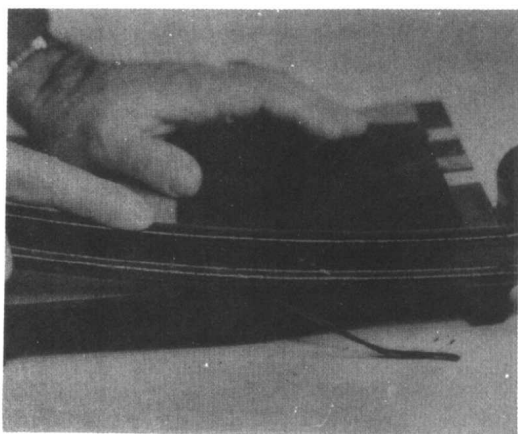


圖13

重皮革的切割

1. 先將規尺刀的切割寬度校好，並用直尺檢查尺寸是否已校正。

2. 用尖刀頭在皮革上作短切來開口，以便規尺刀口能插入。

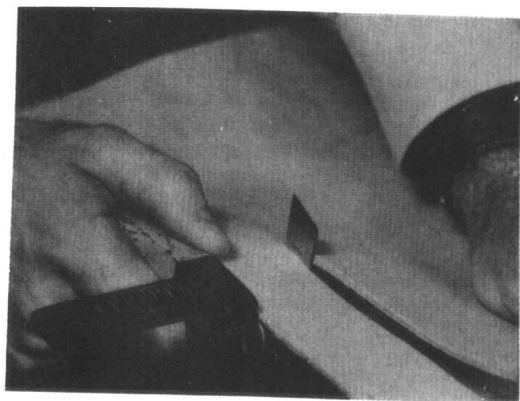


圖14