



辭典
典故
詩詞
古代

陸尊梧 李志江

白維國 房兵

陋尊梧 李志江 白维国 厉兵

古代詩詞典故辭典

天津人民出版社

责任编辑: 樊金树

(津)新登字 001 号

封面设计: 赵 克

古代诗词典故辞典

陆尊梧 李志江

白维国 厉 兵

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道 130 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 46.5印张 3插页 1498千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1-3,000

ISBN 7-201-00420-4/H·8

定 价: 37.00元

序

昔之说诗而具有代表性者，厥惟三家：曰孔子，曰孟子，曰董仲舒。孔子之言曰：“诗三百篇，一言以蔽之，曰思无邪。”孟子之言曰：“说诗者，不以文害辞，不以辞害志，以意逆志，是为得之。”董仲舒之言曰：“诗无达诂。”余以为孔子之言，失之专辄；董仲舒之言，失之意逞；唯孟子之言，为能得文心之本旨。盖以说诗者之意，逆诗人之志，而忖度其用心，元元本本，不蔓不枝，斯诚诗人之功臣，而读诗者之良师益友也。此说诗之极则矣。说三百篇然，说十九首以来各家之诗，亦何独不然。

今兹陆尊梧同志等篇纂之《古代诗词典故辞典》也，殚见洽闻，实事求是，通古今之邨，而泯主客之迹，不强古人以就我，亦不以一家之言加诸人，使古之诗人有作，其必曰吾之本意固如是也，可谓“实获我心”矣。此词典之极则也，是为序。

王利器于晓传书斋

一九八七年十二月北京

前 言

古代诗词，是我国文学艺术遗产的一大宝库。它在文化史上，始终散射着璀璨夺目的光彩。然而在阅读古代诗词时，却有一些需要认真对待的难点，大量运用于诗词中的典故，便是其一。在阅读时如果不明了这些典故的含义，便很难掌握诗词的内容、意义，妨碍着人们进一步欣赏、研究作品。为此，我们编撰了这部《古代诗词典故辞典》，期望它能成为文史工作者及爱好古典文学的朋友们的案头之友。

根据典故本身具有的特点，我们在本辞典中力图做到以下几点：第一，知识性。古代典籍浩繁如海，典故来源于其间，个人翻检，良属不易，因之在典源方面，力求追本溯源，取其最早之出处，凡典源引文及用例均为第一手材料，均采用有定评的、可靠的版本。同时列出载有此典之其他书，便于读者查检参阅，并附带介绍其中有关之名物，使读者得到与此典有关的全面知识。第二，系统性。以实用角度出发，收入各方面的典故，避免偏颇、片面。第三，便查性。典故不同于成语（当然其中也有交叉），成语多有一种约定俗成的词语格式，以此为词目即可，而典故往往不具备此种固定格式，它变化纷繁、形式丰富，如果像或语词典那

样，每个典故只收到一种形式，读者势必很难查到所需要的条目。为此，我们尽量罗列一个典故的各种变化形式，每个形式并附有相应用例。同时附有多种词目索引，尽可能方便读者从各种角度查阅。第四，可读性。一个典故的来源，往往是一个史实、神话、传说等，其中许多早已脍炙于人口，掌握它们，可以丰富知识，提高表达能力。此外，所选取的诗词用例，也大都出自古代名家之手。故而可供读者阅读、学习掌握典故之用。以上所言，也可以说是本辞典的几点特色吧。

本辞典在编写过程中，得到王利器、孙德宣、刘庆隆诸位先生的指教，王利器先生还特为作序，在此谨表示深切感谢。天津人民出版社文史词书编辑室的樊金树同志在审稿过程中提出不少宝贵意见，还有很多同志从各方面给了不少的支持和帮助，在此一并致谢。

由于我们学力所限，见闻所囿，不足之处在所难免，我们诚恳地期待专家学者及广大读者的批评指正。

编撰者

1987年12月于北京

凡 例

一、本辞典为收录古典诗词典故的中型辞典，供文史工作者及广大中等文化程度以上的文学爱好者使用。

二、本辞典共收录古典诗词中较为常见的典故1200个、用典形式15000个左右。

三、本辞典每个典故分为典故名称、典源出处、释义用法、用典形式四个部分。

(一) 典故名称。采用能够概括典故内容，又较为显明的短语形式。

(二) 典源出处。尽量采用该典故最早见于典籍的记载。较早的记载简略的，则再引稍后的记载加以补充；有两个以上典源出处的，则同时引出，以主要的、年代较早的在前；同一典故，不同典籍记述有异，也同时引出。典源出处本文中的难字适当注音，对古今字一般用今字加以注释，本文中缺少的人名亦进行补充，以上均采取括注形式。此外，必要时另提供有关资料。典源出处尽量完整地引用原文，原

文较长的，根据具体情况予以删节。

(三) 释义用法。对典源出处的内容做简要叙述、解释，注意照顾该典故的用典形式，如交代主要人物的姓名、字、号，名物的不同称呼及内容、含义等。由于典故沿用已久，古典诗词中的具体用法，随着时代、作者、主题的不同而有差异，故尽量概括指出其主要用法；如一典故有多种用法，则分别列出。两个典故内容相关的，注意参见条目。

(四) 用典形式。特别着重收录每一典故的不同变化形式，从而反映典故的使用概貌。用典形式的收录范围从典故形式后起始，至清代为止。

四、本辞典正文的排列方式为：

(一) 典故名称，按笔画顺序排列；

(二) 每一典故下的用典形式，按用典形式的字数多少排列，字数少的在前，字数多的在后；字数相同的，再按笔画顺序排列。

五、本辞典列有正文目录，并附有全部条目的笔画索引、汉语拼音索引，以及典故中涉及的主要人物的人名索引。

六、本辞典所用字体，以中国文字改革委员会编印的《简化字总表》和《第一批异体字整理表》为准。在

引用古籍，或在人名、地名、书名、篇名等可能引起误解时，酌用原来的繁体字或异体字。

七、本辞典选例限于古代诗词作品，但查检古代或现代的各种文体作品中的典故，同样可以使用本辞典。

总 目

前言

凡例

正文目录 1

正文 1

条目笔画索引 876

条目汉语拼音索引 1072

典故主要人名索引 1272

后记 1314

正文目录

说明

1 本目录按典故名称笔画由少至多排列，同笔画数的字按一丨丿、乚排列。首字相同者，字数少者列前；字数相同者，按第二字笔画、笔形排列，余类推。

2 典故名称下为该典故所属条目，条目排列方法同上。

3 典故名称上面的数字为典故顺序编号，后面的为正文页码。

一 画		狐貉同一丘	2	冲天	3
		4		一飞冲天	3
		一字千金		一鸣齐鸟	3
1		千金字	2	一鸣惊人	3
一苇杭	1	一字千金	2	一举冲霄	3
一苇	1	吕览千金市	2	三年一鸣	3
杭苇	1	啼价咸阳市	2	三年不鸣	3
渡苇	1		2	三年未鸣	3
一苇杭	1			惊人一鸣	3
一苇通津	1	5		三年翼自高	3
一苇下长川	1	一饭千金	2	进隐烦伍举	3
		一饭恩	2	大鸟三年一飞	3
2		王孙钓	2		
一条冰	1	韩信饿	2	7	
冰衔	1	漂母恩	2	一钱太守	3
一条冰	1	漂母惠	2	一钱掷水	4
两条冰	1	一饭千金	2	老人爱君	4
		淮阴纶饵	2	一钱付江水	4
3		邂逅漂母	3	大钱送刘宠	4
一丘之貉	1	千金酬漂母	3	争出若耶溪	4
一丘	1			受取一大钱	4
一丘貉	1	6			
同一丘	1	一鸣惊人	3	8	
貉一丘	2	一鸣	3	一傅众咻	4

齐咻	4	如斗大	6	15	
众人咻	4	州如斗大	6	丁仙化鹤	8
众楚咻	4	一州如斗大	6	丁鹤	9
忘齐语	4	荒城斗来大	6	化鹤	9
咻已伙	4			归鹤	9
一齐众楚咻	4			辽鹤	9
		二 画		侣鹤	9
9				独鹤	9
一鼓作气	4	13		跨鹤	9
始鼓	5	二疏辞官	7	鹤归	9
一鼓气	5	二贤	7	鹤表	9
三而竭	5	二疏	7	丁令威	9
鼓难作	5	两疏	7	丁家鹤	9
鼓增气	5	疏还	7	千年鹤	9
吾衰鼓已再	5	二疏志	7	千岁鹤	9
作气再三衰	5	疏广钱	7	化鹤丁	9
		疏受意	7	归辽海	9
10		父子东归	7	归后语	9
一口吸西江	5	东宫二傅	7	归鹤怜	9
口吸西江	5	疏受辞荣	7	令威还	9
西江吸尽	5	疏家父子	7	令威语	9
尽吸西江	5	疏傅不朝	7	辽天鹤	9
一口吸老虎	5	早退不如疏	7	辽东丁	9
一口吸西江	5	弃官归东海	7	辽东鹤	9
				辽城鹤	9
11		14		辽海鹤	9
一斗得凉州	5	二桃杀三士	7	老令威	9
博凉州	6	二士桃	8	华表柱	10
五斗凉州	6	二桃弃	8	华表语	10
取凉州牧	6	齐三士	8	华表歌	10
葡萄一斗	6	齐相计	8	华表鹤	10
一斗得凉州	6	泣二桃	8	身化鹤	10
刺史葡萄酒	6	二桃杀士	8	姓丁鹤	10
酒换西凉州	6	齐相二桃	8	故旧非	10
葡萄得凉州	6	二桃杀三士	8	城郭新	10
		园桃讥士骄	8	临华表	10
12				鹤姓丁	10
一州如斗大	6			丁仙化鹤	10

丁令还家	10	华表得千年	11	泛槎	13
人事都非	10			枯槎	13
千年化鹤	10	16		查客	13
千年华表	10	丁松人梦	11	查影	13
千载归来	10	松公	11	星槎	13
千载鹤归	10	梦松	11	客槎	13
飞来丁令	10	十八公	11	乘槎	14
仙人化鹤	10	十八为梦	11	海槎	14
白鹤归来	10	丁松人梦	12	浮槎	14
归郭令威	10			流槎	14
归家华表	10	17		槎客	14
令威归叹	10	七步成诗	12	八月槎	14
辽天归鹤	10	七步	12	上汉槎	14
辽水千年	10	咏豆	12	上海槎	14
辽东华表	10	其燃	12	支机石	14
辽鹤归来	10	煮豆	12	斗边槎	14
老仙鹤驭	10	七步咏	12	月中槎	14
华表千年	10	七步诗	12	月宫槎	14
华表归来	10	七步赋	12	石支机	14
华表留言	10	豆其才	12	犯牛斗	14
华表鹤归	11	豆箕篇	12	犯斗槎	14
别后华表	11	同根煎太急	12	汉津槎	14
孤鹤归期	11			问支机	14
城郭人民	11	18		访支机	14
城郭人非	11	八斗才	12	泛牛斗	14
城郭空存	11	八斗	12	泛月船	14
思归辽东	11	八斗才	12	泛月槎	14
重来华表	11	才八斗	12	泛星槎	14
骑鹤归来	11	曹盈仓	12	贯月查	14
鹤飞辽天	11	八斗才华	12	挂星槎	14
鹤化千载	11	八斗陈思	12	星河槎	14
鹤去知归	11	陈植文华	12	乘槎客	14
鹤归辽海	11	王孙八斗才	12	海客槎	14
鹤归华表	11			槎犯斗	14
鹤到辽东	11	19		蜀客槎	14
大鸟来华表	11	八月浮槎	13	八月灵槎	15
千年一回归	11	仙槎	13	天上槎回	15
白鹤报乡人	11	灵槎	13	星津回槎	15

乘舟上月	15	弱柳三眠	16	24	
乘槎犯斗	15	堤柳几眠	16	九关虎豹	18
海上乘槎	15	汉家旧苑眠	16	九关	18
海客乘槎	15	苑中柳未眠	16	虎豹关	18
银河客槎	15	春轻柳未眠	16	九关豺虎	18
断槎浮月	15			虎豹九关	18
槎泛支机	15	22		虎豹当关	18
槎拂斗牛	15	人面桃花	16		
槎浮银汉	15	桃花面	17	25	
溟海浮槎	15	笑桃人	17	力士脱靴	19
成都怪客星	15	人面如故	17	污足	19
君平问消息	15	人面何处	17	脱靴	19
织女支机石	15	人面依然	17	脱靴气	19
蜀客知踪迹	15	人面桃花	17	手污吾足	19
		夭桃朱户	17	醉忤将军	19
20		去年人面	17		
八砖学士	15	去年崔护	17		
八砖	15	当年人面	17	三 画	
学士砖	15	花忆映门	17		
候八砖	15	桃花人面	17	26	
八砖步日	15	笑春人面	17	三生石	20
八砖学士	15	笑桃朱户	17	石交	20
日移砖影	15	露桃如面	17	三生心	20
日影移砖	16	情事此门中	17	三生石	20
花砖徐步	16			三生客	21
庭砖过花	16	23		三生梦	21
官簿到花砖	16	人琴两亡	17	三生愿	21
		人琴痛	18	访圆泽	21
21		子敬琴	18	圆泽贤	21
人柳三眠	16	叹人琴	18	重逢圆泽	21
三眠	16	人琴两亡	18	弹指三生	21
柳眠	16	痛绝人琴	18	三生石上梦	21
眠柳	16	灵床琴弦断	18	高僧石上期	21
三眠柳	16	歿后知音少	18		
三起三眠	16	琴残子敬床	18	27	
三眠杨柳	16	碎琴哭灵床	18	三字狱	21
上林柳眠	16			三字狱	21
柳未三眠	16			莫须有	21

三顾	27	41			
三接恩	27	三黜柳士师	29	43	
答三顾	27	三黜	29	士龙笑疾	30
三顾隆中	27	三见黜	29	士龙笑	30
草庐三顾	27	三宜黜	29	临水笑	30
蜀主三顾	27	三黜柳	29	笑须帛	30
		柳下贤	29	士龙能笑	30
39		畏三黜	29	士龙笑疾	30
三冬足文史	27	黜有三	29	吾家笑疾	30
三冬	27	如柳下惠	29	好笑学士龙	31
三冬足	27	学柳下惠	29		
三冬学	27	展禽三黜	29	44	
三冬文史	27	三黜柳士师	29	土偶桃梗	31
三冬足用	27			土偶	31
文史三冬	28	42		泛梗	31
旧学三冬	28	于公高门	29	浮梗	31
		驷车	29	萍梗	31
40		高门	29	梗泛	31
三箭定天山	28	高间	30	断梗	31
三羽箭	28	大我门	30	篷梗	31
三箭歌	28	志容驷	30	漂梗	31
天山矢	28	里门窄	30	桃梗浮	31
天山箭	28	驷马门	30	梗萍泛	31
歌三箭	28	容驷马	30	土偶桃人	31
三矢平虏	28	容驷路	30	土偶漂流	31
三发定边	28	容高盖	30	梗踪萍迹	31
弓挂天山	28	高门庆	30	断梗疏萍	31
天山三箭	28	于公门户	30	漂流木偶	32
天山挂弓	28	于家决狱	30	漂梗飞蓬	32
白衣三矢	28	车马高门	30		
壮夫三箭	28	廷尉门高	30	45	
一射天山空	28	驷马高门	30	大风歌	32
一箭定天山	28	驷马高盖	30	歌风	32
三箭定天山	28	高门大车	30	大风诗	32
壮士入关歌	29	高门驷马	30	大风歌	32
神箭定天山	29	门大容千驷	30	忆大风	32
		门小愧车马	30	沛歌风	32
		门低不容驷	30	海内风	32

勇士歌	32			托麋鹿群	36
歌大风	32	49		游麋鹿群	36
大风歌沛邑	32	大笔如椽	34		
歌词继大风	32	大笔	34	53	
	46	椽笔	34	寸莛撞钟	36
大儿小儿	32	燕许	34	寸莛	36
大儿北海	32	大手笔	34	莛撞	36
大儿孔文举	32	如椽笔	34	撞莛	36
小儿杨德祖	33	笔如椽	34	持寸莛	36
北海任呼儿	33	如椽大笔	35	莛撞钟	36
德祖称小儿	33	如椽健笔	35	寸莛撞钟	36
	47	笔如修椽	35	寸莛叩巨钟	36
		笔若明堂椽	35		
大王雄风	33	50		54	
苹末	33	大笑绝纓	35	上蔡黄犬	37
被襟	33	冠纓绝	35	上蔡门	37
大王风	33	笑绝纓	35	忆黄犬	37
快哉风	33	纓索绝	35	叹黄犬	37
宋玉风	33	一笑绝纓	35	东门犬	37
拂大王	33	大笑绝纓	35	李斯犬	37
披襟风	33			黄犬叹	37
楚王风	33	51		黄犬悲	37
楚王襟	33	大鸟哭杨震	35	悲东门	37
楚台风	33	华阴葬	35	上蔡公子	37
大王雄风	33	哭杨震	36	上蔡苍鹰	37
风入大王	33	大鸟泣坟	36	上蔡黄犬	37
披襟兰台	33	大鸟立墓门	36	黄犬回头	37
楚殿披襟	33	死后来大鸟	36	呼鹰上蔡东	37
雄风咏快哉	33			逐兔出东门	37
	48	52		55	
大树将军	34	与麋鹿群	36	口似悬河	37
思冯异	34	友麋鹿	36	悬河	37
将军树	34	同麋鹿	36	悬河口	37
大树将军	34	麋鹿友	36	口似悬河	37
大树萧萧	34	麋鹿迹	36	诗似悬河	38
将军大树	34	麋鹿姿	36	辩口如悬河	38
		与麋鹿群	36		

56	醉习园	40	风笛枪四邻	41
山中宰相	38	山公倒载	40	横笛似山阳
华阳计	38	山公高致	40	
陶山相	38	山公酩酊	40	60
陶隐居	38	山阳倒载	40	山阴访戴
山中宰相	38	山翁倒载	40	忆戴
华阳处士	38	山简骑马	40	访戴
山中陶弘景	38	载酒山简	40	返棹
宰相在山中	38	载酒习池	40	山阴舟
		倒著接篙	40	山阴兴
		留醉山翁	40	山阴船
57	山公启事	38	高阳俦侣	40
山公启	38	高阳倒载	40	子猷狂
山涛鉴	38	接篙倒著	40	子猷船
山公启事	39	接篙颠倒	40	王寻戴
名贤启事	39	葛强亲近	40	见安道
公才山吏部	39	醉倒山翁	40	忆戴船
急士如拾珍	39	并州一葛强	40	回舟兴
		欢于到习家	40	回雪舫
		樽前着葛强	40	访安道
58	山公倒载	39	访戴舟	42
习池	39		访戴船	42
山公回	39	59	寻安道	42
山公醉	39	山阳闻笛	40	寻戴客
山翁醉	39	邻笛	41	阻扁舟
山简马	39	山阳恨	41	觅戴逵
山简兴	39	山阳笛	41	思安道
山简醉	39	山阳赋	41	乘兴船
习家池	39	向子赋	41	乘兴棹
习池饮	39	邻人笛	41	剡中来
白接篙	39	邻家笛	41	剡曲船
呼葛强	39	闻笛赋	41	剡溪兴
倒接篙	39	赋山阳	41	剡溪船
高阳兴	40	山阳旧侣	41	剡溪棹
高阳池	40	山阳夜笛	41	雪下船
高阳侣	40	山阳怨笛	41	雪中棹
接篙斜	40	山阳闻笛	41	山阴归船
葛强池	40	邻人吹笛	41	山阴访戴
		落日闻笛	41	山阴夜雪