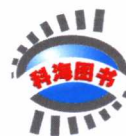


走实践应用案例教学之路·培养技能型紧缺人才

21 世纪高职高专计算机教育规划教材



***Dreamweaver* MX 2004**

网页设计教程

科海策划

成 昊 王诚君 主编

刘德强 王熔熔 孙践英 副主编

- ◆ 知识讲解
- ◆ 课堂练习
- ◆ 上机实验
- ◆ 课程设计
- ◆ 网络资源

 **科学出版社**
北京科海电子出版社

► 21 世纪高职高专计算机教育规划教材

Dreamweaver MX 2004 网页设计教程

成 昊 王诚君 主编

刘德强 王熔熔 孙践英 副主编

科 学 出 版 社

北京科海电子出版社

内 容 提 要

本书最大的特点是以实例为中心,针对初次接触 Dreamweaver 的读者,分单元讲解 Dreamweaver 及各种网页制作知识,通过案例进行重点说明。本书所有的实例通过一个完整的网站制作串接起来,实战性很强。该网站具有目前主流网站所包含的各种元素,能大大缩短读者的学习摸索过程。

本书分为 17 章,全书结合大量的实例详细讲解知识要点。这些要点不仅介绍了 Dreamweaver MX 2004 的基本操作,更重要的是介绍了网站制作过程中常用的方法和技巧,让读者在学习实例的过程中掌握 Dreamweaver 这个强大的工具。另外,为了便于学习,读者还可以从 www.khp.com.cn 网站下载本书的素材文档参考使用。

本书采用的实例经过了多次的课堂检验,具有很强的代表性。实例由浅入深,每一个实例所包含的重点难点非常明确,让读者学习起来自然、轻松,因此特别适合 Dreamweaver 初学者使用。另外,由于实例多且具有代表性,是网站设计制作方面不可多得的参考资料,适合作为职业培训的专用教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver MX 2004 网页设计教程/成昊,王诚君主编.

—北京:科学出版社,2005

(21 世纪高职高专计算机教育规划教材)

ISBN 7-03-016572-1

I. D… II. ①成… ②王… III. 主页制作—图形软件,

Dreamweaver MX 2004—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 144556 号

责任编辑:魏 胜 / 责任校对:科 海

责任印刷:科 海 / 封面设计:林 陶

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市耀华印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006 年 3 月第一版

开本:16 开

2006 年 3 月第一次印刷

印张:19.25

印数:0001-4 000

字数:459 千字

定价:29.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《21 世纪高职高专计算机教育规划教材》编委会

(按姓氏拼音排列, 排名不分先后)

主编:	成 昊	王诚君	
编委:	董亚谋	李灵佳	林晓峰
	刘德强	刘慧杰	刘淑梅
	刘晓辉	鲁晓波	马 騄
	乔国荣	宋玉璞	孙践英
	王熔熔	吴国楼	吴英桥
	肖 汉	杨晶洁	张 昊
	张桃英	郑有增	周 峰
	祝谨惠		

丛书序

当前,我国就业和经济发展正面临着两个大的变化——社会劳动力就业需要加强技能培训,产业结构优化升级需要培养更多的高级技工。温家宝总理在全国职业教育工作会议上指出:要把发展职业教育纳入国民经济和社会发展“十一五”规划,统筹安排,加大扶持力度,把基础教育、职业教育和高等教育放在同等重要位置,创办具有中国特色的职业教育。

在这样的一个大市场环境下,通过市场调研,许多高职高专的一线教师反映,目前仍然缺乏真正满足行业需求、培养学生技能、满足学生就业需要的好教材。针对这一现状,我们适时推出这套切合当前教育改革和社会需要的面向应用技能型人才培养的系列教材。殷切希望这套教材助力推动办学体制和运作机制的改革,提高高等职业教育的整体水平,而且有助于加快改进职业教育的办学模式、课程体系和教学方法,形成具有多元化特色的教育体系。

作为最早开发计算机科普、教育图书的出版单位,原科海培训中心积极地参与到高职高专计算机教育教材改革中。我们针对内蒙、山东、辽宁、吉林、河南等地的高职高专院校进行了大面积的调研,邀请全国高职高专院校计算机相关专业的专家与名师,共同探讨相关教材的出版问题,经过多次研讨,我们确定了教材编写指导方针:

- 突出职业教育特色,以操作技能为本,重视学生实践能力的培养。
- 理论学习与技能训练并重,基本技能培养与主流技术相结合,以市场对人才的需求为依据,从应用和工程实践的角度安排教材内容。
- 力求让教材涵盖国家有关资格考试的知识和技能要求,让学生在获得能力的同时获得相应从业资质。

在此指导方针下,我们根据教育部的指导思想,按照教学大纲的要求,结合社会对各类人才的技能需求,充分考虑教师的授课特点和授课条件,对以往深受广大师生欢迎的部分教材进行重新审核、重新编写,对新出现的社会职业需求进行研究,邀请资深专家和教师共同编写了这套《21世纪高职高专计算机教育规划教材》。本丛书宗旨是,走实践应用案例教学之路,培养技能型紧缺人才。

丛书特色

本套教材采用“课本 + 网络教学服务”的形式为师生提供各类服务,使教材建设具有实用性和前瞻性,与就业市场紧密结合。

(1) 课本

由“理论、理论理解(或应用)辅助示例(课堂练习)、阶段性理论综合应用中型案例(上机实验)、习题、大型实践性案例(课程设计)”五大部分组成。

- 理论讲解以“够用”为原则。
- 讲解基础知识时，以“易学易懂易用”为原则，先对知识点作简要介绍，然后通过小实例来演示知识点及其对实际工作的影响，专注于解决问题的经典方法，保证读者看得懂，学得会，以最快速度融入到这个领域中来。
- 阶段性练习，则用于培养学生综合应用所学内容解决实际问题的能力。
- 课程设计实践部分以“贴近实际工作需要为原则”，让学生了解社会对从业人员的真正需求，为就业铺平道路。

(2) 网络教学服务

- 向师生提供电子教案、教材配套素材、教学辅助素材、教学辅助案例等教学资源。
- 开设教学论坛，供师生及专业人士互动交流。

丛书组成

本套教材涵盖计算机基础、程序设计、数据库开发、网络技术、多媒体技术、计算机辅助设计及毕业设计和就业指导等诸多领域，后面将陆续推出：

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| • 软件工程理论与实践教程 | • 计算机专业毕业设计指导教程 |
| • 计算机文化基础教程 | • 网页设计与制作教程（MX 2004 版） |
| • Authorware 多媒体制作教程 | • AutoCAD 机械制图教程 |
| • AutoCAD 建筑制图教程 | • SQL Server 2000 数据库开发教程 |
| • Access 数据库开发教程 | • C#程序设计教程 |
| • VB.NET 程序设计教程 | • C++程序设计教程 |
| • Java 程序设计教程 | • ASP 技术应用教程 |
| • 计算机网络管理与维护教程 | • 计算机网络安全教程 |
| | |

编者寄语

如果说科学技术的飞速发展是 21 世纪的一个重要特征的话，那么教学改革将是 21 世纪教育工作不变的主题。要紧跟教学改革，不断创新，真正编写出满足新形势下教学需求的教材，还需要我们不断地努力实践、探索和完善。本丛书虽然经过细致的编写与校订，仍难免有疏漏和不足，需要不断地补充、修订和完善。我们热情欢迎使用本丛书的教师、学生和读者朋友提出宝贵意见和建议，使之更臻成熟。

我社网站（<http://www.khp.com.cn>）免费提供本套丛书相关教材的素材文件、电子教案及相关教学资源。在教材使用中，老师们有什么意见或建议，请直接与我们联系，联系电话是：(010)82896448，电子邮件地址是：hnlycyq2003@vip.sina.com，chj01080108@126.com。

前 言

本书的目的是教您熟练掌握Dreamweaver的使用,以及网站制作过程中的各种技术细节,让您能够独立制作各种常见的网站。

本书最大的特点是以实例为中心,针对初次接触Dreamweaver的读者,分单元讲解Dreamweaver及各种网页制作知识,并站在初学者的角度,对复杂和容易忽略的内容专门设计了大量的实例,通过实例进行重点说明。书中的实例实用性很强,能让读者根据实例操作组合多项功能,灵活应用到实际的网页创作中。

为了帮助读者更好地理解,本书所有的实例通过一个完整的网站制作串接起来,实战性很强。该网站具有目前主流网站所包含的各种元素,能大大缩短读者的学习摸索过程。我们不再依次去讲解这个软件中有些什么命令,而是从具体的实例出发,需要什么命令就讲解什么命令,重点突出,目的明确。实例的讲解尽量简洁明了,往往用一两句话就将一个复杂的知识点或者操作步骤表述出来,让您学习时倍感轻松。

全书分为17章,全书结合大量的实例详细讲解知识要点,让读者在学习实例的过程中掌握Dreamweaver这个强大的工具。实例中有很多本身就是商业网站中的实例,也有一些是作者根据实例改编而来。这样在保证学好知识点的同时,更重要的是掌握了实际的操作技能。掌握了这些实例,就掌握了大多数网站的制作方法和思路,真正能够做到以不变应万变。

阅读本书最好是能从头到尾地阅读,这样您就会发现虽然这本书涉及的内容非常多,但理解上不会有任何障碍。本书的实例环环相扣,每一步都很重要,往往上一章是下一章内容的重要铺垫,逻辑性非常强。

在学习时,我们都会按照这样的思路来学习:我们要学什么?为什么要学?学完之后能够掌握什么?这样每学完一章,离成功就近了一步。当全书学完之后,您对如何制作一个好网站就会了然在胸了,一种成就感会油然而生。

总之,本书将从全面提升您的制作技术、设计思想的角度出发,结合大量的实例讲解如何设计与思考,掌握网页设计中的各个方面,真正让您懂得设计并能够独立制作出优秀的网站。另外,为了便于学习和参考,读者还可以从www.khp.com.cn网站下载本书的素材文档。

由于本书采用的实例都经过了多次的课堂检验,非常具有代表性,而且由浅入深,每一个实例所包含的重点难点非常明确,因此特别适合Dreamweaver初学者使用。另外,由于实例多且具有代表性,是网站设计方面不可多得的参考资料,也适合作为职业培训的专用教材使用。

编者

2005年12月

目 录

第1章 初识Dreamweaver MX 2004	1
1.1 网页设计理念及工具	1
1.1.1 网页设计理念	1
1.1.2 网页设计工具	1
1.2 网页中的基本元素	2
1.3 启动网页设计工具	7
1.4 使用开始页	9
1.5 窗口布局	11
1.5.1 菜单栏	11
1.5.2 “插入”工具栏	12
1.5.3 面板与面板组	12
1.6 网页编辑视图	14
1.7 获取帮助	15
1.8 上机实战	17
第2章 创建本地站点	18
2.1 网站设计总体规划	18
2.1.1 确定网站的整体风格	18
2.1.2 创意设计	20
2.2 新建站点	20
2.3 修改站点信息	24
2.3.1 打开站点定义对话框	24
2.3.2 设置本地信息	24
2.4 多站点管理	25
2.4.1 新建站点	25
2.4.2 站点之间的切换	26
2.4.3 编辑站点	26
2.4.4 复制与删除站点	26
2.4.5 导出与导入站点	27
2.5 创建站点目录结构	27
2.5.1 新建网页	29
2.5.2 文件和文件夹的改名	30
2.5.3 移动文件和文件夹	30
2.5.4 删除文件或文件夹	31
2.5.5 复制文件到站点内	31
2.6 文件目录命名规范	32
2.6.1 文件和文件夹的命名	32
2.6.2 网站首页的命名	33
2.7 目录结构规范	33
2.8 上机实战	34
第3章 制作简单网页	35
3.1 网页的基本操作	35
3.1.1 新建常规文档	35
3.1.2 新建模板文件	37
3.1.3 保存网页	38
3.1.4 关闭文件	39
3.1.5 打开网页	39
3.2 设置文件头	40
3.2.1 设置网页的编码	40
3.2.2 设置文档标题	40
3.2.3 定义关键字	41
3.2.4 描述文字	42
3.2.5 设置网页的刷新	42
3.2.6 查看代码	42
3.2.7 删除头对象	43
3.3 使用文本	43
3.3.1 输入文本	43
3.3.2 设置文本格式	44
3.3.3 对齐方式	46
3.3.4 缩进	46
3.3.5 设置颜色	47
3.3.6 换行	47
3.3.7 首行缩进	49
3.3.8 列表	50
3.4 使用图像	52
3.4.1 插入图像	52
3.4.2 修改图像属性	54
3.5 插入Flash对象	58
3.5.1 插入Flash动画	58
3.5.2 Flash文字的插入	60
3.5.3 Flash按钮的插入	61
3.6 添加背景音乐	62
3.7 插入Real视频	62



3.8 插入QuickTime电影	65	5.8 套用现成格式	95
3.9 插入Java Applet	66	5.9 表格数据排序	96
3.10 用CSS样式设定网页属性	67	5.10 细线边框表格	96
3.10.1 “页面属性”对话框	67	5.11 水平细线	100
3.10.2 外观	68	5.12 圆角表格	103
3.10.3 链接	69	5.13 上机实战	108
3.10.4 标题	70	第6章 布局视图排版	110
3.10.5 标题/编码	71	6.1 布局视图	110
3.10.6 跟踪图像	71	6.2 绘制布局表格和布局单元格	111
3.11 用HTML定义网页属性	72	6.2.1 绘制布局表格	111
3.11.1 修改首选参数	72	6.2.2 绘制布局单元格	111
3.11.2 设定外观	72	6.3 嵌套布局表格	112
3.11.3 标题/编码	73	6.4 使用标尺与网格	112
3.11.4 跟踪图像	73	6.4.1 使用标尺	112
3.12 上机实战	73	6.4.2 使用网格	113
第4章 超级链接	74	6.5 调整布局表格及布局单元格	114
4.1 文件地址	74	6.5.1 选择布局表格和布局单元格	114
4.2 添加链接	75	6.5.2 调整布局表格和布局单元格大小	114
4.2.1 添加外部链接	76	6.5.3 移动布局表格和布局单元格	114
4.2.2 添加内部链接	76	6.5.4 修改布局表格的属性	115
4.2.3 添加E-mail链接	78	6.5.5 修改布局单元格的属性	116
4.3 锚记链接	78	6.5.6 调整列	116
4.3.1 网页内部锚记链接	79	6.6 上机实战	118
4.3.2 页面之间的锚记链接	80	第7章 制作表单页面	119
4.4 热点链接	81	7.1 关于表单	119
4.5 上机实战	83	7.2 确定页面布局	120
第5章 使用表格	84	7.2.1 插入表格	120
5.1 插入表格	84	7.2.2 输入文本	121
5.2 选择表格对象	86	7.3 添加表单域	121
5.3 表格的属性	87	7.3.1 插入表单域	121
5.4 调整表格结构	90	7.3.2 修改表单域属性	122
5.4.1 插入单行或单列	90	7.3.3 移动表格	123
5.4.2 插入多行或多列	90	7.4 添加文本域	123
5.4.3 删除行或列	91	7.4.1 添加单行文本框	123
5.4.4 单元格的拆分与合并	91	7.4.2 添加密码文本框	124
5.5 设置单元格属性	91	7.4.3 添加文本区域	125
5.5.1 设置单元格宽度和高度	91	7.5 添加复选框	127
5.5.2 对齐设置	92	7.6 添加单选按钮和单选按钮组	128
5.5.3 将单元格转换为表头	92	7.6.1 添加单选按钮	128
5.6 嵌套表格	92	7.6.2 添加单选按钮组	129
5.7 导入表格化数据	94		

7.7 添加菜单和列表	129	9.4 制作中部框架	182
7.7.1 添加菜单	130	9.5 制作底部	183
7.7.2 添加列表	131	9.6 版式设计原则	185
7.8 添加其他表单域	132	9.7 创建链接	186
7.8.1 添加文件域	132	9.8 制作网页左侧部分	187
7.8.2 添加隐藏域	132	9.8.1 论坛入口	188
7.9 插入按钮	133	9.8.2 本站公告	190
7.10 添加图像域	134	9.8.3 本站链接	192
7.11 制作跳转菜单	135	9.8.4 创建库	193
7.11.1 插入跳转菜单	135	9.9 制作网页右侧部分	193
7.11.2 修改跳转菜单	136	9.9.1 顶部	193
7.11.3 添加JavaScript脚本	137	9.9.2 中部	197
7.12 添加搜索引擎	139	9.9.3 底部	198
7.13 上机实战	140	9.10 首页制作注意事项	205
第8章 使用CSS样式	142	9.11 上机实战	206
8.1 关于CSS样式	142	第10章 使用库和模板	207
8.1.1 CSS样式分类	142	10.1 库的使用	207
8.1.2 存放样式的位置	143	10.1.1 创建库	207
8.2 本文档内的样式	143	10.1.2 插入库	208
8.2.1 本文档内自定义样式	143	10.1.3 编辑库	210
8.2.2 本文档内重定义HTML样式	154	10.1.4 使库对象脱离源文件	213
8.2.3 本文档内CSS选择器样式	156	10.2 模板的使用	213
8.3 管理本文档中的样式	157	10.2.1 保存为模板	213
8.4 CSS文件中的样式	158	10.2.2 设置可编辑区域	215
8.4.1 CSS文件中的重定义HTML		10.2.3 从模板创建新文件	215
样式	158	10.2.4 将模板应用于已存在的网页	216
8.4.2 CSS文件中的自定义样式	165	10.2.5 更新模板内容	218
8.4.3 CSS文件中的CSS选择器样式	166	10.2.6 使网页脱离模板	220
8.5 管理CSS文件中的样式	168	10.3 上机实战	220
8.5.1 样式表的链接和导入	168	第11章 制作其他页面	222
8.5.2 管理外部样式表中的样式	169	11.1 制作完整的留言板页面	222
8.6 CSS样式使用原则	170	11.2 制作新闻首页	225
8.7 上机实战	170	11.2.1 添加字幕	225
第9章 制作网站首页	171	11.2.2 滚动新闻栏	227
9.1 分析网页结构	171	11.3 其他栏目首页	228
9.2 页面整体设计	172	11.3.1 通讯手册首页	228
9.2.1 新建文件	172	11.3.2 本部简介首页	229
9.2.2 使用跟踪图像	172	11.4 上机实战	230
9.2.3 调整页面属性	174	第12章 使用框架	231
9.2.4 链接样式表	175	12.1 创建框架的步骤	231
9.3 制作网页顶部	175	12.2 创建框架	231



12.2.1 创建框架结构	231	15.5.1 检查网页链接	264
12.2.2 设置框架集的属性	233	15.5.2 清理HTML代码	265
12.2.3 设置框架的属性	235	15.5.3 查找和替换文字	266
12.2.4 设置无框架内容	236	15.5.4 查找和替换大小写	267
12.2.5 框架内的链接	237	15.5.5 查找和替换代码	268
12.2.6 保存框架	238	15.6 创建网站结构图	268
12.3 上机实战	238	15.7 网站测试	269
第13章 使用行为	239	15.7.1 网站测试方向	269
13.1 关于行为	239	15.7.2 常见错误信息	270
13.2 弹出信息框	240	15.8 网站发布	271
13.3 打开浏览器窗口	242	15.8.1 网络配置	271
13.4 设置状态栏文本	244	15.8.2 安装与配置IIS	273
13.5 插入JavaScript脚本	245	15.8.3 打开IIS	274
13.6 上机实战	246	15.8.4 设定网站和主目录	274
第14章 使用层	247	15.8.5 设定默认文档	276
14.1 层的创建与编辑	247	15.8.6 设定文档目录权限	277
14.1.1 层的创建	247	15.9 提高网站访问量	278
14.1.2 层的调整与移动	248	15.9.1 注册一个好名字	278
14.1.3 在层中添加内容	248	15.9.2 去搜索引擎注册	278
14.1.4 创建嵌套层	248	15.9.3 友情链接	279
14.1.5 “层”面板	249	15.10 申请域名	279
14.1.6 层的属性	250	15.10.1 IP地址	279
14.2 使用层排版	251	15.10.2 域名管理系统	279
14.2.1 防止重叠	251	15.10.3 域名注册步骤	280
14.2.2 层的对齐	252	15.11 上机实战	281
14.2.3 层转换为表格	252	第16章 常用技巧	282
14.3 层上的行为	252	16.1 学习优秀网页的方法	282
14.3.1 拖动层	253	16.1.1 用Dreamweaver查看网页	282
14.3.2 显示和隐藏层	254	16.1.2 将网页转换为效果图	284
14.4 上机实战	256	16.2 与Fireworks的结合	285
第15章 网站管理	257	16.2.1 设定外部编辑器	285
15.1 上传与下载	257	16.2.2 插入Fireworks HTML文件	286
15.1.1 设置服务器信息	257	16.2.3 编辑网页中的图像	287
15.1.2 设定站点信息	258	16.2.4 优化网页中的图像	287
15.1.3 上传与下载站点文件	259	16.2.5 创建网站相册	288
15.2 遮盖文件和文件夹	260	16.3 选择配色方案	291
15.3 本地/远程站点文件管理	261	16.4 导入Word文档	292
15.3.1 对远程文件的操作	261	16.5 上机实战	293
15.3.2 同步文件或站点	261	第17章 课程设计	294
15.4 多人在线协作管理站点	263		
15.5 网页内容的管理	264		

第1章 初识 Dreamweaver MX 2004

本章导读

在上网冲浪已经成为一种时尚的今天，面对千姿百态、丰富多彩的主页，大家很可能产生一种冲动——要是自己也能在其中拥有一席之地就好了。其实在Internet上只要你想做，那么就一定能成功。俗话说得好：“知己知彼，百战不殆”。在学习制作漂亮的网页——“叶子”之前，让我们先来了解一下网页设计的理念以及网页制作的相关工具。

本章主要介绍了网页设计理念及工具、网页中的基本元素、启动网页设计工具、使用开始页、窗口布局、网页编辑视图、获取帮助等内容。

教学目标

学完本章后，应了解网页中的基本元素，能够启动网页设计工具，使用开始页。对于如何获取帮助可作为了解内容。

1.1 网页设计理念及工具

1.1.1 网页设计理念

主页的理念是什么？就是你对自己主页的定位。这与主题有些区别，理念不但约束现在的制作，同时也指引发展的方向。主页的理念体现在哪些方面呢？一般主要表现在网页的风格和创意上。简洁明快的，精雕细琢的，活泼可爱的，成熟稳重的，黑白素雅的，色彩斑斓的。我们制作网页，大多都是希望在互联网上打造一个有着自己烙印的个性空间。一个能体现设计人理念的网页，就是好的网页。所以对于网页设计有句行话是——“设计其次，理念为先”。一句话，就是让你的“叶子”更加“人性化”。

1.1.2 网页设计工具

一般按工作方式可以将网页制作工具划分为两类，一类是所见即所得的编辑工具。用过这类工具的人都知道，它们提供了可视化的界面，通过拖曳鼠标就能在页面上自动显示需要的对话框、表格，相应的HTML代码会由工具自动生成，设计人可在HTML代码中插入各种音频、图像、视频之类的对象。所见即所得的网页编辑工具的代表为Macromedia Dreamweaver、Microsoft FrontPage、Adobe Golive等。另一类是直接编写HTML源代码的软件，如Hotdog、Editplus等，使用这一类工具需要对HTML代码掌握纯熟方能得心应手，故而不大适用于新手。这两类工具在功能上各有千秋，也都有各自所适应的范围。与前几年群雄纷争的时期不同，目前网页设计工具领域已经基本形成大统的格局——Dreamweaver



和FrontPage凭借其非凡的实力和强有力的后盾支持，已经成为大多数用户的不二之选，而像Adobe公司的pagemill、Macromedia公司的Homesite等，则因为各种原因渐渐淡出了历史的舞台。

Dreamweaver提供了强大的设计工具，用于对Web站点、Web页和Web应用程序进行设计、编码和开发。利用Dreamweaver中的可视化编辑功能，可以快速地创建页面而无需编写任何代码。不过，如果你更喜欢用手工直接编写代码，Dreamweaver还提供了许多与编写代码相关的工具和功能。并且，还可以借助Dreamweaver使用服务器语言，例如ASP、ASP.NET、ColdFusion标记语言（CFML）、JSP和PHP，生成支持动态数据库的Web应用程序。

1.2 网页中的基本元素

阅读报刊杂志时，用户看到的主要是文字和图片；看电视时，看到更多的是视频、音频。每一种媒体都包含许多元素，网页也不例外。相比这些传统媒体，网页包含了更多的组成元素——除了文字、图片、音频、视频外，还有很多其他的对象都可以加入到网页中来，比如Java Applet小程序、Flash动画、QuickTime电影等。

1. 文字

文字是网页的主体，是传达信息的最重要的方式。因为它占用的存储空间非常小（一个汉字只占用两个字节），所以很多大型的网站提供纯文字的版面以缩短浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。

2. 图像

采用图像可以减少纯文字给人的枯燥感，巧妙的图像组合可以带给用户美的享受。图像在网页中有很多的用途，它可以用来做图标、标题、背景、按钮等，甚至构成整个页面。

图标

什么是图标？图1.1中所示的就是图标。

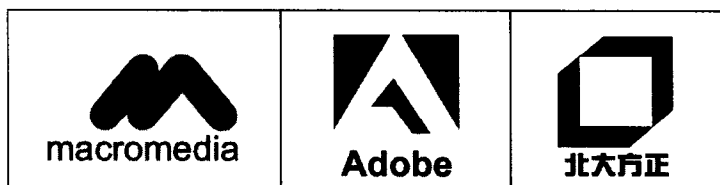


图 1.1 著名 IT 企业公司的图标

网站的标志是风格和主题的集中体现，其中可以包含文字、符号、图案等元素。设计师就是用这些元素进行巧妙组合以达到表现公司、网站形象的目的。

标题

标题可以用文本，也可以用图像。显然，图像标题相对文本标题而言更为美观，表现

力更强，如图1.2所示。

有时页面中的标题需要使用特殊的字体，但可能很多浏览者的机器上没有安装这种字体，那么浏览者看到的效果和设计师看到的效果是不同的。此时最好的解决方法就是将标题文字制作成图片（如图1.3所示），这样可以保证所有人看到的效果是一样的。



图1.2 图像标题

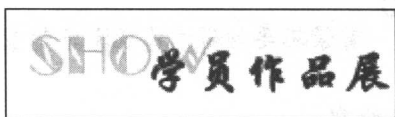


图1.3 图片化的标题

插图

通过照片和插图可以直观地表达效果和展现主题，但也有一些插图仅仅是为了装饰。图1.4右侧新闻列表上方的小图片就改变了整个页面的风格。

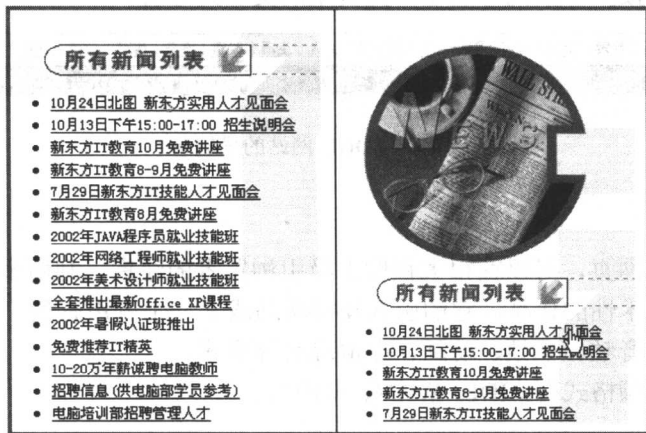


图 1.4 添加插图前后的效果



注意

图片一方面使页面更加美观，但另一方面也使网页下载的时间变得更长。因此，我们在保证浏览质量的前提下，必须将图像文件体积降至最低，以提高网页的下载速度。

广告条

网络媒体和其他传统媒体一样，投放广告是获取商业利益的重要手段。网站中的广告通常有两种形式：一种是文字链接广告；一种是广告条。前者通过HTML语言即可实现，后者是把广告内容设计为吸引浏览者注意的图像或者动画，让浏览者通过点击来访问特定的宣传网页。如图1.5所示的就是一个比较经典的广告条。

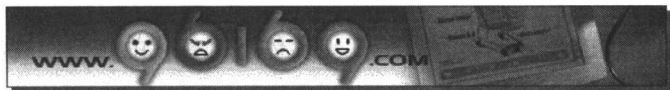


图 1.5 96169.com 网站的宣传广告



背景

使用背景是网站整体设计风格的重要方法之一。背景可通过HTML语言定义为单色或背景图像，背景图像可以是JPEG和GIF两种格式。



注意

背景不要妨碍浏览者浏览背景之上的页面内容，文件体积也不宜太大。

导航栏

导航栏用来帮助浏览者熟悉网站结构，让浏览者可以很方便地访问自己想要的页面。导航栏的风格需要和页面保持一致。

导航栏有文字式导航和图形化导航两种形式。文字式导航清楚易懂，下载迅速，适用于信息量大的网站。而图形化导航栏美观，表现力强，适用于一般商业网站或个人网站。

如图1.6所示的是SOHU的导航条，是典型的文字式导航。



图 1.6 SOHU 网站的导航条

3. 音频

将多媒体引入网页，可以在很大程度上吸引浏览者的注意。利用多媒体文件可以制作出更有创造性、艺术性的作品，它的引入使得网站成了一个有声有色、动静相宜的世界。

多媒体一般指音频、视频、动画、虚拟现实等形式。

网上常见的音频格式有MIDI、WAV、MP3等。

- MIDI 音乐 每逢节日，我们都会到贺卡网站上收发电子贺卡。其中有些贺卡就有一种音色类似电子琴的背景音乐，这种背景音乐就是网上常见的一种多媒体格式——MIDI 音乐，它的文件以.mid 为扩展名，特点是文件体积非常小，很快就可下载完毕，但音色很单调。
- WAV 音频 我们每次打开计算机时听到的进入系统的音乐，实际上就是 WAV 音频。该音频是以.wav 为扩展名的声音文件，它的特点是表现力丰富，但文件体积很大。
- MP3 音乐 MP3 是我们非常熟悉的文件格式了，现在互联网上的音乐大多数都是 MP3 格式的，它的特点是在尽可能保证音质的情况下减小文件体积，通常长度为 3 分钟左右的歌曲文件体积大概在 3M 左右。

4. 视频

视频在网页上出现的不多，但它有着其他媒体不可替代的优势。视频传达的信息形象生动，能给人深刻的印象。

常见的网上视频文件有AVI、RM等。

- **AVI 视频** AVI 视频文件是由 Microsoft 开发的视频文件格式，其文件的扩展名为.avi。它的特点是视频文件不失真，视觉效果很好，但缺点是文件体积太大，短短几分钟的视频文件需要耗费几百兆的硬盘空间。
- **RM 视频** 喜欢在线看电影的朋友一定认识它，它是由 Real Networks 公司开发的音视频文件格式，主要用于网上的电影文件传输，扩展名为.rm。它的特点是能一边下载一边播放，又称为流式媒体。
- **QuickTime 电影** QuickTime 电影是由美国苹果电脑公司开发的用于 Mac OS 的一种电影文件格式，在 PC 机上也可以使用，但需要安装 QuickTime 的插件，这种媒体文件的扩展名是.mov。
- **WMV 视频** 这是微软开发的新一代视频文件格式，特点是文件体积小而且视频效果较好，能够支持边下载边播放，目前已经在网上电影市场中站稳了脚跟。

5. 动画

动画是网页中最吸引眼球的地方，好的动画能够使页面显得活泼生动，达到“动静相宜”的效果。特别是Flash动画产生以来，动画成了网页设计中最热门的话题。

常见的动画格式有GIF动画、Flash动画、Java Applet等。

- **GIF 动画** GIF 动画是多媒体网页动画最早的动画格式，优点是文件体积小，但没有交互性，主要用于网站图标和广告条。
- **Flash 动画** Flash 动画是基于矢量图形的交互性流式动画文件格式，可以用 Macromedia 开发的 Flash MX 2004 进行制作。使用其内置的 ActionScript 语言还可以创建出各种复杂的应用程序，甚至是各种游戏。
- **Java Applet** 在网页中可以调用 Java Applet 来实现一些动画效果。



提示

要运行Java Applet，首先需要在系统中安装Java虚拟机。Windows 2000系列操作系统默认已经安装了该插件，但Windows XP还需要单独安装该插件。

6. 版式

版式设计是整个页面制作的关键。版式最常见的有海报型和表格型。

海报型版式给人的感觉是一气呵成，页面整体的感觉很好，形式自由，适合个性化页面的制作。但同时也有很多问题，首先就是信息量很小，其次因为页面中有大块的图像，文件体积必然会增大，因此一般用于个人网站或者企业形象页面，如图1.7所示。

这类网页一般可以在Fireworks中将整个网页用图像的形式“画”出来，然后将整个图像切片并输出成HTML文档和图片。最终每个切片都会被输出为一个图片文件，而且图片将自动被插入到输出的HTML文档中，并且用表格进行了布局的设定。

制作这种版式的网页需要完成以下5项工作：

- (1) 网页的标志设计。
- (2) 网页静态、动画广告条的设计。
- (3) 制作网页效果图。



图 1.7 采用海报型版式的页面效果

(4) 切片输出。

(5) 在Dreamweaver中做细微调整。

表格型版式多见于商业网站，信息量大，结构清晰，但是艺术性较差，很容易千篇一律，如图1.8所示。

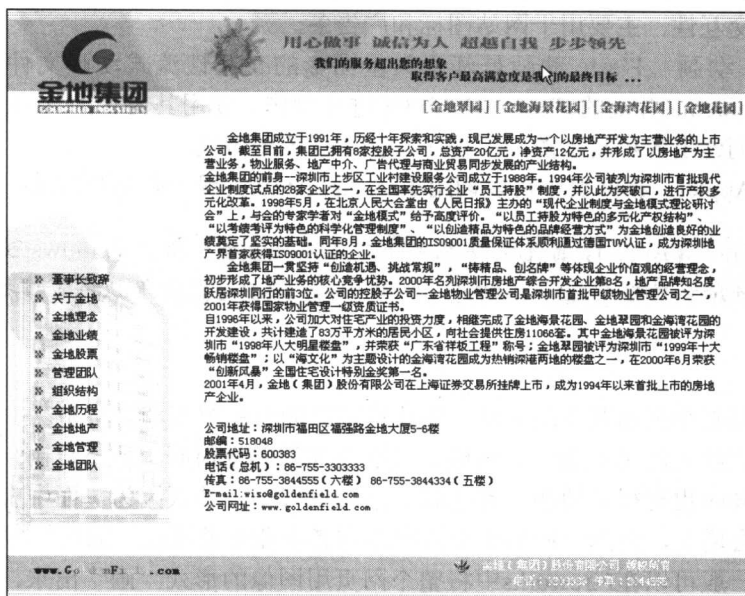


图 1.8 表格型网页

这类网页不需要在Fireworks中把所有的对象都做出来，一般只需制作网站图标和广告条，然后在Dreamweaver中利用表格确定布局，在单元格中插入图像、文字、动画等对象。制作这种版式的网页需要完成以下5项工作：

(1) 网页的标志设计。