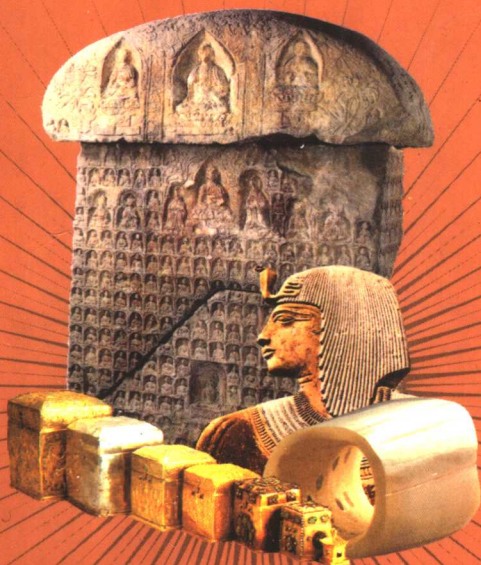


探索发现
揭秘
丛书

Tansuo Faxian Jiemi Congshu



宝藏探奇

Baozang Tanqi

申密船上的财宝之谜 埃及艳后的海底沉城之谜 地中海底的金币
藏船“阿波丸”上沉没的黄金 成吉思汗葬身何处 越王剑之谜
司金者的惊人发现 北京猿人化石今何在 金字塔之谜 所罗门财宝
之谜 拿破仑把财宝藏在哪里 圆明园宝藏之谜 琥珀屋之谜 法国王
冠钻石失窃之谜 纳粹黄金之谜 海盗拉比斯的藏宝图 隆美尔宝
藏之谜 巴比伦空中花园之谜 惊人的印加宝藏 可可岛上的珍宝之谜
东陵宝藏之谜 敦煌石窟之谜 竖井里真有财宝吗 地球宝藏之谜



中国戏剧出版社

THE GREAT WALL OF CHINA



宝藏探奇

THE GREAT WALL OF CHINA





宝藏探奇

密

Tansuo Faxian Jiemi Congshu

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·发现·揭密. 2/刘景峰编著. —北京:中国

戏剧出版社, 2005. 7

ISBN 7-104-02127-2

I. 探... II. 刘... III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070425 号

世界宝藏探奇

策 划: 万晓咏

责任编辑: 赵 莹

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 010—84042552(发行部)

传 真: 010—84002504(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊京华万圣印刷有限公司

开 本: 640mm×920mm 1/16

印 张: 14.125

字 数: 221 千

版 次: 2005 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02127-2/C·159

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必纠



前言

上下五千年,纵横八万里,浩瀚无穷的大千世界,广袤无垠的宇宙空间给现代的人们留下了数不清的谜团。这些谜团像梦一样时时与人为伴,却又百思不得其解。而愈是这样,愈引发了人们的猎奇心和求知欲。正如爱因斯坦所说:“探索奥秘是人类最美好的事情。”因为探索未知领域,解开心中的疑团,不仅能给人以力量,更能给人以知识、乐趣和智慧,而只有全人类共享这美妙的谜底,才是破解这些谜团的最大收获和最高境界。

为此,我们穷思竭虑,耗时数载,勾沉钓遗,遍访山川,几易其稿,隙中求真,编撰了这套通古今、晓天地的书籍,旨在与世人共勉,为广大青少年乃至全人类架起一座通往智慧和乐趣之路的知识大桥。

本套丛书共分两辑,每辑各十六本,共三十二本,每本都探索了一个独立的领域,故又可单独成册。具体内容简介如下:

《揭开中国帝王神秘面纱》向世人逐层揭开了数十个存在争议的中华帝王的面纱,如顺治是否出家等。而诸如拿破仑是如何死的等几十个困扰世人的问题则在《揭开世界帝王神秘面纱》中一一得到解答。

大浪淘沙,淘不尽千古英雄人物。而很多豪杰像恒星一样,永悬苍穹;有的则像流星一样,留给了世人永恒的悬念。《解读中国名人迷案》和《解读世界名人迷案》则分别探索了诸多中国英豪和世界枭雄的种种谜团,让我们对他们的鲜为人知的一面有一个更深层面的了解。

中国帝王的后宫是一个生是非的小社会。美的、丑的、善的、恶的尽皆粉墨登场。《中国宫禁秘闻》将把这些秘而不宣的后妃秩事向人们娓娓道来。而梦露如何死的等旷世之谜则收录在《世界女杰秘闻》之中。

《探索中国文化玄机》探索了中华五千年文化的种种疑团,诸如《国语》是否为左丘明所著等等。而《探索世界文化玄机》则收录了世界文化界的近百个谜团和探索结果。

明朝的“红丸案”等数十个悬而未决的历史重大疑案则在《中国千古疑案探究》中得到阐述;《世界千古疑案探究》则收录了近百个诸如斯大林之子雅科夫是如何死的等等。

中华数不清的名胜古迹的疑团在《迷雾重重的中国古迹》中可以得到完美解释。而复活岛上的雕像是如何存在等则在《迷雾重重的世界古迹》中一一得到详细的阐述。

风情万种、多彩多异的民俗风貌将在《中国奇风异俗之林》和《世界奇风异俗之林》中得到合理的诠释。

几千年人类文明为世人留下了数不尽的谜团,《中国古文明寻觅》和《世界古文明寻觅》描绘了古代文明的真像。

浩瀚宇宙无穷无尽,流星雨是如何形成的等现代热门话题被收录在



了《漫步奇妙的宇宙》中,本册向人们展示了一个神秘的宇宙空间。飞碟是否存在,外星人是否光顾过地球等则被《与飞碟、外星人面对面》详加描绘。

为什么有的动物能发光,动物是否会说话等动物王国的秘密将在《动物王国大观》中得到破译;而《神秘的植物世界》则诠释了吃人树等诸多植物的神奇之处。

《神秘的宗教》讲述了佛、道、基督三大教的诸多故事和信仰这三大教的民族的许多奥秘的事情。

《神奇的地球》描绘了世界各地的奇异地貌现象。而《发现地球神秘地域》则把百慕大三角等魔鬼之域剖析得入木三分。

古城是如何复活的等神奇故事在《走进考古现场》中一一得以论述,《跟踪野人怪兽》则讲述了有关野人、怪兽等扑朔迷离,似隐似现的奇妙故事。

地球会灭亡吗?数以万计的人为何突然蒸发死亡等,《人类神秘劫难的真相》将对这些问题详加探索。

生命本身就是个奇迹,死而复活更是奇迹中的奇迹,这个中缘由是什么?《生命奥秘的破译》会告诉你答案的。

科学技术支持着人类的发展,但其本身就是一个谜,谁又能解开它呢?看看《科学总揽》吧!

人不应该吃铁活着,但有人肚子里缺少铁条、铁块就不舒服,这是为什么呢?那我们就让《人类神秘现象大观》来破译吧!

古人为我们留下了多少宝藏,让我们一同来到《世界宝藏探奇》中去寻找答案吧!

自然本是有规律的,但有些却不是自然中应发生的事,《破译超自然现象》将向我们描述另一个神奇的世界。

说、拉、谈、唱道不尽千古趣事、逸闻,而其中是否确有其事,《天下奇事趣谈》将对此详加阐述。

本套丛书图文并茂,基本上涵盖了方方面面的疑团。我们在这里将它们归类总结,以严谨的科学方法和认真负责的态度对此加以描述、分析、诠释,揭开面纱,力争还其本来面貌,给世人以真实的世界。

本书在编撰过程中,由于种种原因,错漏之处在所难免。望广大读者批评指正,不当之处,望请海涵。同时,在此向直接或间接帮助本书顺利出版的各位前辈、老师、同仁、朋友致以崇高敬意和表示衷心的感谢!

本书编者

二〇〇四年十二月于北京静园



目 录

一、沉船宝藏探奇	(1)
沉船之谜	(1)
玛迪亚调查之谜	(6)
“维达”号之谜	(9)
幽灵之谜	(13)
神秘船上的财宝之谜	(16)
“黄金隧道”之谜	(18)
赤城山宝藏之谜	(20)
羊皮纸上的藏宝图	(22)
沉默的 185 亿法郎之谜	(23)
埃及艳后的海底沉城之谜	(26)
隧道里的神秘宝藏	(28)
海底探宝	(31)
海底的珍宝公墓	(33)
大西洋底的珍宝	(35)
“马来之虎”藏宝寻踪	(38)
“黄金船队”海底沉宝之谜	(41)
被海神怒沉的埃利凯	(43)
独一无二的海底王陵之谜	(46)
爱琴海的宝藏之谜	(46)
地中海底的金币宝藏船	(51)
“皇家上尉”号的宝藏	(53)
“阿波丸”上沉没的黄金	(54)
中国领海下的宝藏之谜	(55)
“克洛斯维诺尔”宝藏之谜	(58)
无穷的水底宝藏	(59)
二、陵墓宝藏探奇	(61)
东陵宝藏之谜	(61)
汤陵宝藏之谜	(68)
塞提一世珍宝之谜	(69)
成吉思汗葬身何处	(73)
亚历山大陵墓之谜	(80)



第二辑

探索·发现·揭密丛书

2

曹操墓之谜	(82)
越王剑之谜	(84)
睡虎地古墓的重大发现	(85)
新干商墓铜器大挖掘	(87)
淘金者的惊人发现	(89)
张献忠窖金之谜	(93)
北京猿人化石今何在	(94)
神秘的汉朝楚王陵	(96)
国王群墓之谜	(100)
盗墓案之谜	(102)
金字塔之谜	(104)
始皇陵、始祖陵之谜	(107)
新郑墓葬群被发现	(112)
图坦哈门墓之谜	(116)
汉代古尸之谜	(118)
三、皇室宝藏探奇	(123)
所罗门财宝之谜	(123)
拿破仑把财宝藏在何处	(125)
纸张变钱之谜	(128)
圆明园宝藏之谜	(130)
惊人的印加宝藏	(145)
基德的宝藏	(149)
琥珀屋之谜	(152)
纳粹黄金之谜	(155)
玛雅人钟爱玉石之谜	(157)
巴比伦空中花园之谜	(162)
特洛伊宝藏之谜	(164)
沙皇 500 吨黄金之谜	(173)
克里姆林宫地下的宝藏	(177)
黄金之城	(178)
路易十六金宝之谜	(180)
法国王冠钻石失窃之谜	(182)
古文物带来的疑问	(183)
四、其它宝藏探奇	(185)
珍宝应该归谁所有	(190)
伤人的钻石之谜	(190)
海盗拉比斯的藏宝图	(192)
海盗留在可可岛上的秘密	(194)
隆美尔宝藏之谜	(195)



煤中金链之谜	(198)
可可岛上的珍宝之谜	(199)
敦煌石窟之谜	(201)
水下古城宝藏之谜	(203)
竖井里真有财宝吗	(209)
国宝“九鼎”还存世吗	(212)
地球宝藏之谜	(213)



一、沉船宝藏探奇

沉船之谜

世界上最初发现海底财宝的最幸运的人是美国的威利阿姆·费布斯。据说他 1651 年生于缅因州的乡村,没有受过像样的教育,虽当过造船工人,但也干过海盗及贩卖奴隶的勾当。他想把自学得到的知识有效地用于海底探查。他先制造了一艘小船,自任船长,并作了几次出海航行。在一次去西印度群岛的航行中,他无意中听说在这一带海域曾沉没过装有很多货物的西班牙船只。关于这些沉船并未留有确切的记录,但根据传闻,在 17 世纪中叶,装载有从印加掠夺的财宝的西班牙平底楼帆船在此沉没。他决心探查这些“巴哈马附近的黄金船”上的财宝。

他为寻求支持者来到英国,荣幸的获准拜见国王查尔斯二世,并被允许租借海军的洛兹·欧布·亚兰吉号护卫舰作为探查的工作母船。1683 年,他指挥“洛兹”号在古巴岛北部巴哈马群岛海域对沉船进行调查,由于未发现沉船而决定返回英国,以图东山再起。虽然这次没有得到英国皇家方面的支援,但找到了另外几位赞助者,并设法搞到两艘 200 吨的船,配备了特别潜水设备,重新组成了探查队。这时,他从乘船由西印度群岛来的旅客那里了解到,自 1642 年就杳无音讯的西班牙船队中最大的船沉没在伊斯帕纽拉岛海域。于是,探查船重返巴哈马海域。他让潜水工人们仔细地调查了目的地海底的礁石和裂缝,结果在 1687 年发现了一只覆盖在珊瑚下面的黑色船体。

这一船体倾斜的甲板有十几米长,深度已到了当时潜水作业的极限。这时,仍然使用的水面供氧式潜水设备,长长的呼吸管极大地妨碍了潜水员的自由,即使确认了财宝位置,其打捞作业也是十分困难的。为此,在深处利用了潜水球等设备,使作业能够继续下来,并且在几星期以后,成功地打捞上来了金银条。他们用船装载着 27 吨财宝得意洋洋地返回伦敦。费布斯成功的消息在欧美广为流传,他不仅刺激了海洋探险热和冒险精神,同时,使搜寻海底宝物以发财的愿望形成一股不断高涨的风潮。在伦敦,沉船打捞公司为扩大企业的影响,曾经在泰晤士河由潜水员向市民们展示其技术。

打捞上来的财宝除分给赞助者、船员、潜水员之外,由于当时习惯上将发现的十分之一财宝归皇室所有,因而首先拿出 3 万英镑奉献给英国国王。费布斯因此被授予爵士称号。当时,这位无名的海洋冒险家的成果获得多么高的荣誉,从这一件事情就可了解了。他带着分到的 16000 英镑返回美国,于 1692 年被任命为首任马萨诸斯州的州长,后来移居伦



寻宝有时是一件艰辛而危险的工作

敦,于1695年44岁时死去。费布斯打捞财宝的过程写在《恶魔及其海底密话》一书中,书中对这艘船是否是西班牙船提出了疑问,并指出这一打捞只不过是一种伪装了的海盗行为。

在佛罗里达半岛附近的海底,还沉没有许多西班牙船只。1974年1月,佛罗里达曾发生由于争夺18世纪沉没在佛罗里达海底的西班牙沉船的财宝,潜水

员们将价值10万美元的货物又原封不动地投进大海里去的事件。潜水员因盗窃嫌疑罪被逮捕,其后,该州的潜水员和考古学家决定在波涛汹涌的海域里继续寻找这批文物。

事情的经过是这样的,当地的潜水员德姆·库尔和朋友们一起对241年前沉没的西班牙船“桑·侯赛”号进行了5年的探宝,发现大量的金银器,在分配财宝尚未决定之前,因为发现地点是否在州辖领海3海里范围之内,库尔与该州的发现者发生矛盾。

愤怒的库尔在同年4月,乘小艇出海,对前来采访的电视摄影记者说,自己未违反任何法律,因州政府不分给自己应得的那份,只有将全部财宝归还大海,一边说一边用铁锹将金银货币抛向大海。这一事件被当作新闻传出去,引起了极大的反响,由于在此之前州政府认为拥有发现品25%的所有权,而以盗窃嫌疑罪将库尔逮捕。他于第二天交纳了保释金而被释放。其后,州政府动员潜水员在现场一带海底进行搜寻,据说因遇风暴而一无所获。和库尔一起调查沉船的考古学家们对有研究热情的库尔为什么会干出这种事而困惑不解。

1976年10月,在面临墨西哥湾的维拉库鲁斯附近海湾的浅海中,当地的一位渔民发现了金质护胸、金条以及宝石等50多件文物。墨西哥的考古学家们认为这些财宝很可能是古代阿斯泰加帝国传说中门泰斯玛财宝的一部分,从而引起了极大的轰动。

在墨西哥,传说古代阿斯泰加帝国的门泰斯玛王在1519年西班牙征服者科尔泰斯进行残酷征服时,把财宝密藏于某处。科尔泰斯为了找到这批财宝,曾拷问该帝国最后的统治者查乌泰茅克,逼其供



寻找海底宝藏



出藏宝之处,但该王至死不从,这一秘密也随着他的死亡而成为一个历史之谜。

负责调查这些文物的迈德林·维拉库鲁斯大学人类学历史学研究所所长没有肯定这些文物是传说中的财宝的一部分,但他强调指出,其中大部分是在 700 年前制成的,特别是金护胸,是历史上极为重要的文物。并以装载有如此珍贵货物却未发现殖民地时代的沉船记录为依据,反对认为这些文物是沉没的西班牙沉船货物的观点。

这个渔民发现财宝的消息在当地掀起了一场淘金热。为防止盗掘,政府派出武装巡逻队加以警戒。据说,由于发现这些文物的渔夫将发现的一部分金制品卖给附近的贵金属商人,而被政府以违反文物保护法罪关进监狱。

然而,最近此类事件已不胜枚举。沉船中的货物和财宝已成为孤注一掷的投机家和企业的诱饵,它们的被发现给这些人创造了机会,以致随时都可能被盗掘。

1973 年夏,沉没于挪威西海岸隆德岛海湾的“阿凯兰达姆”号船的财宝被潜水员们打捞上来,这是 250 年前沉没的荷兰东印度公司帆船货物的一部分,船上载有巴达比亚总督及其所属的公司职员的工资和用来买香料的现金 30 万荷兰盾,该船为躲避海盗的袭击,打算绕行北海而失败,沉没于隆德岛附近。其后马上进行了打捞这些巨额资金的工作,却未能全部收回。以后由于经常用渔网打捞上来金银币,当地称之为“轮带之宝”,几乎使天下俱知在此处可以得到沉船的财宝。在当时荷兰东印度公司的香料船胜过阿拉伯商人、英国商船队而独霸欧洲市场,因为该公司选择了由大西洋南下,绕好望角向东航行,再沿非洲东岸北上而至印度、缅甸、马来半岛、马六甲海峡的快速航线。据说上述事件是在不熟悉的航线上偶然发生的一个悲剧。

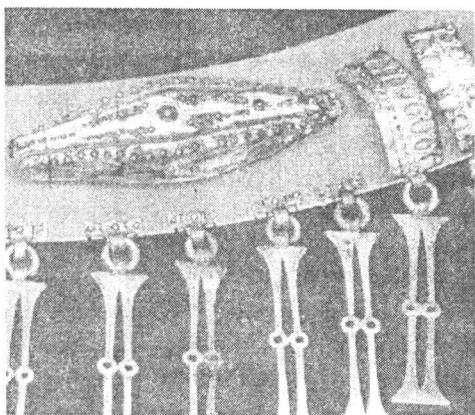
打捞财宝成功的潜水员是两个出去玩的瑞典人和一个挪威人,一个完全偶然的机会使他们打捞并瓜分了这批财宝,只用了 10 天时间就打捞到相当于 2 亿日元的金银币。据说这些货币当中,有很多价值相当高的 17 世纪的荷兰银币和西班牙银币。这一暴发户的新闻迅速传遍世界各个角落,因此,在日本的潜水俱乐部中冒险和探宝热也急剧高涨,甚至书店中都摆有不少关于探宝的书籍。

在西班牙的海难史上,虽有前面所说的西班牙无敌舰队的主力舰之一“巴雷塞拉”号,但很多是在经营新大陆过程中沉没的。

自西班牙征服墨西哥,灭亡印加帝国并占领其领土以来,新大陆沿岸的殖民地就成为西班牙丰富的物质宝库,其金银产量在世界上名列前茅。



寻宝者发现的遗骸



在罗亚尔港遗迹里发现的具有海盗特色的装饰品

这些金银在当地开采之后,以金块及简单印铸的货币或装饰品形态被运送到西班牙本土。在将这些殖民地的财宝运回西班牙的途中,曾屡次发生海难事故。

其中最大的海难是 1715 年发生的大运输船队遇难事件。当时西班牙船队从巴拿马或是南美的委内瑞拉出港,经加勒比海向大西洋东进。那时,加勒比海域是臭名昭著的海盗猖獗地区,一旦成为他们的俘虏,船及货物都将被劫掠一空。当然,西班牙运输船队

是有武装,特别是经常有两三艘军舰承担护航任务。然而,武装力量虽然能够阻止海盗的袭击,却无法抵御季节性的飓风。果然,同年 7 月 24 日,出海的船队遇到了强烈的飓风袭击。同月末,在佛罗里达半岛东侧的卡纳帕尔海湾加里弗特珊瑚礁上触礁遇难。虽然护卫舰迅速避开了灾难,但 11 艘运输船中有 10 艘触礁,全部船底破裂,转眼间全沉入了大海。

在此以前,10 艘船只以上的船队遇难的例子,1628 年 9 月在古巴的曼坦萨斯海域和 1643 年 10 月巴哈马岛安布洛兹暗礁也曾出现过。这次几乎全军覆没的空前的大海难给西班牙的国威带来了极大的影响。因而,当时的西班牙直属领地总督帕尼修·麦因曾下令,全力进行大规模的打捞,然而却由于暗礁犬牙交错,无法下手,打捞工作以失败告终。这次被认为是西班牙海难史上空前绝后的大事故,损失了巨额财宝,此事众所周知,直到本世纪仍广为流传。由于西班牙的历史学家 C·费尔南德斯将这些海难事故写入历史书中,至今仍让人们记忆犹新,各国冒险家们都想打捞这批海底财宝。然而,却没有取得成功。从那时起已经过了 240 多年,今天,又增加了具有现代潜水技术的潜水员们的新的调查活动,但捞取这批海底财宝的梦想仍然是个泡影。

佛罗里达的基普·瓦古那招集了 8 位潜水员组成了向海难船挑战的潜水小组,他并不是从事打捞沉船工作的,而是美国海军水下工作队的海底迷,对从事海底潜水作业充满信心,其他的 8 个人也都是热衷于轻装潜水的潜水员。他们从 1959 年 9 月开始,避开 3 个月的台风季节,继续探查沉船,然而经过 1 年半的时间,全无收获,只得徒劳而返,小组也被迫解散。于是,他重新对以前的探查方法进行了检讨。

他们虽然对潜水作业有着充足的信心,却对海流及当地的潮汐情况一无所知。因此他重新对海底的淤泥及地形的变化、气象和海流的关系



以及台风之后的海底地形变化情况进行了研究。他还准备了海底淤泥清除设备,而且最大限度地发挥了轻潜的性能和作用。1961年1月,一位潜水员终于发现了装有4000枚银币的钱柜,可是,以后却再未发现货币。不久,2年的时间似乎就这样徒劳无功地过去了。

但是,1963年4月,长时间调查的努力终于结出了丰硕的成果。在仔细调查珊瑚礁的形状时,发现在一个大裂缝里填满了金币。重新探查前对地形的研究取得了成效。取出一枚金币,用指尖在其表面轻轻一刮,在金光闪闪的钱币上可以清晰地读到铸印有“我神恩赐 1714 年菲利普五世”的字样。不用说这是西班牙运输船队所载货物的一部分。另外还发现了相当多的金银铸块及装饰品。据说花4年多时间打捞上来的财宝价值总计相当于250万美元以上,这些巨额财宝的发现,可以说是冒险家们最大限度地发挥了轻潜作用的结果。

墨西哥的潜水员们继续在近海进行水下考古学调查和沉船货物的打捞工作,并取得了相当丰硕的成果。由于墨西哥湾海域曾是英国和西班牙几次海战的战场,这次水底调查就是结成俱乐部的目的之一。

1739年,英西战争爆发伊始,西班牙的艾尔·门坦乞罗号受到英国海军的攻击而失踪,据说就沉没在墨西哥的海底。这艘船也是满载金银的运输船,在从古巴的哈瓦那开往墨西哥的航行中,受到英国海军的攻击而沉没的。然而,其逃走的线路不清,可以说是一艘谜一样的沉船。

罗迈罗潜水俱乐部对这艘沉船进行了调查并发现了其所在的位置。从其沉没的状态看,该船是在尤加坦海峡与英舰作战,在逃跑的时候触礁沉没的。从舰炮还可分析到当时激战的情况,在它的船室中还打捞出相当于80万美元的金银币。

像装载金银币类财宝的船只不用说是宝船了,在打捞出的古器物类中还有珍贵的东洋文物。传说一艘载有中国陶瓷器的东印度公司船只在瑞典的北海约台波里海域沉没。1905年打捞上来的陶瓷器,现在陈列在使用原瑞典东印度公司大楼的约台波里博物馆中。这些陈列品虽然是些残破的施釉的碗和碟,几乎不具备财宝的价值,却是欧洲人垂涎欲滴的东方瓷器。这是研究当时荷兰东印度公司与东方贸易的重要资料,具有极为重要的历史价值。

说起东印度公司,1972年澳大利亚的弗来曼特尔、西澳大利亚海洋博物馆的考古学家发现了1629年沉没在西海岸弗特安·阿波罗斯岛附近海底的东印度公司的巴达比亚号沉船。货物中有青铜大炮、枪支、1575年铸造的货币及各种容器,此外,还有137件石材。将这些石材复原,得知其为建造拱门的支柱和7米多高的石门。据说这是为建造设在东印度尼西亚巴达比亚的东印度公司的靠河要塞门而使用的,是在荷兰订货制造,在分解运输的过程中遇难沉没的。

在澳大利亚海域,到目前为止,虽然探查打捞上来的东西不太多,但已知在悉尼湾和维多利亚州沿岸等地有很多沉船地点。



关于东方陶器的发现,当首推 1976 年 11 月在韩国全罗南道新安海域道德岛附近的海底发现的沉船,其中装有很多中国宋元时代的陶瓷器。

玛迪亚调查之谜

1907 年,一位希腊的海绵打捞工人,在北非的突尼斯东部的玛迪亚海的水深 40 米的海底,看到了像军舰大炮样子的文物。从此开始,潜水工人们又在附近海底发现了很多双耳陶瓶和青铜制品的碎片。打捞上来的文物向当时法属突尼斯的海军司令官杰·拜姆海军大将做了报告并将文物移交给官方,拜姆动员了潜水员进行调查。其结果证明了被看成海底大炮的文物并不是大炮,而是希腊浮雕的大理石伊奥尼亚式圆柱。

这一发现在欧洲的学术界引起了极大的轰动,为本世纪初考古学调查的发展提供一个很大的实习机会,并为其开始方法的摸索和实习创造了一个良好开端。调查由古文物部来负责进行,并任命突尼斯古代文化研究所所长阿尔弗雷德·迈尔兰为调查队队长。迈尔兰推测在这一海底埋藏有罗马时代的沉船,认识到调查决非寻常,朝野人士特别是突尼斯当局、法国海军均给予援助,并集中了希腊、意大利的一流潜水员,从 1908 年到 1913 年共进行 5 次调查。

对于距陆地 6 公里,海流非常急,而且水深 40 米的海底调查作业来说,技术上受到各种限制,而且沉船完全被埋在海底淤泥中,使发掘作业极为困难。

由于调查中的各种困难及调查的旷日持久,财政援助也不能随时得到保证,以致有时调查不得不中断,但潜水工人们的热情和耐久力克服了所有困难,从而保证了遗物的安全打捞并确认了沉船的遗存状态。

沉船中,有最早报告说的像大炮的东西,实际上是大理石圆柱,共 6 排约 60 根,还凌乱地散布着柱头、柱础以及其他大理石的建筑材料和雕像等。虽然打捞上来了双耳陶瓶等部分文物,但大部分遗物仍然留在了海底,调查没有最后完成。负责直接指挥海底作业的塔拜拉大尉出于希望今后能继续进行考虑的考虑,向突尼斯档案馆提交了调查报告。这在当时特别是作为海军军人,能有这种考虑应该说是极为难得的,这显示了他的科学修养,是极为值得赞叹的。现在,这一报告书摆满了突尼斯的巴尔特博物馆的 5 个展览室,不仅是打捞上来文物的说明书,同时也是研究这些遗物最原始的资料。

当然,玛迪亚的沉船调查只是由于调查负责人迈尔兰认真的准备和计划才顺利进行的,而不是像前面提到的意大利利古利亚研究所在阿尔本加的海底调查那样完全无计划的进行。但是,当时的潜水技术和调查方法不能绘制出能将船体复原的实测图,也不能将船体打捞上来。尽管如此,潜水工人们仍然采集打捞出了各种文物,并在海底淤泥的清除过程中,搞清了下面厚约 20 厘米的木材堆积层和其分布范围,并确认了这是



船的甲板,还了解到打捞上来的遗物是甲板上的货物。在甲板下的船舱里装满了大量的细小贵重品,在更下面的船舱中贮藏着很多的大理石艺术品,其中主要有希腊雕刻家加尔凯顿(约生活在公元前2世纪)的刻有“波埃特斯”铭文的“海尔梅斯”青铜像和同样大小的“奔跑的萨尔丘斯洛斯”青铜像、大理石“阿弗洛迪忒”半身像、牧神“波恩”的头像等。此外,还有烛台、家具等日用品和希腊阿提加工精美的酒杯。其中带有铭文的“海尔梅斯”像被认为是希腊时代一著名的珍品。

这艘沉船据推测,是满载罗马从希腊掠夺的艺术品及其他货物的大型运输船,船从雅典的皮莱乌斯港出航,在驶往罗马的途中,向南漂流而沉没。这一推测如果正确的话,与安提基西拉的沉船有许多相似之处。该船长36米多,宽10米多,恐怕是无桨的椭圆形帆船。从当时的造船技术看,似乎是为了运送想像不到的沉重货物而设计的。其年代根据遗物的研究推定在公元前2世纪末到公元前1世纪初。

随着对遗物的文化性质及船体构造的研究,玛迪亚沉船逐渐在学术界引起较大的反响。法国著名史学家和美术评论家马尔塞尔·布利茵对这艘沉船的调查给予高度的评价和赞扬,认为是“水下考古学的最早的胜利”。他同时写道:“在海底发现了希腊遗留给贪婪的罗马人的全部美。”这一调查与安提基希拉的调查不仅是水下考古学走向大海的里程碑,而且成果极大,理所当然得到布利茵的赞誉。

为世人所熟知的《阿波罗》的作者、美术史学家萨罗门·雷那克曾经为迈尔兰的工作筹集资金而奔走,他赞扬这一调查成果“是公元79年维苏威火山爆发中被掩埋的古代意大利城市赫库兰尼姆和庞贝被发现以来考古学界最伟大的发现”。他还根据对发现文物的考证,搞清了遗物中的灯为罗马时代的作品,考证出前面所说的该船的年代。据他考定,该船是公元前86年征服掠夺雅典的罗马执政官鲁希阿斯·斯鲁拉有组织地将掠夺品满载运回罗马,而在途中遇到暴风、漂流到玛迪亚海域沉没的货船。

当然,斯鲁拉是罗马共和时代的猛将,深得人民的拥护,具有卓越的指挥才能。他在凯旋罗马时经常带回众多的俘虏和战利品向民众夸耀,以求得狂热的欢迎。他征战生涯中最大的功绩是征讨小亚细亚的蓬兹斯。据说他在当时已获得很多的战利品,但为了掠夺,他又率领罗马军队进一步侵入了古希腊象征的雅典。他在那里下令拆毁奥林匹亚的一座神





殿,将大理石建材和雕塑装上运输船队送往罗马。有的史学家说,他打算用这些战利品在罗马复原神殿,以作为他的胜利纪念碑装点城市。据说这一船队绕行到意大利半岛与西西里岛之间的墨西那海峡时,突然遇到风暴,其中一艘向西南方向漂流至北非近海沉没,在以后的 20 世纪的时间里安眠在海底厚厚的淤泥之下。虽然许多学者支持雷那克的斯鲁拉掠夺说,但也有不少人反对这一观点。由于其沉没地点靠近北非的突尼斯近海,货物不都是极佳的艺术作品,也有被认为是订货的烛台和其他物品,还有大理石建材的半成品,据此以迈尔兰为首的包括水下考古学热情的支持者费利浦、迪奥莱等都站在反对雷那克观点的立场上,认为船上的货物是商品,船是商船。此两种论点至今均未找出更为确切的论据。这就意味着满载希腊艺术作品的玛迪亚罗马沉船仍然是一个谜。



珍贵的琥珀饰品



无论如何,现在满置于巴尔德博物馆几个陈列室的古代希腊青铜雕像和大理石是永远不会打破沉默开口述说这一秘密的。也许,参观过它们的人根据自己的洞察力,能从雕像的眼神中,揣测出它们被发现前的历史。

玛迪亚调查虽然尚未结束,但其成果已使考古学家、历史学家、美术史学家受到了极大的冲击和震动。特别是,他们在这里和地中海海底发现了一个重要研究领域。此后的海底调查虽然遇到各种

各种各样的困难,但都随着水下呼吸器潜水的普及而被克服,从而为水下考古学开辟了更为广阔的天地。这时,玛迪亚海底调查作为水下考古学史的重要一章,其所取得的重大成果,是任何人都必须重视的。

在迈尔兰调查工作 30 余年之后,随着第二次世界大战结束,地中海逐渐丧失了以前的战略地位而趋于缓和,最后恢复了和平环境。因而,考古学家们再一次注意到玛迪亚海底,计划重新进行长时间中断的古代沉船的调查。

法国潜水小组的库斯特在 1948 年和法国海军中尉,潜水考古学家 F·迪玛一起率领着水下呼吸潜水小组乘坐“艾利·毛尼艾”来到玛迪亚海域。库斯特查阅了巴尔德博物馆的发掘资料和塔拜拉的报告书,坚信玛迪亚沉船中还有大量艺术作品和其他文物。于是,在声纳探测结束后,就想开始海底调查,可是这里各种各样水下干扰却使这次作业极为艰难。在迈尔兰的调查中塔拜拉报告书的位置实测图虽然准确,但海底的泥土层比上一次调查时加厚了,其状况也发生了显著的变化。在重新审查了迈尔兰调查遇到的困难和其克服困难的方法后,他们感到,只有引进新的技术,才能实现重新调查的目的。

总之,最为困难的是潜水时间和调查技术的问题。停留在 40 米深的