

遍地婚恋香草 满耳情感回音
大话爱情滋味 调侃男女情怀

Q 版

婚恋香草

Hun Lian Xiang Cao

高飞舟 / 著

香草



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

遍地婚恋香草 满耳情感回音
大话爱情滋味 调侃男女情怀

Q 版

婚恋

高飞舟 / 著

香草



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

婚恋香草 / 高飞舟著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2005. 9

ISBN 7-227-03029-6

I. 婚... II. 高... III. ①恋爱—通俗读物②婚姻—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 116385 号

婚恋香草

高飞舟 著

责任编辑 贾 羽 李媛媛

插图 王启峰 王 勇

封面设计 张 宁

出版发行 宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦

经 销 新华书店

印 刷 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880×1230mm 1/32

印 张 6.25

字 数 150 千

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-227-03029-6/I·782

定 价 18.00 元

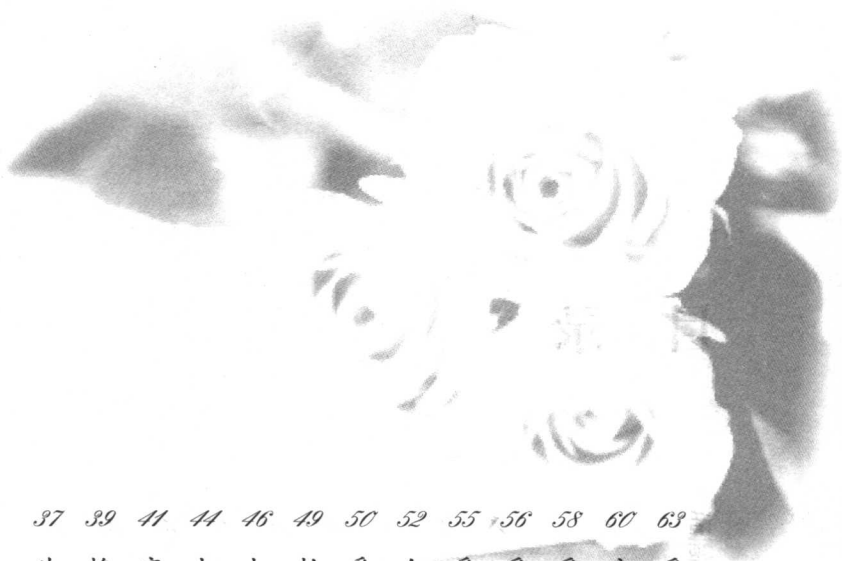
版权所有 翻印必究

目 录

话题1 恋爱是一场病

- 1 恋人的肉麻味儿
- 2 吻多了就没滋味儿
- 4 男人的折磨
- 6 时代恋爱说
- 8 爱与了解
- 9 麦垛后的吻
- 10 玩·耍·迷
- 11 完美的男人没人爱
- 13 要安宁还是要自由
- 13 单身贵族
- 15 恋爱就是游戏

- 17 谁对谁说不
- 19 寂寞的结果
- 21 第一个与最后一个
- 22 谁的眼直了
- 25 解字
- 27 男人的婚恋心态
- 话题2 男欢女爱不简单
- 31 女人完美的爱
- 33 只要不爱她
- 34 何为浪漫
- 35 调情
- 37 调得有情



37	39	41	44	46	49	50	52	55	56	58	60	63
为什么总是这样	艳遇	恋爱症候群	大男大女	大男大女与你何干	拍马屁跟恋爱一样	爱情是一种疾病	白日梦	爱的最高原则	爱情要恒久	爱情道具	永恒之爱	爱神

65	67	话题3	69	70	71	72	74	75	77	78	79
真正的爱情	爱情快餐	结婚犹如一场赌博	别乱扔石头	你爱我吗	男人的鬼算盘	失望的婚姻	情人可爱不爱人可靠	担心	婚姻是人造的	谁最幸福	订婚

81	81	83	84	85	87	88	89	89	91	91	92	94
你总是后悔	对方没回家	没主意	男人与妻子	好婚姻是运气	爱是最大的财富	所谓家庭	婚外恋	避孕套	为何结婚	不明白为什么	绿帽子	不孝与不贤
95	97	98	100	102	103	105	107	109	111	112	113	114
爱情与婚姻	天堂	很难的改变	亲与疏	结婚使人苍老	爱人·伴侣·保姆	学会打扮	青春结束于婚姻	结婚	结婚有益	结婚的实质	奢侈的后果	神圣的婚姻

话题 4 一本难念的婚姻经

- | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|--------|------|-------|------|--------|--------|--------|--------|-------|----------|------|
| 117 | 118 | 120 | 121 | 123 | 125 | 126 | 128 | 129 | 132 | 134 | 136 | |
| 美观与爱情 | 入门失效的羞容 | 黑白婚姻 | 形式夫妻 | 婚姻的烙印 | 感悟婚姻 | 家庭的妙用 | 城堡 | 万能家庭 | 男人最重要 | 夸妻有方 | 判断丈夫的标准 | |
| 137 | 138 | 139 | 141 | 142 | 144 | 145 | 146 | 149 | 150 | 151 | 152 | 154 |
| 恶妻是魔鬼 | 妻子不是手套 | 夫妻越老越好 | 般配夫妻 | 男人的财富 | 眼见为实 | 情人只重外表 | 婚姻制造完人 | 结婚使人失望 | 喜剧止于结婚 | 无忧的冒险 | 美妇与良妇的差异 | 联合婚姻 |

155 157 159 160 162

无题
睁大眼睛选配偶
没有冲突的婚姻
先恋爱后结婚
拒绝有钱的女人

话题5 重温一碗婚恋陈汤

165 166 167 169 171 173

男人四十一枝花
三十而立 四十不惑
丈母娘看女婿，越看越欢喜
上得厅堂 下得厨房
糟糠之妻不下堂
娶了媳妇忘了娘

175 176 177 177 178 178 179 180 181

一夜情
离了没有
新好男人
一见钟情
男主外 女主内
七年之痒
志同道合
男大当婚 女大当嫁
嘴上没毛 办事不牢

话题1 恋爱是一场病

✦ 寂寞呀,寂寞!不在寂寞中恋爱,就是在寂寞中变态。

✦ 男人结婚前眼神是直的,盯着一个目标不放;婚后眼神就散了,四处乱看。女人正相反,结了婚的女人,眼神是直的,一心一意;没结婚的女人,眼神是散的,在四处寻觅。

✦ 每一个女人都想成为男人的最后一个女人,而每一个男人总想成为女人的第一个男人。

恋人的肉麻味儿

❖ 肉麻是恋爱期男女们的一种通病。

❖ 男人的肉麻大多体现在夸赞对方的缺点以及拍未来岳父的马屁上。如:女朋友的脸上长了几粒雀斑,视而不见是最好的。可也有老兄却偏偏要粉饰一番,哈,你这几粒雀斑长在这儿真是与众不同,像黑色的珍珠,我好喜欢呐!

恋爱是一场病



❖ 女朋友本来有些缺欠、恶习，如口臭、打呼噜、公众场所抠鼻孔……男人的肉麻总是表现在歪头夸赞。

❖ 未“过门”的女婿在老丈人面前的肉麻简直叫人痛不欲生。老丈人在难耐之际放了一个屁，你装聋作哑也就罢了，可他偏偏来了句“一点儿也不臭”。

——墨白

老高乱弹

理解万岁。

不是都说“恋爱中的人多多少少都有点病”吗？既然有“病”，难道还不允许犯点儿“病态”的糊涂？

得饶人处且饶人，就此打住。

否则，自己即使是早已被剥夺了犯糊涂的权力，然而一旦别人不小心将你当年的一箩筐笑料抖搂出来，在子女儿孙面前，看你老脸往哪儿搁？

吻多了就没滋味儿

❖ 接吻是一件极秘密的事。男女相悦，费了无数波折，在那最适当的时间互相亲吻，不觉血液奔流、骨血流畅。就在夫妇之间，也以储蓄的接吻为美味可口，要是上一个钟头里接几十个吻，下一个钟头里又接几十个吻，非但情趣淡薄，所谓“多吃无滋味”，恐怕还有碍卫生咧。

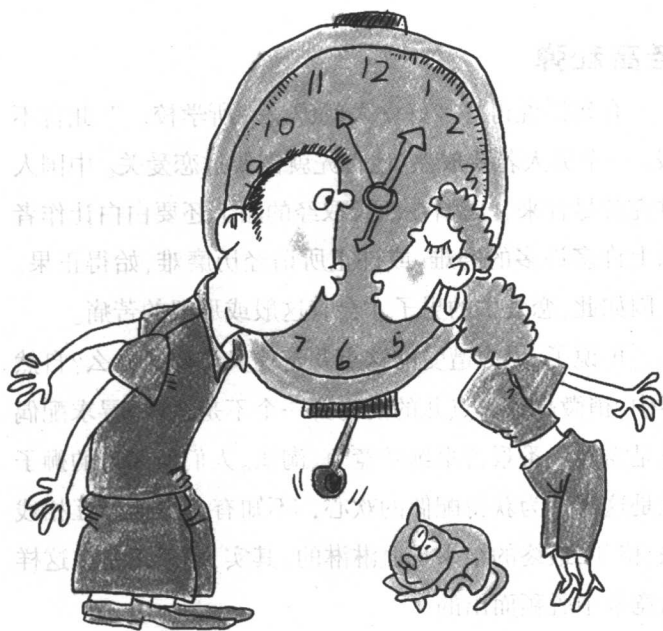
——张枕禄

老高乱弹

“吻”自然是初来的香。

其实,任何时候都是“第一”最珍贵,也最难忘,并非
是人与人之间神圣的“吻”。

真的,越是不容易得到的,人们往往就越珍惜。谁要
是把初吻看作开水龙头、只须张口去喝就行,那味道也只
能是淡如白水。



爱是一病

话题1



留点儿回味的的时间吧,别像猪八戒偷吃人参果,只顾了大口吞咽,而忘记了其中的味道。

男人的折磨

❖ 对于一个男人而言,命中注定最大的折磨,莫过于恋爱。当追求女人之战进入最紧要的关头之时,简直是神经紧张、面黄肌瘦,其状较金蝉脱壳还惨。

——柏杨

老高乱弹

有句话说得好:“好女人就像是一所学校。”此言不假。一个男人若要成熟,他首先就需要过恋爱关。中国人讲究苦尽甘来,唐僧在西天取经的路上还要白白让作者添上许许多多的磨难,或许正所谓经历磨难,始得正果。正因如此,恋爱中的男子才会有这般或那般的苦痛。

再说了,男人遭受的这点儿苦痛又算得了什么?自然界中,稍微高级一点儿的动物哪一个不是这样?寻求配偶总是需要一番艰苦卓绝的竞争、淘汰。人们所知道的狮子就是这样,为获得配偶的欢心,不知有多少雄狮互相残杀、格斗,最终的结果是血淋淋的。其实,狮王正是在这样的竞争中脱颖而出的。

在过去的岁月中,为了爱情决死搏斗的例子可不少,诸如伟大的俄罗斯诗人普希金。

现在的人似乎是看得开了，对什么事也都不再那么执著。所以“情敌”之间在一般情况下都不用动粗了，仿佛一切都好商量。

回顾历史，现代人所遭受的这点儿恋爱之苦，还真不算什么。

再次乱弹

人都说，做男人累。娶老婆，养孩子，遇事要顶天立地，天不怕、地不怕，仿佛这样才叫男人。

“小男人”就不被大人接受，有个小男孩儿，因为长得文气，因而显得柔弱，老师调查同学最大的苦恼是什么，这男孩儿就把自己不太强壮、不够“男子汉”作为首选。

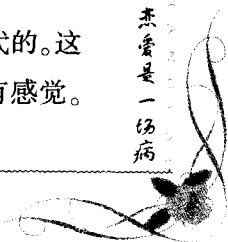
可见，力量是男人的象征这一种观念，已然深入到了下一代人的心中。

世人只知道男人要强壮，但谁又知道男人最苦？成年男子，哪一个不对谈恋爱大吐口水。大概天底下最难的事、最苦的事、最令男子汉头疼的事，就是恋爱。

说起做人，父母、朋友乃至书籍，都可以帮忙；论起做事，勤奋、努力、踏实、好学，就多少有点儿门道。唯独谈恋爱这件事，谁都帮不上忙，全靠大老爷们儿自个儿摸索、争取。因为谁也没有办法替代你呀，若是能替代，恐怕就简单多了，或许也复杂多了。

倘若真能替代，恐怕也没有几位愿意让人替代的。这事难就难在，你喜欢人家，还要看人家对你有没有感觉。

恋爱是一场病





勤快点儿,怕适得其反;冷漠点儿,又于心不甘;转移目标,觉得有点儿前功尽弃;死心塌地,又唯恐前途未卜,空欢喜一场,真是“左看、右看、上看、下看,现在的女孩儿不简单”。所以,这男人谈起恋爱来就累。于是,就有人不敢谈恋爱,只是空发感慨,仿佛站在岸上学游泳,就是不下水。

想想看,这样的男人是不是也不够男子汉?男子汉大丈夫连这点儿困难都惧怕,还能叫做男人?!

时代爱恋说

❖ 有人问老郭 20 世纪五六十年代、七八十年代和九十年代的婚恋有何区别?老郭说:五六十年代是先买票后上车,七八十年代是边买票边上车,九十年代是上了车也不买票。

——郭世平

老高乱弹

其实,老郭同志说得很不错。只是笔者还想补充几句,狗尾续貂,贻笑大方。

20 世纪五六十年代,先成同志再谈婚恋;七八十年代,先有同趣(共同爱好)才谈婚恋;到了九十年代,先搞同居再谈婚恋;至于再往后,还不知道会出现什么状况。

还有,五六十年代是人爱人,所以婚姻稳定,家庭幸

福;七八十年代是人害人,现在闹离婚大多是那时结婚的一茬人;九十年代是各人管各人,现在的孩子一旦长大,闹独立的一大片,“各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜”,这种观念根深蒂固,谁也不愿过问别人的事。

所以,只谈恋爱不结婚的多,同居的多,独身的多。总之,花样是特别多。



恋爱是一场病

爱与了解

❖ 男人对于女人应多一点爱,少一点了解;女人对于男人应该多一点了解,少一点爱。

——李敖



老高乱弹

女人之所以容易被感动,概因她们是女人。

“女人的心,大海的针”,“女人的心,天上的云”,女人太不容易推测,所以爱她要多一点,了解要少一点。

男人终究是孩子,爱多了容易被宠坏;男人到底还是孩子,了解多了,便可让其乖乖听话。

所以,对男人要少些爱,多些了解。

麦垛后的吻

❖ 麦秸垛后的农村青年男女的初吻,在我看来,的确要比楼梯拐角暗处搂抱着的一对儿美观些……

❖ 村子外,月光下,小河旁,相依偎的身影,在我看来,比大饭店包房里的幽会也要令人向往得多……

——梁晓声

老高乱弹

在我看来,爱的地点实在是无足轻重的事情,只要两情相悦,没有必要对谈情说爱的地方厚此薄彼。

可能是梁晓声先生年轻时作为知识青年上山下乡,念念不忘那段旧情,以至于得出如此偏见。是不是按作者之意,男女接吻还需专门“打的”转到僻静、辽阔的田间地头?

若是在如今,我真是替他们的安全担心。

恋爱是一场病

话题1