

古今圖書集成

中国学术类编

艺术典

二

(五)



中國學術類編

古今圖書集成

鼎文書局印行

古今圖書集成一萬卷目錄四十卷〔清〕陳夢雷編

博物彙編藝術典四十三部八百二十四卷

第二冊 卷九十一至卷一百九十四

2225/007:125.1

97.4.28

藝術典二

一〇醫部〔二〕

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| 4 脈法 | 一〇一九 | | |
| 5 外診法 | 二二二九 | | |
| 6 臟腑門 | 二二六九 | | |
| 7 經絡門 | 二四二一 | | |
| 8 身形門 | 二四六一 | | |
| 9 運氣門 | 二四六八 | | |
| 10 頭門 | 一五九一 | | |
| 12 耳門 | 一七一四 | | |
| 15 唇口門 | 一八九五 | | |
| 19 鬚髮門 | 二〇〇〇 | | |
| 20 頸項門 | 二〇一四 | | |
| 21 肩門 | 二〇五二 | | |
| | | 11 面門 | 一六七七 |
| | | 13 目門 | 一七五二 |
| | | 16 齒門 | 一九二五 |
| | | | |
| | | 14 鼻門 | 一八七二 |
| | | 17 舌門 | 一九四一 |
| | | | |
| | | 18 咽喉門 | 一九六二 |
| | | | |
| | | 22 腋門 | 二〇六〇 |
| | | | |
| | | 23 背門 | 二〇六七 |

各部部名上所冠數字係在本典之原部次
各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

欽定古今圖書集成博物彙編醫部典

第一百二十卷目錄

醫部彙考一百

廉頗門九

李挺醫學入門

李中梓醫宗必讀

徐春甫古今醫統

趙獻可醫貫

王斯才圖書

章潢圖書編

吳崑醫方考

彭用光醫仁集

喻昌醫門法律

張介賓景岳全書

李濂身經通考

鍼灸

導引

醫部彙考一百二十卷

醫部彙考一百

廉頗門九

李挺醫學入門

廉頗門九

李挺醫學入門

廉頗門九

李挺醫學入門

廉頗門九

李挺醫學入門

廉頗門九

李挺醫學入門

廉頗門九

李挺醫學入門

壯則能勝消水穀以養四肢

健運清和生便以順心君

脾乃倉廩之官五味出焉飲食入之大以凡生冷

堅硬之物心所欲食而脾不能化則不穀食故又

名諫諫大夫謀食者當而傷脾是於傷氣也

中理五氣通布於諸面

脾居於中和合四象中理五氣運布水穀精微以

潤腹體而面肉滑澤脾壯則唇肉肥滿脾耗則唇

之大肉去矣

上應兩眉榮通乎口脾

脾神上通兩眉間明堂六內一寸脾脈血上藏榮

上通於口而知五味其華在唇

唇們馬蹄廣二寸無差而長有五分

形扁們馬蹄又如刀鋒

順連胃脈重二斤二兩而散膏半斤

脾之有大絡其系自臍下正中微著左脅於胃之

上與胃包絡相附其胃之包在脾之上與胃相華

結絡周迴浸脂遍布上下有一系上者貫臍入肺

中與肺系相並而在肺系之後其下即咽門也咽

下胃脫也胃脫下即胃之上口也其處謂之真門

水穀自此而入胃以胃出散氣傳之於肺肺在膈

上因以真門其門端膜相貼之間亦浸脂相包也

若胃中水穀腐熟則自幽門而傳入於小腸故言

太倉之下口為幽門散膏為事血各屬血脈皆其

所主也

氣痛形狀水腫八則石時有痛

氣滯則心膈痞痛脹水腫痞者作寒不通理

積名氣許見難經

風濕痺瘰肉增經則四肢不動

經則怠惰重則癱瘓皆脾精不行陰道不利筋骨

肌肉無氣以生故不用焉夫肉屬脾脾受風濕則

衛氣不榮而肌肉蠕動或痿痹不仁謂之肉痿經

曰肉痿者得之濕地也又曰脾熱者色黃而蠕動

也

肥甘熱泛口瘡舌強中消發疽

脾燥口瘡舌強瘰癧此肥甘之害也食肥則脾運

壅而陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和

緩故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲

飲而嗜乾中滿則陽氣有餘有餘則脾土上溢故

其氣上溢轉為消渴蓋脾溢則胃液滲泄故乾而

渴疽者熱甚也

酒色虛糜節緩腸病吐瀉轉筋

凡脾病則飲食虛則夢取實則夢與其時則

寒熱垣蓋屋酒入於胃則結聚而經脈虛經脈

之陰氣虛則陽氣入而胃不和而陰乃太陰陽明

之所合胃既不和則精氣竭而四肢不榮矣脾既

入房則氣聚脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛

於中故通於身內熱而溺赤也脾虛者能食不生

肌腐乃大腸移熱於脾亦名食傷脾者脾之大

絡名曰大包出腋掖下三寸布膺膈實則身腫蓋

痛痞則百節悉皆痠緩此脾若痿痺之血者皆取

之脾之大絡脈也凡此十五絡者實則必見虛則

必不現不見求之上下入絡下同絡脈其所屬

也將絡者皆之絡氣內清下無無上以守持乃移

傷於脾胃虛不健運水而受病久為虛損腸胃除而氣不舉止者其吐瀉轉筋飲食傷風木乘土也

血熱則為痼疾令人強立時即或不利

手足冷而微黃宜分

凡脾胃病手足冷而不渴者乃冷痰凝滯宜溫散

分治

人以養其性各白本甘脾本陳皮半星雞內金實山查扁豆麥芽滑石山藥白芍乾薑大腹皮升麻柴胡枳殼二兩

瀉必已積枳殼

巴豆三粒枳殼赤芍藥草鹽桑白皮青皮腹中

凍以乾連情石

山梗黃連粉羊角甘草白芍藥連翹升麻澤瀉黃

藥仙靈脾之類

通必香附砂仁香附砂仁乾薑生薑本香肉桂肉豆蔻川芎益香仁吳茱萸香薷香胡椒附子良薑紅豆蔻之類

豆藥蓋不宜於病

大豆豕肉菜蓋皆鹹脾病宜食

飲食舉藥養其真

凡脾病皆因飲食勞倦致虛而後邪得以入之然飲食日不可無者但宜調節或藥或散助脾氣以養其元

年中得醫示公讀

脾為後天本論

經曰治疾必先求其本本之為胃也源也世未有無源之流無根之木源其源而流自清滋其根而枝乃茂自然之理也故醫者必貴根本而本有先天後天之辨先天之本在腎腎應北方之水木為天之質後天之本在脾脾應中央之土土為萬物之母脾何以為後天之本蓋嬰兒既生一日不再食則體七日不食則腸胃竭而死經云安穀則昌絕穀則亡養兵家之術也餉道一絕萬眾立散胃氣一敗百藥難施一有此身必資穀氣穀入於胃運脾於六腑而氣至和調於五臟而血生而人養之以為生者也故曰後天之本在脾上古聖人見脾胃為後天之本故補脾以養胃氣則生無胃氣則死所以傷寒必參太陰以養胃氣之盛衰必診衝陽以察胃氣之有無兩脈若在也脈可旁問也治後天根本則有飲食勞傷之分飲食傷者枳木丸主之勞傷者補中益氣湯主之每見立齋治病多用前方不知者妄議其偏惟謂於本之說而後可以現立齋之微耳王應震曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生勿耗氣精遺勿濕泄明得箇中趣方是醫中傑此真知本之言夫

徐春甫古今醫統

治病先顧脾胃

徐東原曰百凡治病胃氣實者攻之則去而疾復得胃氣虛者攻之不去蓋以本虛攻之則胃氣益弱反不能行其藥力而病所以自和也非藥不能去病

亦以正氣不行藥力故也若峻攻之則元氣傷而病益甚若不知峻攻盡元氣則死矣如虛者服藥之藥而熱者服何也經曰服藥而反熱者奈何岐伯曰治其王氣是以反也若胃氣不虛雖有病者不攻自愈故中國用藥亦常效焉觀夫羣野人之病常不藥自愈可知矣故曰治病不察脾胃之虛實不足以為太醫

又曰漢張仲景著傷寒論專以外傷為法其中顧盼脾胃元氣之絕世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或惡脾胃精虛邪乘而入必用人參甘草因脾胃以充元氣是外傷未嘗不內因也至於陽春升麻湯人參敗毒散化斑湯黃連湯白通湯理中湯炙甘草湯諸補皮湯五苓湯桂枝湯海藻湯中等湯未嘗不用參芪以治外感可見仲景之立方神化莫測或者只以外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之自惟見王維翰著戒用人參之說說執泥不務藥用苦寒攻病之標致誤害生死於非命神何限也固有病家疑信相半兩勿之從亦但不達其死耳直以因循候其元氣自盡終莫之救而致死者可謂知干况斯世斯時人肉劇繁藥氣益薄藥之勞役名利之場甚至貽水火而不知恤此酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻而脾胃遂傷甚則絕粒而死者皆可類推矣

趙獻可醫原

發明東垣脾胃論

人身以脾胃為主人皆知之而先天應於無形者舉

世歷而弗論故余既立先天要論矣復於後天論中發明東垣脾胃論亦用先天無形者為上讀脾胃論者讀至人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣衛氣元氣設氣春升之氣皆胃氣之別名則可見矣飲食入胃猶水穀在釜中非火不熟脾能化食全藉少陽相火之無形者在下焦蒸騰始能運化也此時若用寒涼之藥飲食亦不運化矣蓋脾胃中之火土中之火納音所謂爐中火養爐中火者須賴加煤炭蓋以熱水溫養其火而火氣自存一經寒水便成死灰將以何者蒸腐水穀以何者接引燈燭果目皆地獄光景可不戒哉故經曰勞者溫之損者溫之正取溫養之義也東垣曰岐伯云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣熏胃中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出外內皆越故氣耗夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾上脾土四散故因熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒清其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要略云平人脈大為勞脈極虛亦為勞夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘳以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣元氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃氣為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷甚憂恐損

耗元氣脾胃氣衰元氣不足而火獨盛火者陰火也起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎名曰重虛陰火得以乘其上位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛遂不任風寒而生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之熅之之類皆瀉也溫之印之調之養之之類皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之證而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯主之夫因饑飽勞役損傷脾胃或專因飲食不調或專因勞力過度或饑飽之後加之勞力或勞力之後加之饑飽皆為內傷脾胃一虛肺氣先耗故用黃芪以益皮毛而開腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛並大虛腹中急痛者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘瀝除胃中熱利腰膝間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引黃芪甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脈之縮急一味皆苦平味之薄者陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經生發之氣

以滋養氣之和也氣亂於胃中為清濁相干用去白陳皮以理之清升而濁自降矣胃氣虛不能升浮為除火傷其生發之氣榮血大虧榮氣不養火熾起日新熱脈血氣日減心主血虛則心無所養致使心亂而煩故以黃芪和之如煩未止加服地黃丸以補腎水水旺而心火自降以手捫之而見表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微汗則已若正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

補脾不如補腎

人但知土之為地而不知土亦水也自天一生水而水之變成地始為土土之堅者為石此後天封位坎之後繼之貝貝為山為土貝土者先天之土木中之土也土無定位隨母寄生隨母而補故欲補太陰脾上當先補腎中少陽相火若水穀在釜中非釜底有火則穀不熟補腎者補腎中火也須用八味丸豈不達此而日從事於人參白朮非探本之術蓋土之本初原是木也世傳補腎不如補脾余謂補脾不如補腎

王圻三才圖會

脾神

神名常在子魂庭脾之狀如神風主藏魂象如覆盆色如緇映黃正掩臍上近前橫腹於胃脈出於臍白隱白在足大指端側白肉際如莖葉

脾脈說

脾土官也掩太倉在臍上三寸丈夫七十脾氣虛而皮膚枯瘦也脾者肉之本意之處也運者脾之波腎

邪入脾則多涎胃脾合氣於脾則為脾之官脾氣通則口知五味脾病則口乾不能食不知五味脾合於肉則榮肉也肌肉消瘦而不能肥脾先死也脾之於胃如轉磨也化其生而為熟也食不消脾不轉也食堅物者脾虛不盡化則為食思故諸臟不調則傷實傷實則損神此傷人之速也故不欲食堅物者養身之妙道也人之不欲食者脾中有不化之食也人多惑者脾臟不安也人之多食脾虛也人之食不下者脾寒也人之無顏色者脾傷也人之好食甘味者脾不足也人之明潤鮮白脾無病也肝邪入脾則多飲脾病溫宜食者以燥之欲緩食甘以緩之甘則補之苦則瀉之禁燥

相脾病法

脾熱者鼻赤色黃而濡脾病者體上遊風習習偏體悶疼身重著饑肉萎足不能行善噦腹下痛脾虛腹脹腸鳴或泄痢食多不化脾寒之疾多汗惡風身體怠惰四肢無力不用微病不嗜飲食診在鼻其色黃旺於季夏是太陰陽明主治其日戊己

脾部食忌

六月勿食菜羹令人患赤白痢四季勿食諸物脾肝羊血宜食梗米粟麥禁酸

養脾法言

脾居五臟之中出納穀氣以輸貫四肢百骸者也欲養脾者須節爽口之物慎無邪之思則外不傷乎飲食內不傷乎思慮而脾可永安矣

治脾要法

凡脾之得病必先察肝心之虛實而調治之義同心

臟 吳崑醫方考

脾胃證治

脾胃人身之坤元也至哉坤元萬物資生故脾胃為百骸之母東垣所以擅名當世者無他長為知脾胃之為要爾庸庸治病壞人脾胃者多矣此欲養其子者先救其母也豈淺淺之道哉今考六方於左庶幾乎調元之補也

脾胃虛弱不思飲食者參苓白朮散主之夫脾胃者土也土為萬物之母諸臟腑百骸受氣於脾胃而後能強若脾胃一虧則衆體皆無以受氣日見羸弱矣故治雜證者宜以脾胃為主然脾胃喜甘而惡苦喜香而惡穢喜燥而惡濕喜利而惡滯是方也人參扁豆甘草味之甘者也白朮茯苓山藥蓮肉蘇莢仁甘而微燥者也砂仁辛香而燥可以開胃醒脾桔梗甘而微苦甘則性緩故為諸藥之舟楫苦則喜降則能通天氣於地道矣

小兒脾虛米穀不化消滯滯隨者錢氏益黃散主之夫胃主受納脾主消磨故能納而不能化者黃之脾虛滑腸者腸滑而外泄也滯隨者頤頤之下多涎滯也凡此皆土弱不能制水之象火能生土故用丁香甘能補土故用甘草香能快脾故用陳皮遠能去清故用訶子用青皮者謂其快膈平肝能抑其所不勝爾

饑困勞倦中氣虛弱者補中益氣湯主之蓋中氣者脾胃之氣也五臟六腑百骸九竅皆受氣於脾胃而後治故曰土者萬物之母若饑困勞倦傷其脾胃則

衆體無以受氣而皆病故東垣詳詳以脾胃為首也是方也入參黃芪甘藷甘溫之品也甘者中之味溫者中之氣氣味皆中故足以補中氣白朮甘而微燥故能健脾胃諸實潤辛溫故能燥土木以燥之歸以潤之則不剛不柔而土氣和矣復用升麻黃耆升清陽之氣於地道也蒼朮地之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆死觀乎天地之升降而用升麻黃耆之意從可知矣或曰東垣謂脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮毛不令自汗而泄肺氣其辭切矣予考古人之方面更其輪何也余曰東垣以脾胃為肺之母故耳余以脾胃為衆體之母凡五臟六腑百骸九竅莫不受其氣而母之是發東垣之未發而廣其意耳豈曰更論

脾胃不調而氣弱者謂中益氣湯主之夫脾胃不調者腸鳴泄瀉膨脹之類也氣弱者諸音輕微手足倦怠也補可以去弱故用人參黃芪甘藷甘溫之性行則中氣不弱手足不倦矣蒼朮辛燥能平胃中敦阜之氣升麻黃耆胡經清能升胃家陷下之氣木香陳皮辛香能去胃中陳腐之氣升麻黃耆之氣平陷下之氣升陳腐之氣去卑有不調之中乎

清氣在下濁氣在上令人胃腸飽脹大便澀者升陽順氣湯主之蓋此病由於飲食傷其脾氣不能升清降濁是方升柴辛溫升其清清升則陽氣順柏皮苦寒降其濁濁降則陰氣順人參黃芪當歸甘草補其虛虛補則正氣順半夏陳皮利其腸腸利則痰氣順豆蔻神曲消其食食消則穀氣順矣

濕淫於內體重節痛口乾無味大便不調小便頻數

飲食不消瀉漸惡寒面色不樂者升陽益胃湯主之
夫濕淫於內者脾土虛弱不能制濕而濕內生也濕
流百節故體重節痛脾胃虛衰不能運化精微故口
乾無味中氣既弱則傳化失宜故大便不調小便頻
數而飲食不消瀉漸惡寒者濕勝也濕為陰邪故令
惡寒面色不樂者陽氣不伸也是方半夏白朮能燥
濕茯苓澤瀉能滲濕羌獨防能升舉清陽之氣而
搜百節之濕黃連苦而燥以療濕熱陳皮辛而溫以
平胃氣人參黃芪甘草以益胃氣白芍藥之酸收以
和榮氣而協羌防藥獨辛散之性耳仲景於桂枝湯
中用芍藥亦是和榮之意古人用辛散必用酸收所
以防其峻厲猶兵家之節制也
伏龍肝者竈中之土也土性可以益脾久於薪火可
以溫中脾胃虛弱者藥內宜加入之
彭用光體仁堂編

脾臟藥性

脾適足太陰之經
其經起自隱白穴在足大指端內側終於大包穴
在淵液下三寸九肋間
少血多氣已土之臟倉庫之官五味出焉
包容五穀為倉庫之官榮養四旁斯五味所出
其華在唇四白其氣通土四季
四白謂唇四際白肉也通四季土旺於四時也
其味甘而其色黃
洪範曰稼穡作甘黃者中央土色也
其聲歌而其志思
歌聲也人聞樂則脾應思所以知遠也思甚則

脾自傷

內藏意而主四肢
脾藏意四肢乃脾之外候也
外合肉而統五臟
脾主肉而惡濕土為萬物之母脾土為五臟主
涎為脾液
脾熱則涎出
噦謂噦噦胃虛寒所生
噦為脾病
噦謂噦噦胃虛寒所生

開竅於口

口所以司納水穀
脈在右關
沈取候脾浮取候胃
是臟也實則飲食消而肌肉滑澤虛則身體瘦而四
肢不舉脾凸肢浮生之難口青唇黑死之易

病安生理宜調理戒滿意之食省爽口之味
癰論曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸
胃乃傷諸食物物務於多貴在能節所以保神和
而達兩養也若食多務飽飲寒難消徒積暗傷以
名疾患蓋食物飽甚耗氣非一或食不下而上下
嘔吐以耗靈源或飲不消而作痰略噎以耗神水
大便頻數而洩耗骨氣之化生便滑利而滿耗
源泉之浸潤至於精氣冷而下漏汗淋瀝而外泄
莫不由食物之過傷滋味之太厚如能節滿意之
食少爽口之味常不至於飽則食必無傷物皆為
益精始變化早晚便精華按時和凝上下津液
合蓄神藏內守榮衛外固邪毒不能犯疾病無由

作故聖人立言垂教為養生之大經也

因飲食勞倦之災定溫多辛少之劑

東垣云大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勢內傷
證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也
如四時見寒熱病或將理不如法或酒食過多或
辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大寒大熱
之處當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此
從權也不可以得效之故而久用之
飲食寒熱之傷湯藥兼補之劑

凡人飲食所傷多因脾胃虛弱必當細問物之冷

熱看時之寒暑而必以白朮人參黃芪為君枳實
青皮陳皮神曲麥蘆砂草豆蔻香附子甘草蘆
朮木香半夏茯苓神厚朴黃芩升麻黃連連胡大黃
丁香澤瀉隨宜酌用求其適中病情而已

氣別寒熱溫涼用適其宜味必甘補苦瀉行當熱配
脾胃雖以甘補苦瀉而難定以法務求氣之寒
熱溫涼逆從互損而補瀉之

如白朮健脾消食必青皮枳實人參蘆土和氣須半
夏橘紅桑胡除不足之熱佐之甘草升麻黃芪去有
汗之火輔之川芎芍藥氣虛噎而人參麥蘆脾寒吐
而丁香半夏

物頻出謂吐物旋出謂噎
泄瀉手足冷而不渴今附子乾薑薑亂吐瀉而不寒
今胡椒薑豆

吐瀉不能服藥用胡椒薑豆各四十九粒研細水
煎服如渴其新汲水調服

脾冷而食不磨今參苓朮木等陳皮再加砂藿香藥

而飲不消分著朴橘甘加豆蔻更入參香附微寒
與神砂消食化氣更妙安胎流香少溫其花香助土
調中奇消水腫破血消癥今三稜蓬木去瘀除疹今
蒲黃五靈脂香附治驚風轉筋共濟木瓜烏藥梓桂主
中焦氣滯相扶枳殼生薑

生薑七錢枳殼二錢梓桂五錢
心腹疼痛今元胡散有胡椒

二味等分爲末每服二錢酒調下
胃脘寒疼今良薑炒同香附

每一兩各炒過每服二錢入鹽少許二味同炒則
不効米飲調服

肚實脹今大黃滑石朴牽牛木香各湯

祕方治實腹用木香枳殼厚朴各一兩大黃澤瀉
各一兩半滑石黑牽牛頭末各六兩爲細末水丸
如梧桐子大每服五十九粒湯下

腹虛膨今參苓朮木橘陳砂麝附豆

若虛膨用已上十一味加減用之効
大抵物滯氣傷補益兼行平消導

凡物滯氣傷者法當消導補益兼行消導必膏皮
枳實神曲麥蘆三稜蓬木砂仁豆蔻又以人參白
朮蒼朮茯苓之屬以散之如橘皮枳木丸是也
食多胃逆推陳并實乎和中

所滯之物非枳木丸所能去者安可泥於消導而
不變乎故備忘丸養黃丸威應丸瓜蒂散推逐之
物積一去惡與和少進飲食靜養待其來復
大黃誠瀉毒之材巴豆果推逐之劑用宜消息行當
仔細

此二藥其性猛烈古人號爲將軍用之者其輕
重病去即止
抑又聞天食人以五氣地食人以五味
天以五氣食人者燥氣滯肝焦氣滯心香氣滯脾
腥氣滯肺腐氣滯腎也地以五味食人者酸味入
肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也

五氣入鼻藏於心肺五味入口藏於腸胃
五氣藏於心肺上使五色修明音聲彰著五味藏
於腸胃清者爲榮濁者爲衛周行表裏於病何有
五氣得之而和五神因之而著氣壯神生形全體備
倘食飲以傷和務按法而調理

氣爲水母故味藏於腸胃養五氣五氣和化津液
方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也
本經補瀉溫涼藥

補 人參白朮黃芪蓮子芡實山查陳皮白扁豆大
麥芽滑石甘草山藥白芍藥乾葛蒼朮半夏大腹皮
白茯苓升麻柴胡枳實

瀉 赤芍藥枳殼巴豆葶藶桑皮青皮
溫 乾薑生薑木香肉桂砂仁川芎益智子吳茱萸
丁香香薷胡椒附子良薑紅豆蔻桂

涼 黃連滑石甘草升麻連翹山梔白芍藥
東垣報使引本經藥升麻白芍藥
醫門法律 臣 曰 謹

論脾胃

人之臟腑以脾胃爲主蓋人之飲食皆入於胃而運
以脾爲地之土也然脾胃能化食物與否實由於水火
二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥木盛則脾胃濕

皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火不能
化也火盛而不能化水故水之入於脾胃皆滲入血
脈骨肉血亦化水肉皆腫脹皆自是之理也導其水
使水氣少減復補其火使二氣平和斯病去矣丹溪
謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心經之火使肺金
得令以制肝木則脾土全運化之職水自順道乃不
爲腫其詞迂而不切

岐明子云脾土上應乎天亦屬濕化所以水穀津液
不行即停聚而爲痰飲也夫人之病痰火者十之八
九老人不宜遽降其火虛人不宜盡去其痰攻之太
甚則病轉劇而致危殆須以因元氣爲本凡病推類
而行之亦思過半矣昌按藥以勝病乃致脾胃不能
勝藥猶不加整元氣一壞變證多端如脾虛而氣短
不能以續變而似喘促商用降氣定喘之藥如脾虛
衝氣不行變而爲浮腫商用耗氣利水之藥如脾虛
鬱滯變而作寒熱商用外感用發散之藥虛而益虛
直令氣盡身亡全不悔禍復以此法施之他人展轉
致生可勝誅哉

夫陰虛火動脾胃衰弱其陰者水也脾胃者土也土
雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則草
木濕爛是以補脾滋潤之劑務在燥濕得宜隨證加
減焉耳

景岳全書 臣 介 謹

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生
本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無
以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司

論脾胃

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生
本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無
以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司

五八圖書集成

在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海本賴先天為之主而精血之海又必賴後天為之資故人之自生至老凡先天之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其強半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝廷後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天為之用而形已動定一無胃氣則不可故經曰平人之常氣聚於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀為本人絕水穀則死脈無胃氣亦死正以人之胃氣即土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王於四季即此義也由此推之則凡胃氣之關於人者無所不至即臟腑聲色脈候形體無不皆有胃氣胃氣若失便是凶候如五臟胃氣之病則凡氣短氣奪而聲啞喘急者此肺之胃敗也神魂失守昏昧目昏而畏寒者此心之胃敗也腰膝痠軟精滑遺精而恐懼無已者此肝膽之胃敗也腹滿不能運飲食不能入肉脫髮墜而服藥不應者此脾之胃敗也關門不能禁水果不能化熱蒸不能通骨痛之極不能解者此腎之胃敗也又如五色之有胃氣者無論青紅黑白皆宜兼看黃明潤若色赤如絳或如鮮血色青如藍或如草綠色白如鹽或如枯骨色黃如枳實或如黃土色黑如始或如地蒼而加之沈暗是皆五色之胃敗也又如脈之有胃氣者經曰脈以滑是有胃氣脈實以堅謂之益甚脈逆四時為不可治故無論浮沈遲數皆宜兼見緩滑方是脈中之胃氣若見但弦但鈎但毛但石但代或弦得之極而全無和

氣或微渺之極而全無神氣總云真臟之見是皆五脈之胃敗也不獨此也即如情性氣質亦無不關於胃氣蓋土性厚重而輕薄者少胃氣土苞者固而天嫩者少胃氣是可謂土氣為萬物之源胃氣為養生之主胃強則強胃弱則衰有胃則生無胃則死是以養生家必當脾胃為先而凡脾胃受傷之處所不可不察也蓋脾胃之傷於外者惟勞傷最能傷脾胃傷則表裏相通而胃受其困者為甚脾胃之傷於內者惟思慮憂怒最易傷心火傷則母子相關而化源隔絕者為甚此脾胃之傷於勞傷情志者較之飲食寒暑為更多也故經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息責者死不治再此之外則脾胃屬土惟火能生故其本性則常惡寒喜暖使非具有邪火則寒涼之物最宜慎用實所以防其微也若待受傷後之能無脫乎此脾胃之傷於寒涼生冷者又飲食嗜好之最易最多者也故昔有柳公度者善於攝生或問其致壽之術則曰我無他德但不以氣海養生冷物亦不以元氣佐喜怒耳此得善養脾胃之道所以便能致壽凡欲養病者必須先察胃氣凡欲治病者必須常顧胃氣胃氣無損則可無慮奈何今之醫家習矣不察初不知元氣胃氣為何物動輒止知攻病開口便云有火以致敗人胃氣絕人穀氣者不可勝數殊不知病之與命孰為輕重正之與邪孰為緩急知此中的確之用孰者宜先孰者宜後自有標本一定之理原非可以意涉猜摸者也世有所流得借一二成語東拉西拽以似為是偏執惑亂欺人誤人倘不幸遇之而不能燭其真

博物彙編醫部全錄卷一百二十卷醫部 雜考門

偶其亦命之使然乎悲夫悲夫

論東垣脾胃論

人以水穀為本故脾胃為養生之本本經東垣獨知共義發其脾胃論曰歷觀內經諸書雖有胃氣之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本病飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志清治順之則陽氣固雖有賊邪不能害也陽氣者煩勞則張故蒼天之氣貴清淨陽氣過煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下降秋冬令行故其人夭此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉庫之本也此至陰之類通於土氣凡十二臟者皆取決於脾胃大腸者少陽春生之氣春氣升則萬化安故陽氣升則陰陽從之陽氣不升則陰陽逆亂不一而足此病從脾胃生者三也又引本論曰天食人以五穀地食人以五味此之謂氣者上焦開發五穀味充身澤毛若霧露之溉是謂氣氣或衰或盛人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病初起雖覺外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也虛虛實實如此死者醫者之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者瀉之

心乃脾之母以炒鹽補之

脾實以枳實瀉之如無他證以黃連瀉之

脾主濕自病則泄瀉多腫體重倦怠以苦燥之

實則瀉赤黃腫不露睛黃散

虛則瀉白濁腫則瀉白木散

肝乘脾賊邪風勝泄而嘔伏苓半夏湯

心乘脾虛邪壯熱體重而渴黃芩甘草湯

肺乘脾實邪能食不大便而嘔歌煎檳榔大黃湯下

草歷丸

腎乘脾微邪惡寒而泄理中丸

鍼灸

素問曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善癢脚下

陰虛者

脾主肌肉主通會五臟元氣之氣脾氣傷故身

重而肌肉善痿者肌肉萎萎不仁也足太陰經

脈循脛膝邪在經絡故足不收氣傷故善癢而痛

腹滿腸鳴泄食不化此因脾氣虛而不能轉輸

水穀故也榮衛氣血始於足少陰腎生於足陽明

胃輸於足太陰脾故取此三經以通經氣

脾熱病者先頭重煩煩心煩青欲嘔身熱熱爭則

腹滿不可用仰仰腹滿泄兩頰痛中乙其戊己大汁

氣逆則中乙死刺足太陰陽明

陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頰

故頰痛脾絡注心中故心煩而煩青熱邪干胃故

欲嘔脾主肌肉故身熱也經云陽病者腹反折不

能伸陰病者不能仰陽者大氣也主外陰者地氣

也主內陰熱其於內陽熱甚於外陰陽內外交爭

故腰痛不可用仰仰也腹者脾土之郭郭故腹滿

泄胃之胃氣上衝頭者循身而下人迎故腹下痛

也脾病者加於中乙甲乙不死起於戊己如反逆

而內于於臟則不能外出而汗解矣足太陰陽明

相為表裏故刺之

靈樞口邪在脾則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足

則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹滿

若陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

脾主肌肉故邪在脾則肌肉痛脾乃陰中

之至陰胃為陽熱之腑故陽明從中見太陰之化

則陰陽和平雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則

熱中而消穀善饑若陽氣不足陰氣有餘則寒中

而腸鳴腹滿陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足

者正氣之不足故皆當調之三里而補瀉之亦從

陽而和臟也

千金方曰右手關上陰絕者無脾脈也若少氣下利

腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便

難刺足太陰治陰

脾病其色黃飲食不消腹若脹滿體重節痛大便不

利其脈微緩而長此為可治宜服平胃丸瀉脾丸

黃凡附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺

大都李夏刺公孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五

十壯背第十一椎百壯

脾熱者四肢寒熱腹脹不得伸仰身黃腹滿食噎古

根直灸第十一椎上及左右各一寸五分三處各七

壯

導引

千金方曰六字訣若脾病即曉出其法夜半後八十

一鳴鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十

五巳時三十六欲作此法先左右導引三百六十遍

病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者

安心調氣此法無有不靈也

脾病用喘脾病者體上遊風習習身痛煩悶相

法脾色黃通土色萎或作小兒聲歷人邪者人風如

旋風團轉治法用喘氣出又云脾病者用大喘三十

遍細喘十遍須左右導引三百六十遍然後乃可為

之

養性書曰吐納法脾病用呼法用三十六數能去脾

家一切冷氣熱氣熱氣亂宿食不化循體頭項腹內結

塊疾愈則止

導引法可大坐伸一脚屈一脚以兩手向後反擊三

五度亦可跪坐以兩手相地回顧用力更視各三五

度能去脾臟一切風邪毒食為之導良久閉目三嚥

三叩齒而止

卷之四

修養法常以季夏之月朔旦并四季之末十八日旭
旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓十二通吸坤宮之黃
氣入口十二咽之閉氣五十息

保生秘要曰論脾氣滯濕古云醫道通仙道第要清
明氣血二字之理氣為先天之用屬於陽無形而有
影血為後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮
而潤濁氣絕則血枯而凝形故氣虛血弱滯濕而成
病滯於脾則胃口呆滯飲食不化而多瀉泄久不疏
通則成中滿之證諸濕腫滿皆屬於脾四季脾居土
輕呼稍寬胃大病須服氣能伏養谷神蓋脾為一身
之主氣滯於內五臟之患滯於外防癰疥之憂皮裏
腸膜有積熱而內外相感猶防疽毒所感者七情六
慾而生也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十一卷目錄

醫部彙考一百一

臟腑門十

黃帝素問 陽明脈解篇 太陽陽明篇 風氣

靈樞經 本輸篇 邪氣篇 經脈篇 經絡

別論篇 五藏篇 五藏篇 經絡

屬論經 經脈篇 經脈篇 經脈篇

華佗中藏經 經脈篇 經脈篇 經脈篇

孫思邈千金方 經脈篇 經脈篇 經脈篇

劉完素六書 經脈篇 經脈篇 經脈篇

李杲十書 經脈篇 經脈篇 經脈篇

朱震亨格致餘論 經脈篇 經脈篇 經脈篇

李梴醫學入門 經脈篇 經脈篇 經脈篇

彭用光龍仁集 經脈篇 經脈篇 經脈篇

醫部彙考一百一 經脈篇 經脈篇 經脈篇

臟腑門十 經脈篇 經脈篇 經脈篇

黃帝素問 經脈篇 經脈篇 經脈篇

陽明脈解篇 經脈篇 經脈篇 經脈篇

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然

而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故岐伯

對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土

惡木也

陽明之脈者乃胃之悍氣別走陽明悍熱之氣

盛則胃腑之氣虛

帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈血氣盛

邪客之則熱熱甚則惡火

太陽之氣主皮毛陽明之氣主肌肉少陽之氣

主骨衛氣三陽之氣主於膚腠氣分之間者也夫

邪之中人始於皮毛次於肌肉以及於經脈邪在

肌腠則合於陽明氣分之陽入於經脈而陽明又

多血多氣是以邪客之則熱熱甚則惡火也

帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而便溺則惡

人

厥氣上逆於肺則喘逆於心則驚陽明之熱上

逆於少陰陰陽相薄則惡而惡人也

帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆運

厥則死連經則生

連經謂臟腑經絡之相連也蓋手太陰之脈運循

胃陽明之絡通於心如熱邪厥逆於上干於心肺

之經而喘喘者生干於心肺之厥則死矣

帝曰善病瘧則棄衣而走登高而歌或至不食數日

踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何

也岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則

能登高也

陽主筋陽受氣於四末故四支為諸陽之本陽

盛則四支實實則能登高矣蓋陽盛則升四旁俱

盛故能升高

帝曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱盛於身故棄衣

欲走也

陽明之氣主肌肉故熱盛於身身熱故棄衣而

走也傷寒論曰陽明病外證云何各曰身熱汗自

出不惡寒反惡熱也蓋熱在外故不欲衣

帝曰其妄言罵詈不避親疏而歌者何也岐伯曰陽

盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲食故

妄走也

胃絡上通於心陽盛則心神昏亂故使人妄言

罵詈不避親疏如熱盛於胃則不欲食不欲食故

妄走蓋四肢裏氣於胃也

太陽陽明篇

陽明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣於三陽

陽明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣於三陽

於三陽如海之行氣於天下也

臟腑各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四

支不得裏水穀氣日以益其陰陰道不利筋骨肌肉無

氣以生故不用焉

三陰三陽所以受氣於太陽陽明者氣也如臟

腑四支受水穀之津液者各因其經脈而通於太

陰陽明也

氣厥論

大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食亦

胃主受納水穀大腸為傳導之官大腸熱邪道

乘於胃胃熱則消穀善食陽明燥熱則榮衛津液

不生故雖能食而瘦亦解也又謂之食亦

標本病傳論

胃病腹滿五日少腹脹脊痛脈沉三日背屈筋痛小

便閉五日身重六日不已死冬夜半後夏日秋

第四三二冊 之五七葉

病先發於胃故脈滿五日而之腎則少腹脹并痛歷瘦三日而之脾勝則背脇筋痛小便閉五日而之脾則身體重再六日不已而死冬夜半後者土敗而水勝也夏日秋者乃陽明所主之時土紀而不能生也

靈樞經

本輸篇

胃出於厲兌厲兌者足大指內次指之端也為井金溜於內庭內庭大指外間也為榮注於陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也為俞過於衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也為經入於下陵下陵膝下三寸胕骨外三里也為合復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也

陰陽離合論曰未出地者命曰陰中之陰已出地者命曰陰中之陽太陽根起於至陰名曰陰中之陽陽明根起於厲兌名曰陰中之陽少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽是三陽之氣皆生於陰而出於地自下而升從足而上無分手足也論手足之六經合三陽之氣而後有手足之分焉然論手足之六經非三陽之氣也故曰六腑皆出足之三陽上合於手者也

邪氣臟腑病形篇

黃帝曰願聞六腑之病岐伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩附之上脈堅陷者足陽明病

此胃脈也

衝氣乃陽明之悍氣上衝於頭循目皆耳前散行於三陽復循牙車合陽明并下入迎合於頰脈注足陽明以下行至跗上故曰面熱者足陽明病蓋以微衝氣之悍熱太過而上行於面也兩附之上脈堅陷者足陽明病蓋以微陽明之氣合於頰脈以下行至跗上也陽明之氣下合於胃脈故曰此胃脈也夫五臟六腑之經脈外合於六氣則為陽明為太陽為太陰內合於臟腑則為胃脈為心脈腎脈也蓋臟腑之氣內合五行五行外合於六氣者也胃腑所出之血氣別走於脈外者注臟腑之大絡從大絡而外滲於孫絡皮膚循手陽明之經大會於尺膚以上魚絡脈內之血氣大會於手太陰之尺寸也故曰魚絡血者手陽明病蓋以微脈外之氣血大會於手陽明也

經脈篇

胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下腓關低伏免下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病酒振寒善呻數欠顛黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走

走黃齋腹脹是為肝厥是主血所生病者狂癡溫淫汗出軌衄口噤唇腫頸腫喉痹大腹水腫膝腫痛循膈乳氣衝股伏免肝外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒胃中寒則腹滿

陽明者午也陽盛而陰氣加之故酒濕振寒善呻者陽氣鬱而欲伸出之數欠者陽欲引而上頰黑者陰氣加於上陽明之脈病則惡人與火聞木音則惕然而驚胃絡上通心故心欲動也陰陽相薄故欲獨閉戶牖而居陽盛則四肢實則能登高而歌熱盛於身故棄衣而走也陽明之脈下膈屬胃絡脾故食胃腹脹是主血所生病者為狂為溫瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也軌衄者經氣熱也口噤唇腫頸腫喉痹腹脹膝腫股肘跗皆痛者陽明經脈之為病也如陽明氣盛於外則身以前皆熱盛於內則有餘於胃而消穀善饑溺色黃如氣不足則身以前皆寒胃中寒則腹滿也

胃經諸穴之圖



胃經諸穴散 足陽明四十五是承泣四白而數
 巨膠有地倉之積大迎乘頰車之聚下關頰維及
 人迎木突氣舍與缺盆氣戶分庫房屋翳膺意今
 乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑肉天樞外
 陵大巨從水道歸來氣衝入脾開之境伏兔至陰
 市梁丘犢鼻自三里而下行上巨虛今條口下巨虛
 兮豐隆解谿衝陽入陷谷下內庭厲兌而終
 分寸歌 胃之經分足陽明承泣目下七分尋四
 白目下方一寸巨膠鼻孔旁八分地倉來吻四分
 近大迎頰下十二分頰車耳下八分穴下關耳前
 動時行頭維神庭旁門五人迎喉旁寸五真水突
 筋前迎下在氣舍案下穴相來缺盆舍下橫骨內
 各去中行寸半明氣戶璇璣旁四寸至乳六寸又
 四分庫房屋膺膻意近乳中正在乳頭心次有乳
 根出乳下各一寸六不相侵却去中行須四寸以
 前穴道與君陳不客巨關旁三寸却近幽門寸五
 新其下承滿與梁門關門太乙滑肉門上一寸
 無多少共去中行三寸尋天樞膺旁二寸間樞下
 一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸水道全
 樞下六寸歸來好共去中行二寸通氣衝風腹上
 一寸又去中行四寸尋脾關膝上有尺二伏兔膝
 上六寸是陰市膝上方三寸梁丘膝上二寸記膝
 順陷中備算行膝下三三里至膝下六寸上廉
 穴膝下七寸條口位膝下八寸下廉看膝下九寸
 豐隆係却是膝上八寸量比那下廉外邊繩解谿
 去庭六寸半衝陽庭後五寸機陷谷庭後二寸間
 內庭次指外間現厲兌大指次指端去爪如韭青

井判

經水篇

足陽明外合於海水內屬於胃

海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居中

土為萬物之所歸又為水穀之海故足陽明外合

於海水而內屬於胃

海論篇

胃者水穀之海其輪上在氣衝下至三里

胃者水穀之海其輪上在氣衝氣在腹者止之

背俞下至足之三里是水穀之海上通於天氣而

下通於經水也

水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀

食

胃氣有餘故腹脹滿胃氣不足故饑不受穀食

病傳篇

病先發於胃五日而之脾三日而之腎膀胱五日而

上之心二日不已死冬夜半夏日秋

按素問標本病傳論曰胃病脹滿五日少腹脹

脊痛疝瘕三日背脇痛小便閉五日身體重六

日不已死冬夜半夏日秋也蓋病先發於胃故腹

滿五日而之腎則少腹脹脊痛疝瘕三日而之腎

膀胱則背脇痛五日而上之心則身體重蓋心

主血脈血脈者所以濡筋骨而利關節者也二乃

火之生數死於二日者火之生氣絕也冬夜半者

水寒火滅之義夏日昃者亦太陽之生氣絕也

論痛篇

胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆

不勝毒也

足陽明居中土主受納水穀藉少陰之氣上升成

榮相合化大火土之氣而後能蒸泌水穀之精微

是以胃厚色黑大骨及肥者少陰陽明之氣並盛

故皆能勝毒

五味篇

胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆

稟氣於胃五味各走其所喜酸味酸先走肝酸味苦

先走心酸味甘先走脾酸味辛先走肺酸味鹹先走

腎酸氣津液已行榮衛大通乃化精微以次傳下

夫穀入於口其味有五各歸所喜津液各走其

道穀氣津液已行榮衛大通所化之精微乃傳於

小腸大腸循下焦而滲入膀胱也

穀始入於胃其精微者先出於胃而後以流五臟

別出兩行榮衛之道其大氣之傳而不行者積於胃

中命曰氣海出於肺循喉咽故呼吸則出吸則入天地

之精氣其大數常出入三入一故穀不入半日則氣衰

一日則氣少矣

上焦出胃口口中焦亦並胃中故曰胃之兩焦

穀入於胃以傳於脾五臟六腑賴以受氣別出兩

行榮衛之道其清者為榮濁者為衛榮行脈中衛

行脈外大氣宗氣也胃中腹中也其宗氣之傳而

不行者乃積於胃中命曰氣海上出於肺循喉咽

以司呼吸呼吸則氣出吸則氣入也夫天食人以五

氣地食人以五味穀入於胃化其精微有五氣五

味故為天地之精氣五穀入於胃也其精微津液

宗氣分為三陰故其大數常出入三入一蓋所入者

