

中国戏曲学院艺术教育系美术专业教师作品集

HUANGJIAN

黄健

河南美



HUANG JIAN

黄 健 作品集

图书在版编目 (CIP) 数据

黄健 / 黄健绘. — 郑州: 河南美术出版社, 2002.12
(中国戏曲学院艺术教育系美术专业教师作品集)
ISBN 7-5401-1081-3

I. 黄... II. 黄... III. 舞台美术—设计—作品集
—中国—现代 IV. J813

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005887 号

书 名 中国戏曲学院艺术教育系美术专业教师作品集
作 者 黄 健
策 划 白光耀 曹 林 陈维芳
责任编辑 陈 宁
整体设计 黄 健
作品翻拍 刘含真 李 锋 王 利 戴天平
黄 健 李 然 杨丰羽
图片处理 张 林
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
电 话 (0371) 5727637
传 真 (0371) 5737183
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 大 16
印 张 2
印 数 1-1500
版 次 2002 年 12 月 第 1 版
印 次 2002 年 12 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5401-1081-3/J · 967
定 价 30.00 元

黄健

- 1971 年 生于江西上饶
- 1995 年 毕业于中央工艺美术学院陶艺系，获文学学士学位
- 1996-1999 年 入中国戏曲学院攻读舞台美术设计研究生，获硕士学位
- 1997 年 在“当代美术馆”举办个人陶艺展
作品《独自I、I旧物I》收录在《世界现代陶艺图典艺术收藏（中国卷）》
- 1998 年 受聘教育系，筹建舞台美术专业，讲授色彩、构成设计、舞台设计等主要课程
- 1999 年 为临川采茶戏《残霞》做舞美设计，获江西省“玉铭杯”艺术节舞台设计二等奖
5 月随中国舞台美术家代表团赴捷克参加“1999 布拉格国际舞台美术展”
7 月留校任教，担任教育系美术教研室主任
- 2000 年 7 月 作品《荷塘I》获文化部、人民画报社举办的“世界华人艺术展”绘画组铜奖
10 月编写中国教育出版社网上项目《中国传统文化——中国古戏楼》
作品《青铜面具I、I往事I》发表在《中国陶艺》第二期
11 月参加清华大学美术学院举办的“2000 清华大学国际陶艺交流展”
- 2001 年 发表论文《传统与现代之间——中国戏曲景物造型的装饰化》于《戏曲艺术》2001 年第二期
5 月加入舞台美术家协会
6 月担任中国戏曲学院实验京剧《祝福》的舞美设计
- 2002 年 参加广东佛山举办的“中国当代陶艺大展”
11 月参加“2002 年第七届全国陶瓷艺术设计创新评比”作品《形式——黑与白I》获优秀奖
10-11 月应邀为河北省石家庄市京剧团现代京剧“大宫庄的钟声”做舞美设计
12 月出版个人专集《黄健作品集》



黄健

三十而立，在这样一个标志性的人生阶段自己总在问自己，这以前都做了些什么，我不能确定，于是有了这本画集。说是总结，其实是反省，虽然更多的并不是为自己。

我不是宿命论者，但命运的无常与古人对于人生苦短无奈、孤寂飘零的吟唱，常让我徘徊于自己圈就的愁绪，而不能释怀。这样却造就了我对事物的清淡与平静，这么多年我还能执著不化就是这种内心独行的结果。

小时候有人给我算命说我注定是要靠手艺吃饭的，大了又有人说你的事业线分叉你得改行，我将信将疑。现在想想艺术何尝不是一种手艺，绘画、陶艺、舞台设计等等在本质上又有什么区别。

作为人师已经好几年了，对于求计若渴的学生我们是不是应该注重培养他们关于生命心灵的感受与体会，艺术是一种文明的体现，否则文化怎么延续。

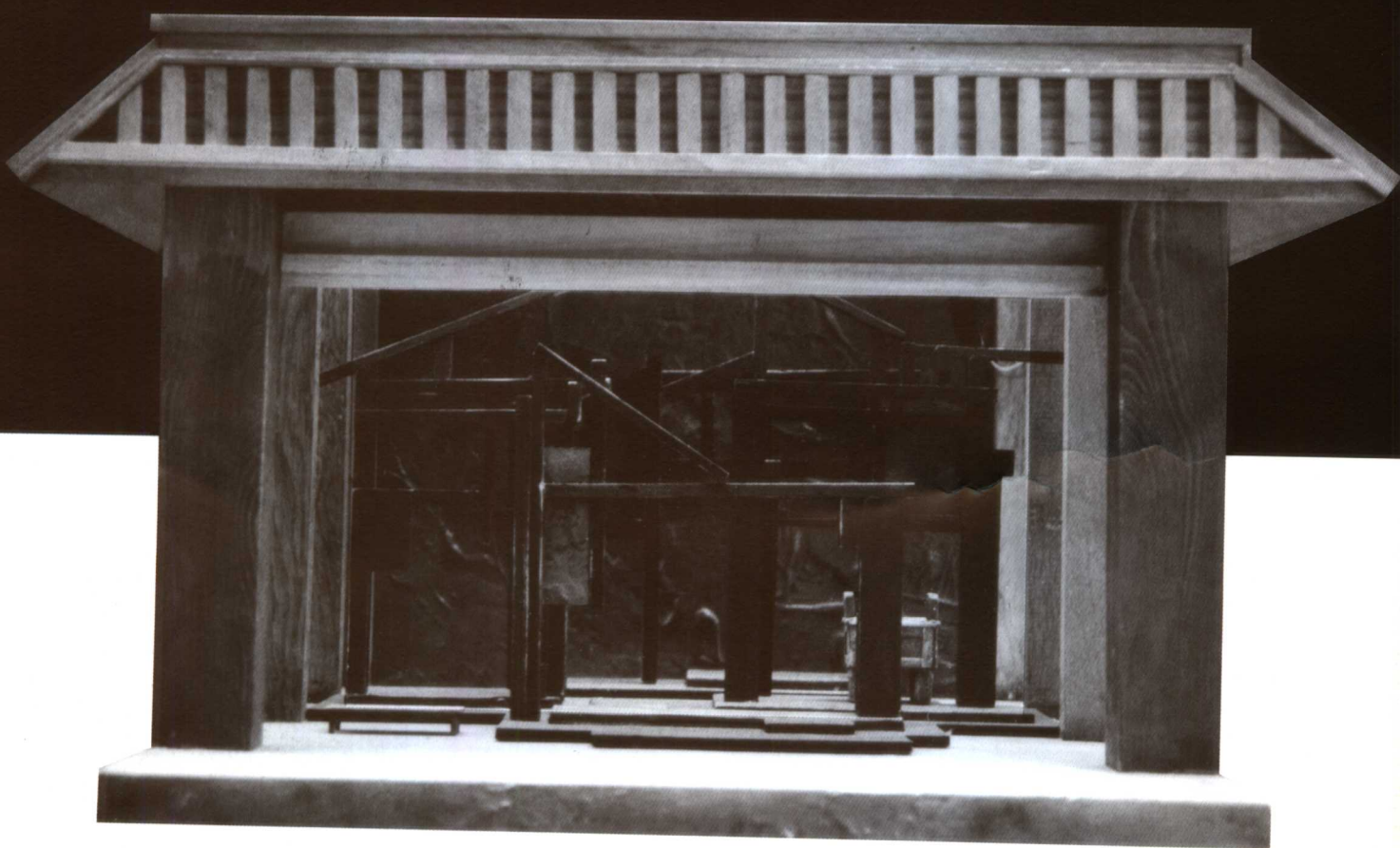
2002年11月于慈悲庵外独语

目 录

简历 随想		独自	17
《荆钗记》舞台设计模型	1	钧瓷小碗·千金	18
新编历史剧《赵氏孤儿》设计模型	2	独语	19
(第一场)·(第三场)效果	3	空山	20
《祝福》·《残霞》舞台设计图	4	童年	21
残荷	5	黯梦·渭城	22
荷塘	6	疏影	23
局部 1、2	7	往事	24
花山	8	秋池	25
荷塘秋色	9	羁旅	26
私语	10	戏曲—刀马旦	27
痕-1·痕-2	11	寒塘	28
秋灯	12	局部	29
南园	13	形式—黑与白	30
清荷	14	生活茶具	31
雨霖铃	15	蝶恋	32
西窗·雨天的书	16	代后记	曹林



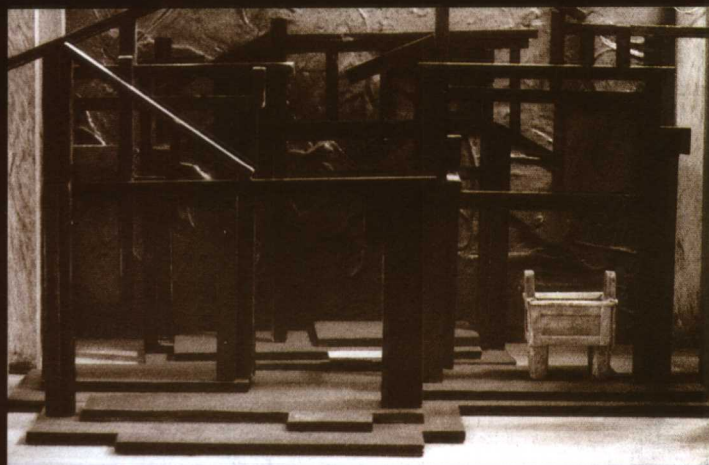
荆钗记 舞台设计模型 1:25 1999



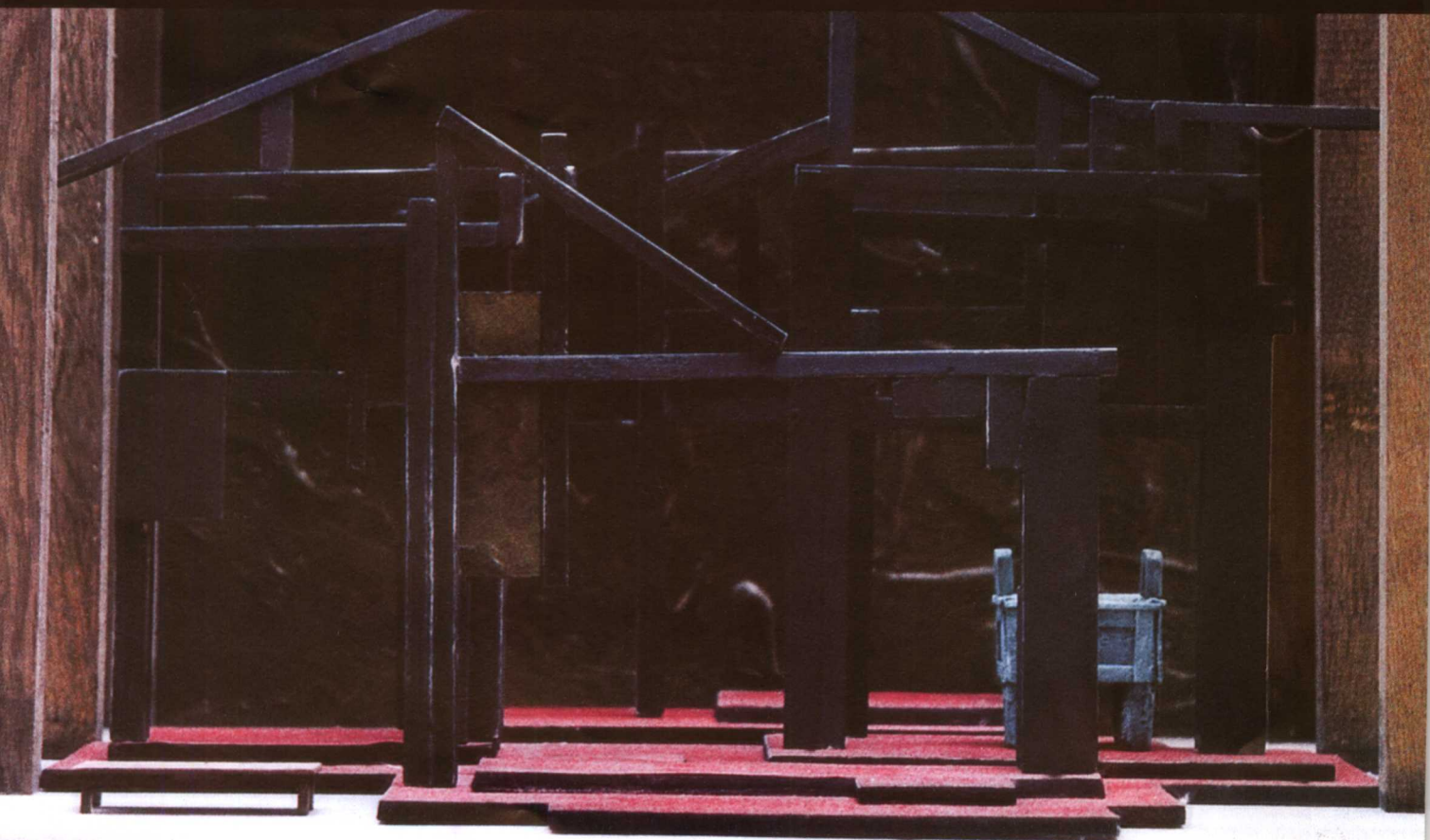
新编历史剧 《赵氏孤儿》

舞台设计模型 1:25

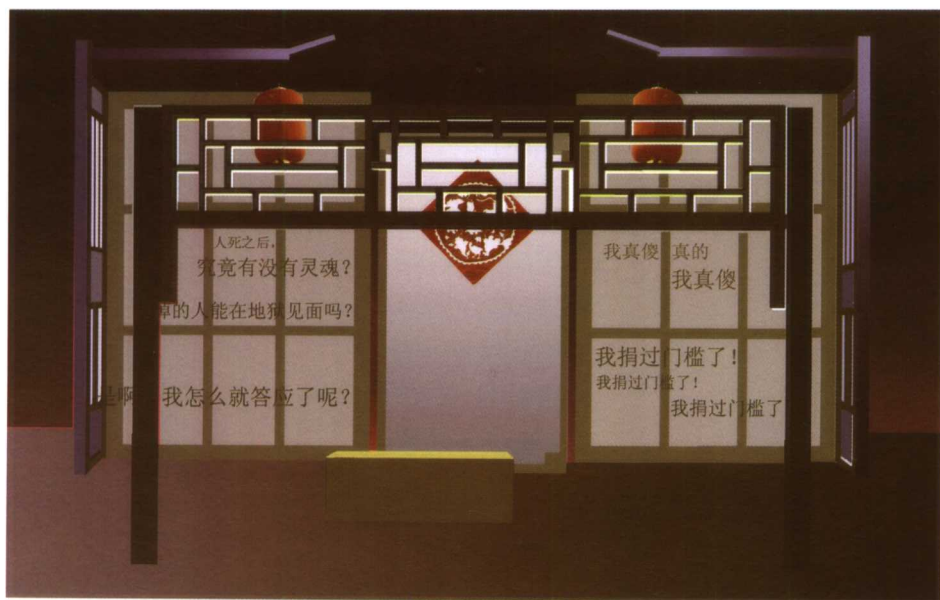
1998



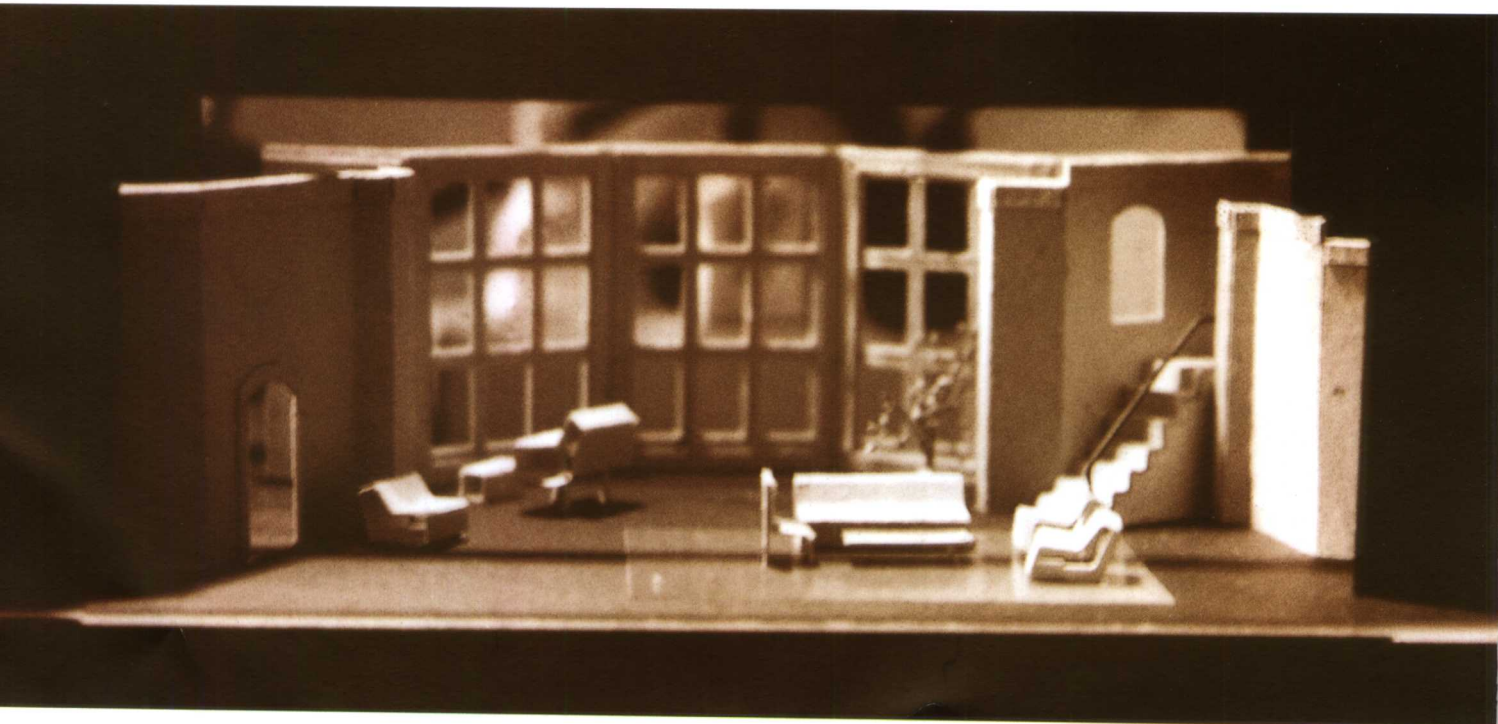
第一场



第二场



祝福 实验京剧 舞台设计图 2001



残霞 江西采茶戏 舞台设计模型 1999



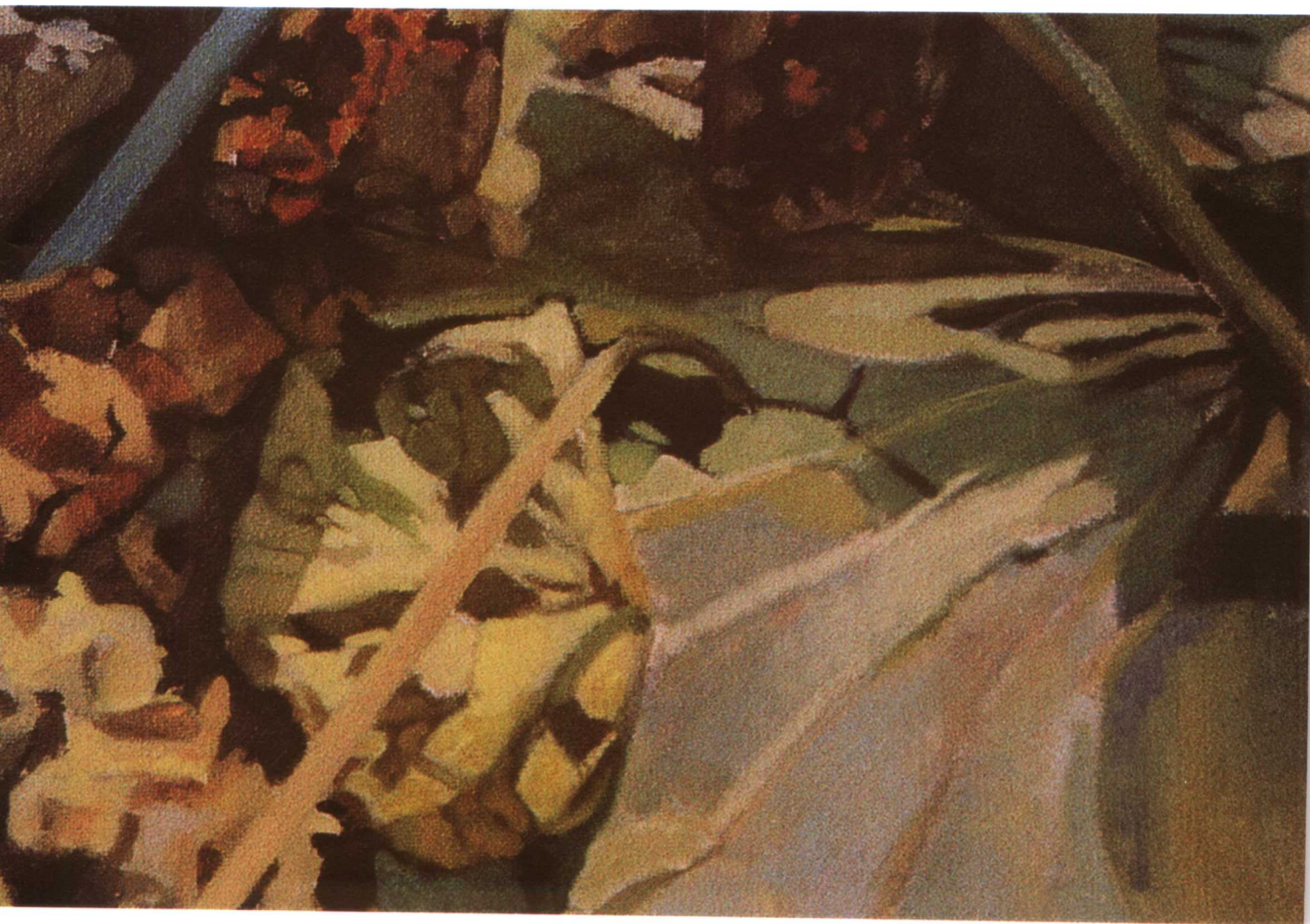
残荷 高丽纸水粉 60 × 45cm 1999

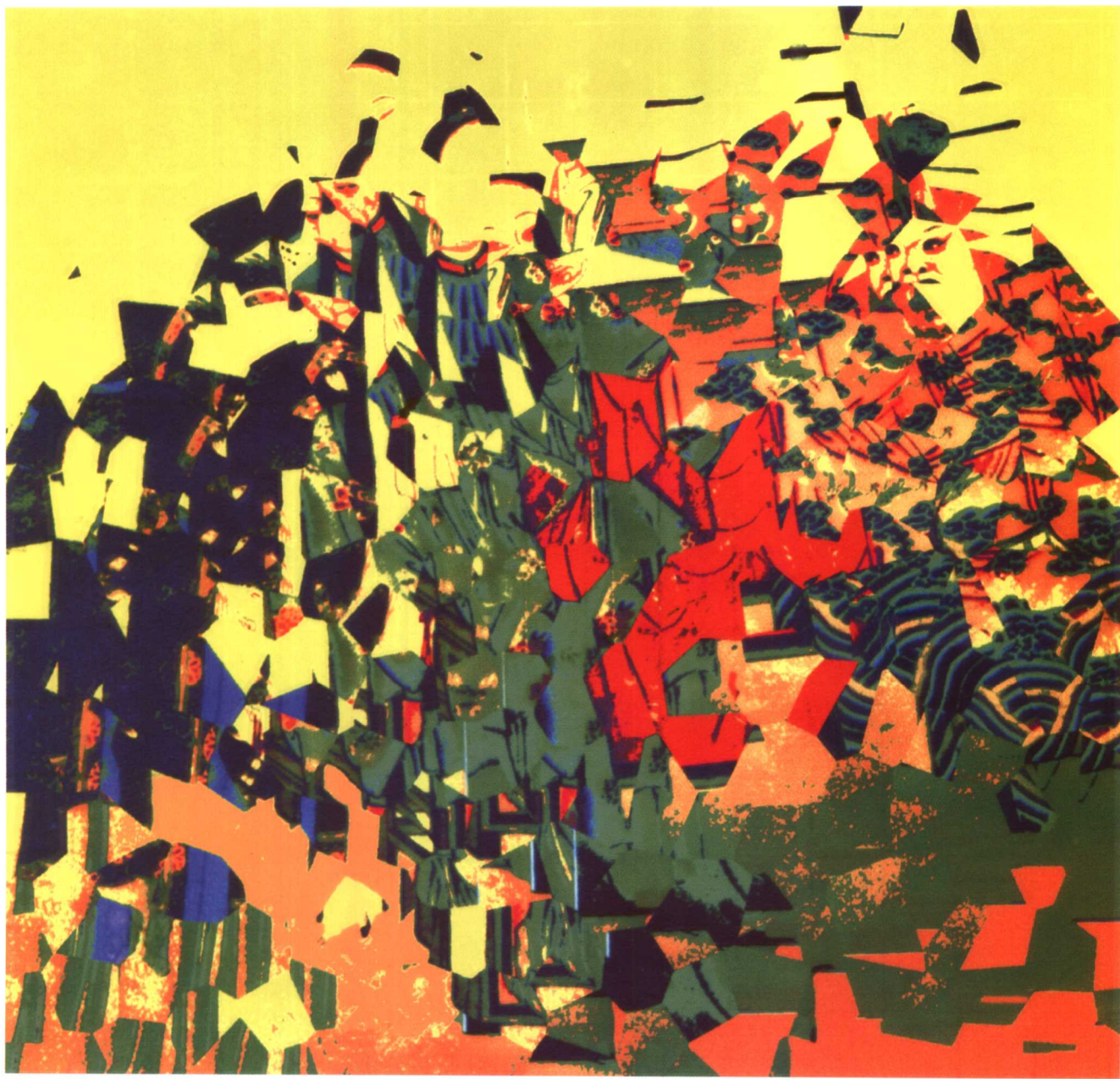


荷塘 纤维板油画 80 × 55cm 2000



(局部 1、2)





花山 布面油画 80 × 80cm 2000



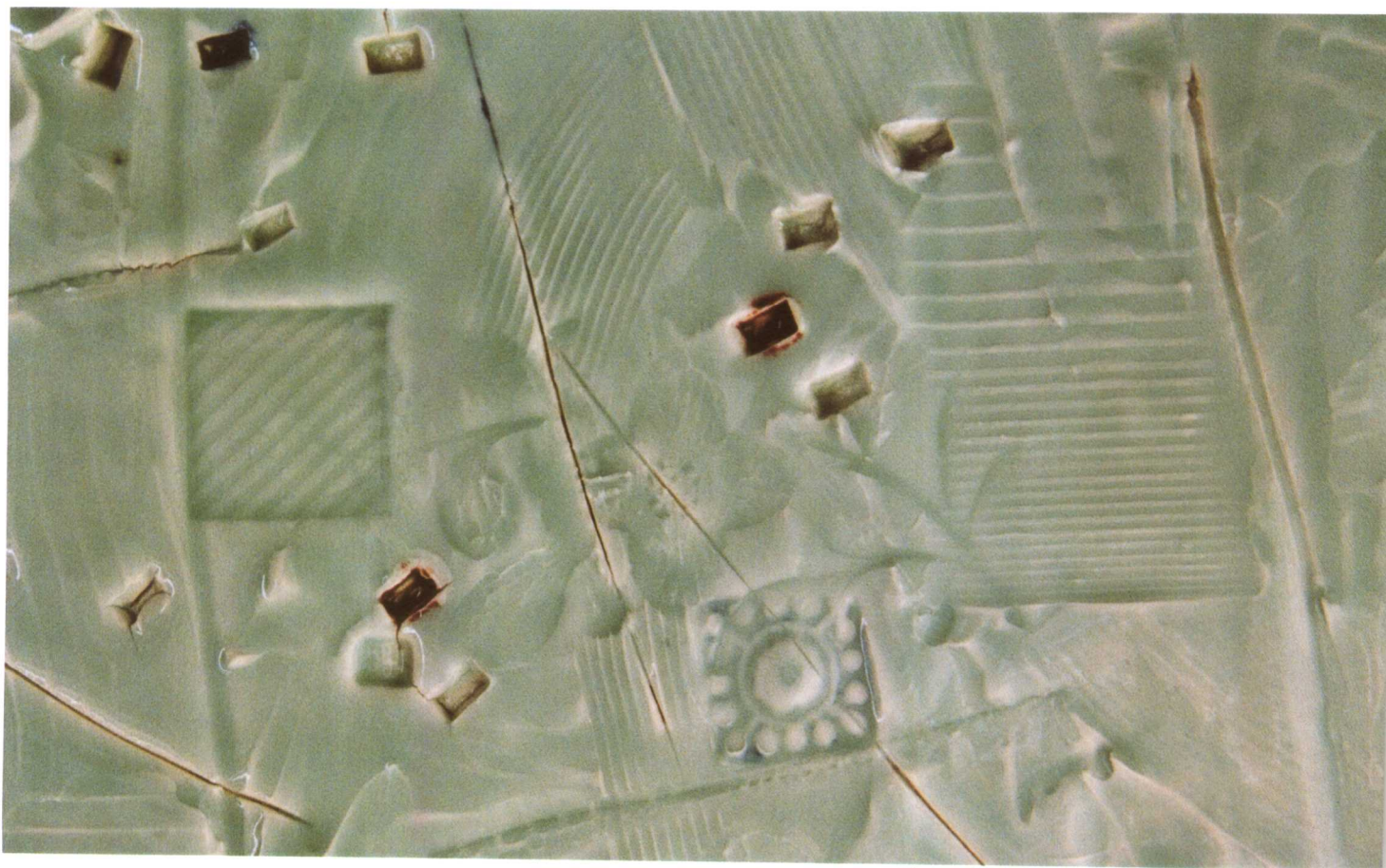
荷塘秋色 布面油画 80 × 80cm 2002



私语 瓷 40×20×15cm 1996 禹县



痕-1 瓷 20 × 27cm 1996 禹县



痕-2 瓷 54 × 19cm 2001 景德镇