

电 视 新 闻 直 击 :

中国

调查报道



O N E - S E V E N T H

中国媒体精彩版
上海电视台《1/7》特别版

复旦大学出版社

由
视新闻直击

特别版

上海电视台

中国调查报道

中国媒体精彩版

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

电视新闻直击:中国调查报道/朱涛,袁雷主编. —上海:
复旦大学出版社,2005.7
(中国媒体精彩版·《1/7》特别版)
ISBN 7-309-04569-6

I. 电… II. ①朱…②袁… III. 新闻报道-作品集-
中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055325 号

电视新闻直击:中国调查报道
朱 涛 袁 雷 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 顾 潜

总 编 辑 高若海

出 品 人 贺圣遂

印 刷 上海崇明裕安印刷厂
开 本 787×960 1/16
印 张 25.25 插页 2
字 数 385 千
版 次 2005 年 7 月第一版第一次印刷

书 号 ISBN 7-309-04569-6/G·593
定 价 29.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

黎瑞刚

《1/7》，是一个让人费心琢磨的名字，也是一个让我们的制作团队倾心打磨的品牌。

创造七天中最具影响力的一小时。七天中的这一个小时，也许值得我们付出几倍于七天的时间去打造，而要实现这种对于品牌的承诺，我们注定要耗费几年、几十年，甚至几代人的努力。

在我们的品牌构想中，我们打造期望未来能让资本市场充满想象的企业品牌 SMG，我们打造像“第一财经”、“东方卫视”这样靠影响力制胜的传媒品牌，或者说服务品牌。我们同样打造像《1/7》这样靠扎实的内容和恒定的质量来吸引受众忠诚的栏目品牌，或者说产品品牌。

品牌不是一堆视觉符号，不是一个眼熟耳熟的名字。品牌需要自身内容制作的持续性支撑，需要制度和机制的维护，也需要商业手段的运营。当然，最重要的还是第一条，节目制作本身。《1/7》创办以来，我们的制作人员正是在追求着这一点，他们用汗水、智慧和新闻从业者的良心坚守着节目质量，捍卫着栏目品牌。

我们为他们而感到深深的骄傲。

《1/7》的实践，同时也引发了我，或者说我们这些想做事的上海广播电视从业人员的另一个思考。《1/7》成长至今，足迹已经遍及大江南北，甚至海外。他们常常让我思索，上海的新闻究竟能走多远？在一个地方媒体的格局中，我们能不能做一些全国性媒体的事？我们是一群为梦想所感召和激励，在时不时的无奈中仍然倔强成长的人们。这个问题，不仅仅是一个体制性的课题，而且是一个历史性的

命题。

今年,我们要在整个集团推动新闻资源的整合。我在一次研究节目创新的工作会议上提出,要在气度、广度、深度、力度四个方面实现突破,要在更广阔的市场上主动寻求竞争,全面提升新闻的影响力。我想,《1/7》在某种意义上是先走了一步,让我们看到了在未来如何定义“上海新闻”,或者说“天下新闻,上海制作”的某种可能。

当然,还要感谢《1/7》的是这些制作人员无时无刻的文化追求。这也许是上海广播电视新闻的软肋之一,也是我们致力要解决的问题之一。历史的关照,人文的视角,社会的责任,上升到一个民族高度的新闻良知洞察和上升到一个文化高度的新闻价值追求,是我辈无可推卸的使命,也是这一轮新闻资源整合成败的关键。

我对《1/7》的关注,不仅仅因为我曾经在它的前身《新闻观察》中工作过,更重要的是陈琪等同仁今天所付诸的努力。无论从哪个角度来讲,今天的《1/7》都远胜于当年的《新闻观察》,这是令我非常欣慰和骄傲的。一拨人有一拨人的局限,一代人有一代人的使命,我们不可能穷尽所有的梦想,但我们可以做梦,更可以也应该认认真真地做好手头的事,相信后来者注定会超越我们,但我们希望历史证明,我们今天所勾画的蓝图是有价值的。

(作者为上海文广新闻传媒集团总裁)

2005年7月13日

目 录

序 黎瑞刚

上篇 记录 2004

——震撼·感动·反思

苍茫人海间

马骅：魂在云之南 (5)

新闻背后：编辑《魂在云之南》随想 陆天旗(10)

霍岱珊：淮河之子 (14)

新闻背后：猜想霍岱珊 张 银(20)

几米：用画笔唱歌 (24)

新闻背后：用特技“歌唱” 王岑峰(31)

李文：为谁而骂 (33)

新闻背后：李文：从人到人物的蜕变 孙 劼(40)

卢新华：《伤痕》之后 (43)

新闻背后：在时代与人生碰撞的瞬间 苏 菲(49)

绿色守望者 (52)

新闻背后：一种地理新闻观及其他 张 银(57)

是非郎咸平 (60)

新闻背后：看郎咸平的 2004 王津元(66)

走近“郎旋风” 王潇月(68)

吴若甫：生死之间 (71)

新闻背后：惊魂 刘江贤(76)

24 小时 戴伟琦(78)

呼唤良知和美德

- 宝马彩票谜团 (83)
 新闻背后：除了追问我们还能干什么？ 季 力(93)
 谎言 (97)
 新闻背后：“谎言”，如此美丽 燕晓英(103)
 西海固的最后一课 (106)
 新闻背后：黄土地上的五个世界 陈思劼(112)
 人质之死 (117)
 新闻背后：《人质之死》编导手记 董 燕(126)
 泽朗：偷渡之恻 (128)
 新闻背后：为什么他们注定漂泊？ 施 喆(136)
 2 963 天 (139)
 新闻背后：泡一杯茶，讲一个关于人的
 故事 陈思劼(147)
 进驻艾滋村 (149)
 新闻背后：非典型的艾滋村 施 喆(158)
 利济巷 2 号 (163)
 新闻背后：为了不被忘却的纪念 张 莉(169)
 苦恋二十八年 (173)
 新闻背后：爱情是锅汤，慢慢熬 毛 艳(180)
 走进“戴托普” (183)
 新闻背后：那些被放逐的人 施 喆(190)
 重生的私塾 (194)
 新闻背后：基础教育改革的民间实验 陆熠欣(200)
 生命终点站 (203)
 新闻背后：感悟生命最后的颜色 燕晓英(209)
 生命的期盼 (212)
 新闻背后：不要剪辑出来的媒体暴力 张 莉(218)
 铅厂的阴影 (222)
 新闻背后：感受北田村的铅之痛 张艳艳(229)

改变事件的 U 型转弯

房产骗局背后	(235)
新闻背后：用过程来体现结果	任 静(244)
贵屿的噩梦	(249)
新闻背后：贵屿：无奈中的愤懑	燕晓英(255)
汉王城在倒塌	(259)
新闻背后：为了历史的延续	张 鹏(264)
开县过年	(268)
新闻背后：我们不辱使命	沈立生(273)
老人坠楼之谜	(276)
新闻背后：是谜不是谜	陆熠欣(281)
奶粉夺命事件	(284)
新闻背后：毒奶粉事件追踪	顾晓青(289)
校园里的惊恐	(294)
新闻背后：从措辞问题说到媒体立场	吴 钧(300)
最新的人生命运故事	
——《1/7》2004 年终报告	(304)
相信未来	陆 晔(325)

中篇 精琢·魅力·大气

——专家评点《1/7》

《1/7》：体现人本新闻的魅力

——访《1/7》制片人陈琪 特约记者 熊忠辉(333)

海派电视的新理念、新视野、新举措

——从上海电视台《1/7》栏目说开去 时统宇(339)

以解读方式构筑品牌核心竞争力

——大型电视新闻周刊《1/7》样本分析 于 丹(344)

2004 新锐栏目“蓝皮书”：全国性的题材 上海人的视角

——审视上海电视台大型电视新闻杂志

栏目《1/7》 周陵琳 许宇燕(349)

《1/7》：一种新闻选择 尹 鸿(355)

开拓电视新闻深度报道的新空间

——上海电视台新闻综合频道《1/7》栏目

点评 胡智锋 曾祥敏(358)

《1/7》：高举高打 硬品精琢 展 江(361)

做足深度新闻杂志 上视《1/7》欲行销

全国 《中国广播影视报》记者 孙冬梅(363)

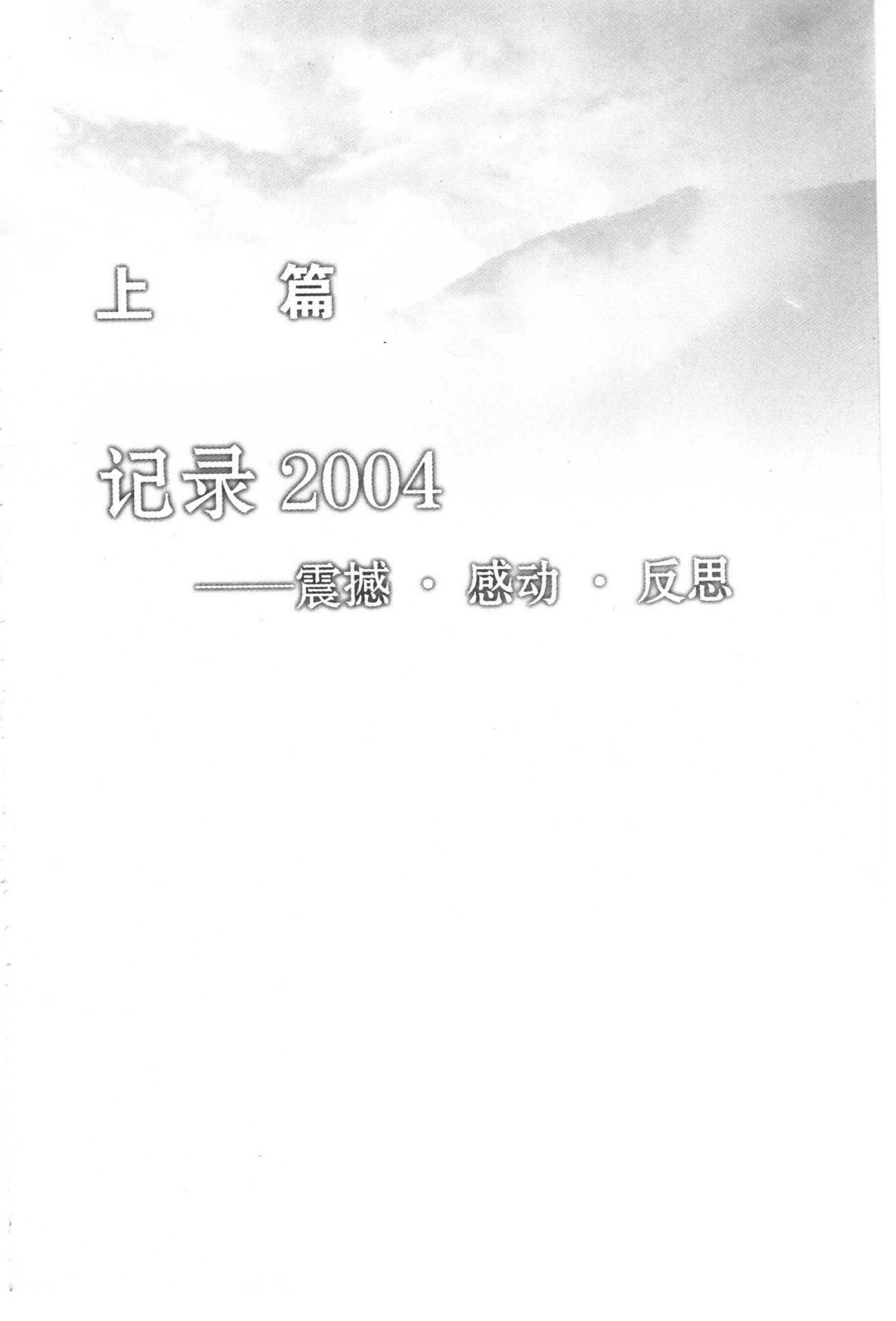
下篇 留住历史 昭示未来

——《1/7》栏目每周播出节目基本信息

汇总表(2004 年)

附：《1/7》栏目元素 (393)

后记 陈 琪(394)



上 篇

记录 2004

——震撼 · 感动 · 反思



苍茫人海间

在这里出现的人，早已放弃了八风不动的念头，早就一头扎进了执著或者纠缠的梦想里。陌生的境遇来临的时候，他们选择的是用独特的表达来成就一段与众不同的心路历程。

马骅，甘愿在澜沧江边的偏僻小山村吃苦受难。在此之前他是一名高级白领。

霍岱珊，放弃年薪六万的工作，为使污水和浊世变清而百折不挠。

几米，用画笔唱歌的四十几岁老男孩，期待的只是如李白那样，一生中没有暮年。

李文，李敖的女儿，任凭外界非议及生活被扰，天真而执著地试图改变中国人的陋习和世风。

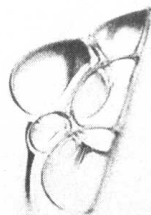
卢新华，精神偶像、商人、“骆驼祥子”，而他，更迷恋自己的文学梦。

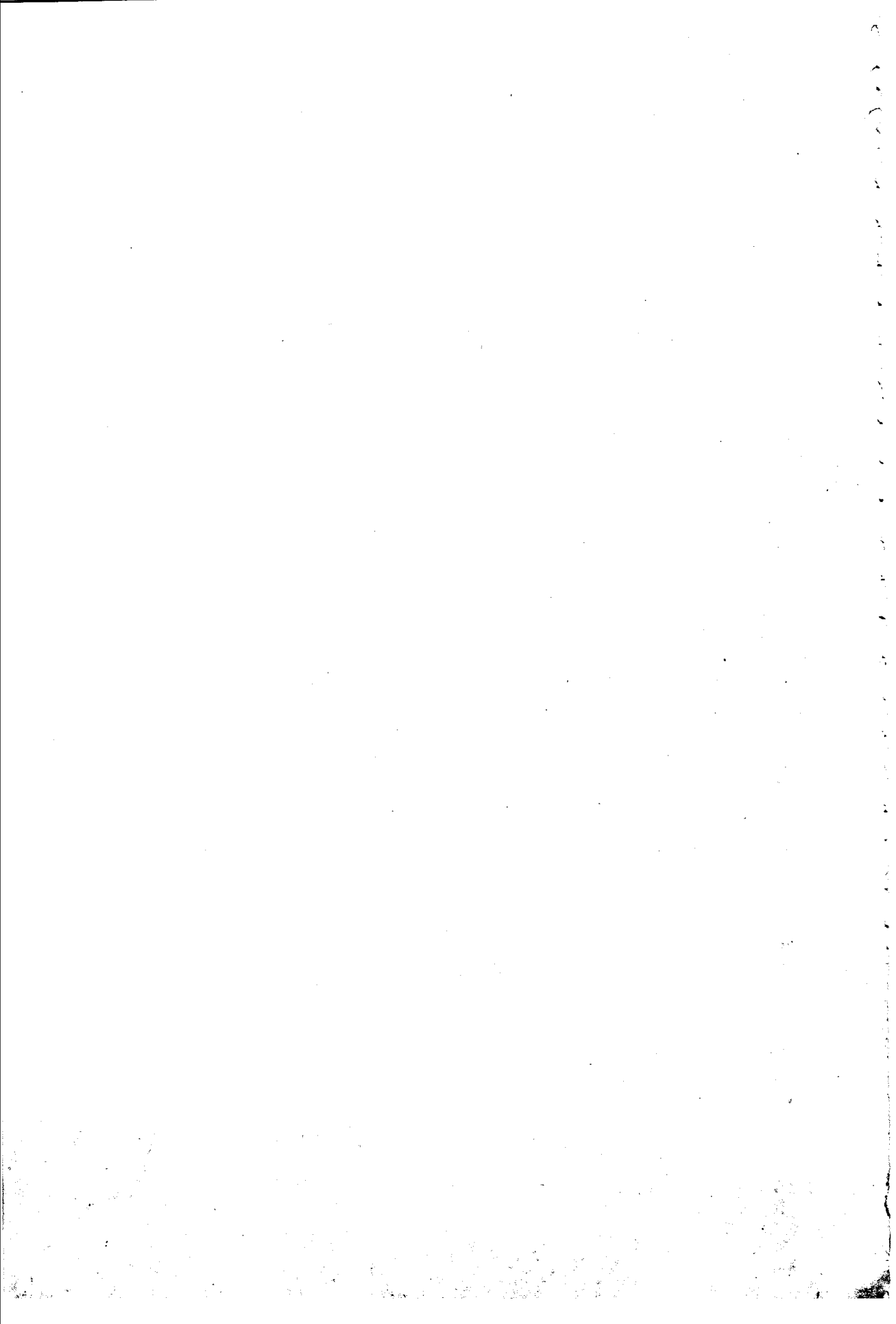
李玉芬，为了“把沙漠变绿洲”，她牺牲了青春整22年。

郎咸平，一位名人学者，在是非之间摆动得既游刃有余又心力交瘁。

吴若甫，演惯了警匪片，却在生活中意外成为人质，由此感悟生命的真谛。

鲁绍臣，复旦学生，年仅22岁的副校长，面对现实，似乎有些不知所措。





马骅：魂在云之南



明永村位于云南与西藏交界处的梅里雪山脚下，是一个共有 51 户藏族人家的村庄。2003 年，它迎来了一位留着长头发的“流浪汉”。在这里，他开始了用粪水浇地种菜、两周洗一次澡、把臭肉吃出火腿肠味道的小学英语教师的生活。但他只是告诉朋友们，他要去一趟云南，“准备周游世界”。朋友们便嘲笑他说，“你的世界就是云南吗？”但就在一年后的夏天，他的生命却戛然而止。

朋友们却说，诗人不死，只是隐退。

——题记

六月的一个夏天，青藏高原的蓝天白云下，招魂幡在风中翻动，冰冷的澜沧江波涛汹涌。在云南省一个偏僻的小山村，一群村民正在用藏族传统的方式进行着虔诚的祈祷。他们不是在例行某种宗教仪式，也不是在为自己的生活向上苍祈福——希望以后的日子能够风调雨顺、一切平安；而是在静默期待，期待他们一直在寻找的一个人能够出现，企盼他还能活在这一片青山绿水间。这一天是 2004 年 6 月 25 日。

明永村位于云南省德钦县滇藏交界处，是一个藏族同胞聚居的有 300 多人的村落。而村里小学的一位教员就是他们一直在

寻找的人，他是马骅。

“做个地地道道的老师”

2003年3月，马骅通过朋友，辗转委托到在德钦县旅游局工作的扎西尼玛，请他帮忙在云南找一个义务支教的地方。凭着扎西对当地的了解，县里的迪庆藏族自治州是近年来的旅游热点，举世闻名的香格里拉、梅里雪山都集中在这里。每年的“驴（旅）团”络绎不绝，雪山、草地上到处都是年轻人的身影。

在扎西看来，马骅应该算是带着对这片神秘的土地的向往及一腔热血慕名而来的吧。他原以为，马骅对藏族文化和生活都是一知半解的，但是随着更多的接触，马骅对藏文化的深入了解和渊博知识以及真挚的热爱让扎西着实吃了一惊。扎西的朋友告诉他，马骅1996年毕业于上海复旦大学国际政治系，爱写诗。毕业后，先后在上海、厦门、北京等多个城市工作过。来云南之前，他是网络公司北大在线的一名项目经理。所以一开始，扎西觉得，马骅恐怕也只是到这里来图个新鲜罢了，但他很快便改变了这样的想法。

明永村小学一共有14名学生，却只有一个上了年纪的藏族老师，根本就顾不过来。扎西把马骅介绍到了这里。

扎西尼玛：“我当时问他要在这里待多长时间，他说先待一年，再看看吧。”

记者：“然后呢？”

扎西尼玛：“后来他就教书，认认真真地教书，像一个非常地道的教师那样。”

明永村的自然风光壮丽雄奇，不远处就是白雪皑皑的梅里雪山，在群山环抱中，明永村显得格外安详静谧。马骅开始了他的支教生活。但是，明永村的生活条件却又非常艰苦。而马骅这一待就是一年半。就在这间极其简单的宿舍里，每天为孩子们备课、批改作业。即使连他的哥哥马杰也没想到他会吃这样的苦，甘心做这样的付出。

马杰：“这个地方山清水秀的，确实挺好。但条件跟城市相比

毕竟差很多,待长了实在受不了。虫子、蚊子咬得夜里没法睡觉,再加上吃之类的不习惯。总之,很多问题,生活上的小事到这里都变成难题了。”

记者:“那你们是从小一起长大的哥俩,为什么他能在这待上那么长的时间?”

马杰:“不知道。我总觉得在这呆这么长的时间确实很困难,应该是他自己有热情吧。”

记者:“那他来这完全都是义务吗?他的经济来源从哪里来?”

马杰:“是纯粹的义务支教,到这以后都没有去政府部门报到过。用的钱都是他自己过去的储蓄,朋友也会给他捐赠点,但据我所知大部分捐赠都给学校搞建设了。”

那段时间里,他的朋友们陆续给他捐赠了4 000多块钱,马骅便将这些钱全部用在了孩子们的身上,除了给他们购买学习用品外,他最大的一笔开销,就是为孩子们建造了一间太阳能浴室。马骅希望自己能够改善孩子们的生活。

一年半里,马骅几乎走遍了村里的家家户户,除了义务教书,他还带着孩子们上山捡游客扔下的垃圾,身体力行地教育孩子们要热爱自己美丽的家园。

扎西尼玛:“就在他出事的前一天晚上,我们坐在一起,他留给我们的最后一句话是:在别人最困难的时候,你尽一切努力去帮助别人,那你是快乐的,当作自己一件非常快乐的事情。他一直在实践这样的东西。”

明永村风光秀丽,这几年旅游发展非常迅速,国外游客越来越多,村民们正在摆脱原来贫穷的状况,但是由于当地藏民和外来游客之间语言不通,发展受到了制约。马骅来了以后,白天给孩子们上课,晚上则开办补习班,为村里的藏民辅导英语。从ABCD开始教起,其中一些藏族小伙子已经能用简单的英语和老外直接交流。

“我们藏族认为,眼睛很亮的人很聪明。马老师镜片后面就有一双非常亮的眼睛。他为人非常的好,对人特别的好,这样的人会特别珍惜自己,包括珍惜所有的一切。”扎西尼玛又想起了

那个戴着眼镜的小伙子。

而这一切对于马骅来说，只是他力所能及的平常小事，他一直保持低调，从不为此接受媒体的采访，但在明永村，他却众人皆知。扎西不再认为这是一个带着猎奇心理来山村体验生活的年轻小伙子，他们成为了要好的朋友。村民也会经常给马骅送些自己家里的特产、吃的，当儿子一样看待。

而令村民们从未想到的是，自从今年的6月20日，他们再也没见过马骅。

魂归雪山

那天，学校有事情要办，他便去了扎拉坡。山路泥泞，马骅辗转了一天，终于办完了事，打算在天黑前返回明永村。当时已晚上6点半，天黑道路崎岖，在回去的途中，他所乘坐的吉普车，从70多米高的山崖上坠入了水流湍急的澜沧江。当时车里一共有3个人，除了司机逃生外，马骅和搭乘的一名藏族老人一起，坠入江中。由于这一段澜沧江水流急，就连吉普车也被冲得无影无踪。来到事发地点，德钦县公安局副政委和德康回忆起了当时的情景。

和德康：“模模糊糊可以看到有轮胎的印子。”

记者：“具体在哪个方位？”

和德康：“从这里。第二天听当时正在地里的老百姓说，车子翻下去以后，马骅老师的手好像在江面上慢慢地动了一下。”

记者：“这个时候他人在车里还是车外？”

和德康：“人在车子里面，只是手伸出来做了一个求救的动作，但是……”

一周过去了，德钦县组织的搜救队已经沿着澜沧江两岸搜寻了近100公里。马骅的下落牵动了无数人的心。尽管没什么消息，当地政府和藏族村民们还在坚持不懈地搜寻。而附近几个藏族村庄的老百姓也自发组织了搜救队。进入夏季，澜沧江水位高涨，在江边行走已是一件非常艰难而且危险的事情，而加入营救队伍的附近三个村庄的老百姓却已经达到七八十名。他们沿着陡峭的澜沧江畔，四处寻找马骅的蛛丝马迹。他们希望能知道一