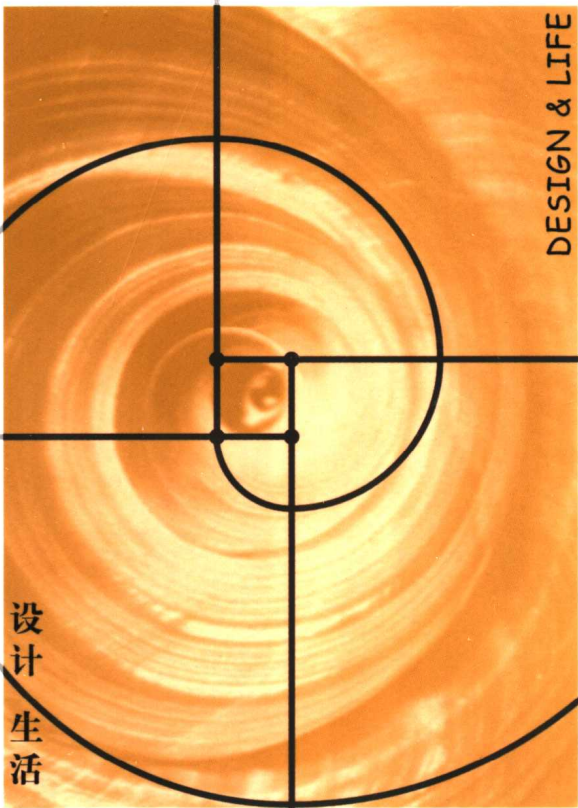


王冠咏 GUAN YONG

DESIGN & LIFE



设计
生活

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王冠咏 / 王冠咏著. — 济南: 山东美术出版社, 2006.1
(设计·生活)

ISBN 7-5330-2163-0

I.王... II.王... III.艺术—设计 IV.J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 142037 号

设计·生活 王冠咏

王冠咏 著

主 编: 乔光明

责任编辑: 姜大爷

封面设计: 乔 麦

出 版: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼(邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

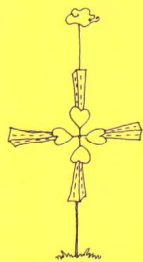
制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 32 开 4 印张

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

任何事物的终点，实际都是新的起点，加油呀！



进入时间与空间的无限之境、愈行愈远不稍作停留的人都需要固定点、

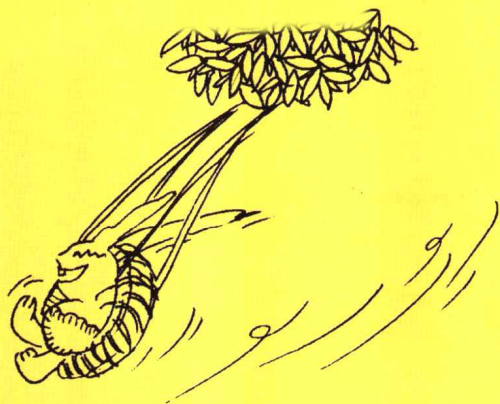
进入时间与空间的无限之境、愈行愈远不稍作停留的人都需要固定点、坐标系.....

进入时间与空间的无限之境、愈行愈远不稍作停留的人都需要固定点、坐标系，否

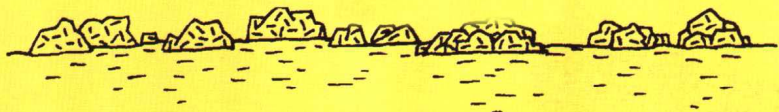
她必然越过星星，也必须有灯塔以便衡量已经越过的距离.....

否则，他们的动与静将是不可辨认的。

设计·生活



王冠咏 著



山东美术出版社



●越过子夜天穹中最边远的星辰，在空间有个尽头，有一条界线，越过了界限，便是无限，无限的概念超越了我们的想象力。因此，自从人来到星球就一直执着于诸神幻象，执着于来世、天堂、地狱、再生，以为这一切都永远地存在于时间中，并无止无终地存在于空间。

●音乐艺术家以时间为基础营造艺术，他们可曾想以音乐来探讨永恒？舞蹈艺术家通过身体在空间中位移，表现了领悟时间的一种方法。也许行为艺术家最贴近自然本质，他们不知走向何处，也没有特别的文字观点，他们没有结构的开端、中间过程和结尾，他们不寻求什么，也得不到什么，除一些引人特别关注的事件，仅表演一次或几次便永远消失了。以静态形式作视觉观察的绘画艺术是否更能体现时间与空间中的永恒？

●深，深邃的无限！静寂，在梦幻中远离生活的喧嚣，在安谧的海上航行，凝视流逝的波涛，倾听波浪的轻语声，由梦进入无意识层，宛如游丝的线条，融注了对作品的情愫。越出作品的表象层面，线条不再是构成物象的单纯的附属物，她是绘画语汇中的一股气韵和神采，化作自然的现代视觉语言的一部分。●进入时间与空间的无限之境、愈行愈远不稍作停留的人都需要固定点、坐标系，否则他们的动与静将是不可辨认的。她必然越过星星，也必须有灯塔以便衡量已经越过的距离。

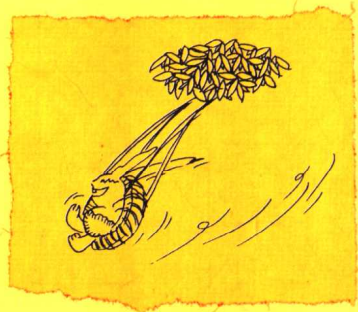
王冠咏

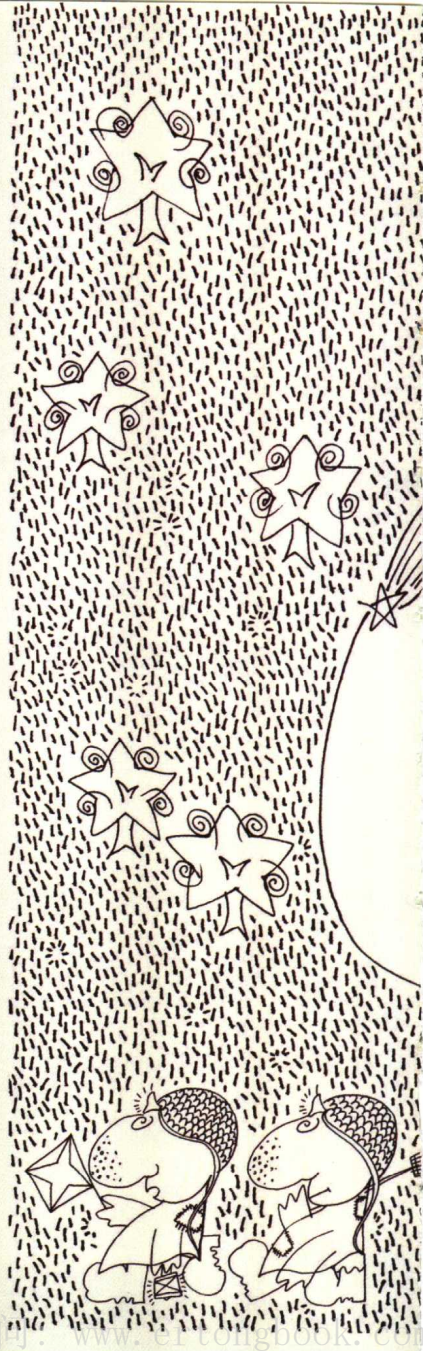
毕业于江南大学设计学院（原无锡轻工大学设计学院），毕业后主要从事艺术设计教育及艺术设计交流，是第一、第二、第三届靳埭强基金奖全国大学生设计竞赛及第29届奥林匹克运动会「2008·扬帆青岛」主题海报大赛的主要组织者。

目录 006



粘上一张小图，就这样，就这样开始吧！





《白雪公主和七个小矮人》之一 2000年

此为试读, 需要完整PDF请访问

www.ETcongbook.com

