

初中作文辅导与练习

北京市海淀区教师进修学校编



广东教育出版社

初中作文辅导与练习

北京市海淀区教师进修学校 编

初中作文

广东教育出版社

初中作文辅导与练习

北京市海淀区教师进修学校 编

*

广东教育出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 9.375印张 206,000字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数1—44,160册

书号7449·57

定价1.40元

前 言

多年来，中学作文教学处于无计划、无序列、无指标的状态中，因而，很多学校的每个年级、每个学期，甚至每次作文，都没有明确而具体的要求，这样就严重地阻碍了学生写作能力的提高；由于同样的原因，教师批改作文不分巨细，面面俱到，往往事倍功半。

鉴于此，我们编写了这套作文辅导与练习，它有如下几个特点：

一、初中一、二年级的每个学期都有七次大作文、七次小作文；初中三年级第一学期有六大六小，第二学期除安排四次大小作文外，还安排了作文复习。各年级各学期的每次作文辅导都有六、七个项目：题目、要求、指导、例文、例文评析、批改讲评重点、教学建议等。

二、在安排全部作文辅导与练习时，我们还注意了听、说、读、写全面的综合训练。初中部分自不待说，高中的大部分也都安排了听说的训练。

三、中学的语文教学，除给高等院校培养合格毕业生应具备的语文能力外，还要培养建设人才适应各种工作需要的语文能力，因而，每年级每学期我们都安排了应用文的写作练习。

四、本书所选的例文，大部分是同龄人的作文，很少选名家名篇。我们认为年龄差不多的学生在思维方法、经验阅历、兴趣爱好、语言文字等方面有共性，易于学习，易于接

受，易于模仿；否则，虽然是名家名篇，但有时会可望而不可即，尤其对中差等水平的学生来说，更加如此。当然，我们也不反对取法乎上，得乎其中的观点。例文中除去足资楷模的优秀作文外，还编选了若干“病文”。所谓“病文”，就是有毛病的文章。我们想“防患于未然”，先打个预防针，写这类文章时，在老师的指导下，先看看应避免、应克服的问题，免得亡羊补牢。

在编写这套作文辅导与练习的过程中，由于时间仓促，加之限于水平，难免有疏漏和错误之处，我们诚挚地希望老师们和同学们提出改进的意见。

本书由厉善铎(北京市海淀区教师进修学校)主编，各学年辅导与练习的编写分工是：

初中一年级由沈礼芬(北京大学附属中学)、严大成(北京市海淀区教育局)、邓鸿运(北京市八一中学)、徐洪(北京市海淀区教师进修学校)编写，由厉善铎审订；

初中二年级由杜伯园(北京外国语学院附属中学)、崔维蓉(清华大学附属中学)、陈铮(北京市温泉第二中学)、史慕贞(北京市海淀区教师进修学校)编写，由刘毅(北京市海淀区教师进修学校)审订；

初中三年级由董玉英(清华大学附属中学)、孔璧(北京市第十九中学)、刘福增(北京育英中学)、徐铤(北京市海淀区教师进修学校)编写，由朱志新(北京铁道附属中学)审订。

北京市海淀区教师进修学校

一九八四年十月

目 录

初中一年级作文辅导与练习	1
第一学期	2
第一单元 叙写新集体	2
第二单元 因物记事	8
第三单元 追述往事	16
第四单元 景物描写	23
第五单元 介绍环境	34
第六单元 发表意见	49
第七单元 看图作文	55
第二学期	65
第一单元 学写童话	69
第二单元 通过“事”来写自己熟悉的一位同学	74
第三单元 记一堂课上的师生活动	80
第四单元 通过语言、行动写人	88
第五单元 议论	95
第六单元 看图作文	100
第七单元 应用文和说明文	106
初中二年级作文辅导与练习	112
第一学期	113
第一单元 记事	113
第二单元 散文	119
第三单元 记叙中的写景	127
第四单元 说明	133
第五单元 说明	138

第六单元	口头作文	143
第七单元	应用文(书信)	146
第二学期		156
第一单元	说明	156
第二单元	散文	165
第三单元	说明	171
第四单元	演讲稿	178
第五单元	新闻通讯	183
第六单元	人物描写	188
第七单元	编写墙报	195
初中三年级作文辅导与练习		202
第一学期		203
第一单元	托物抒情	203
第二单元	述事评理	210
第三单元	叙写传略	214
第四单元	剖析事理	220
第五单元	描绘人物	224
第六单元	说明事物	230
第七单元	拟定计划	237
第二学期		242
第一单元	场面描写	242
第二单元	议事论理	247
第三单元	批驳谬误	253
第四单元	人物描写	258
第五单元	作文总复习	263

初中一年级作文辅导与练习



说明：

一、本年级的作文，每个学期都要作七次大作文、七次小作文，其中以记叙为主，兼顾说明、议论，并适当安排应用文、口头作文、看图作文、改写等练习。

二、两个学期作文要着重培养学生的观察能力、想象能力和分析能力。这三种能力都是从事社会科学、自然科学工作和其他工作的基本能力。

三、口头作文要求做到：态度大方，吐字准确，声音洪亮，有头有尾，中心突出，情节完整，并能富有感情地叙述一件事。

四、能写出七百字至一千字左右的记事、记人的记叙文章。要求做到：观点正确，材料充实，中心明确，前后一贯，首尾呼应，详略得当，条理清楚，语言通顺；根据表达的需要，能运用顺叙、倒叙的写作方法。

五、能按一定的顺序说明简单的处所，做到方法正确，条理清楚，语言明确。

六、能用生动的比喻和简单的事理阐明道理，初步学习写作一事一议的议论文。



第一学期

第一单元 叙写新集体

(配合新生入学教育)

小 作 文

一 题目:

新集体中的一件事

二 要求:

(一)为了尽快地形成新的集体,使学生对新集体产生感情,要求学生每天写日记,专门记录班上的好人好事。《新集体中的一件事》就是在这些日记中选出的 一篇较好的日记。组织在班上朗读或利用墙报展览。

(二)所写内容必须是新班集体中的真人真事。

(三)所写的最好是热爱班集体或其他有积极意义的内容,不写消极无聊的事。

(四)事情要有头有尾,语言要通顺连贯,时间、地点、人物和事情的经过要交代清楚,使人听后就能明白事情的经过和主题思想。

(五)字数在五百字以内。

三 指导:

(一)一入学教师就要向学生提出:注意观察新集体中的好人好事,每天写日记一则。在开学后的前两周最好利用早自习时间每次叫两三名学生向全班宣读他所写的日记,以便互相启发、交流,并且可以配合口语训练,起到加速互相认

识、熟悉的作用。

(二)在学生宣读之后,老师可以即席指导,什么内容是积极的有意义的,并可帮助审题。《新集体中的一件事》,新集体是规定了所写的事发生的范围。新集体指的是入初一以来的集体。“一件”规定了事的数量,所以不要写多了,而要把“一件事”写完整。这对小学生并不容易,他们往往把许多事拉在一起写,这就需要老师帮助他们理出头绪。

(三)一定要防止把过去所读范文的内容照搬进来,而不是新集体中新发生的事。

(四)有时学生会问这事是否必须是发生在学校里、班级的教室里?当然最好是在校内的,但如果出了这个场所,而确实是新集体中新伙伴的事也可以,例如上学放学的路上,同学有病到他家里去访问,也是可以写的。

四 例文:

日记(1983年9月8日 星期四 晴)

今天又是每周一次大扫除的日子。下午两节课后,卫生委员周小兰布置扫除时班上总是那么热闹。我每次都非常同情她,也真够她招架的,什么工具问题,什么地区问题,什么劳动量问题,都要考虑周到,还是七嘴八舌意见一大堆,可是每次大扫除完,检查的结果我们班总是第一。这是怎么回事,今天我仔细地观察了一番。

当周小兰宣布:“你们这组擦南面的玻璃。”“不行不行,十扇玻璃还有门,太多。他们四个人才擦两扇,不公平!”“我们没抹布,不擦。”“北边的窗户尽是腻子,擦不净,给别人吧。”……越闹越欢,大有罢工之势。周小兰沉下脸来,“反正是为了集体,自己贡献力量,自己完成任务。”扫

除完了之后，当她来检查玻璃时，无论南边北边的玻璃已经擦得一尘不染了。周小兰忍住笑说：“你们不是没抹布吗？”“腻子不是擦不净吗？”有一个同学说：“你看！”只见桌子上不知是谁把手帕贡献出三条，还有一块撕下来的书包里子，另外一大堆草稿纸。擦北面窗户的同学满指甲缝是腻子，硬用手抠下来的。周小兰笑了：“我呀，知道怎么治你们，‘集体’这两个字最能治你们的病。”

我明白了为什么每次大扫除我们班都能得第一。

【简析】

这篇日记是经过修改的，修改后集中到一件事上。原文还写了另一件事，即北面的窗户原来腻子没有上好。老师提出这个问题以后，有一天放学后有两位同学偷偷地把腻子上好，始终没有人知道他们是谁。这两件事发生在不同的时间，却写到一件事里去了。经过讨论、修改，学生们分清了“一件事”“两件事”的概念。事的“件”数这个量词不可轻视，要让学生真正掌握。

这篇作文前边写新卫生委员布置任务乱哄哄，符合一个新集体尚未形成时的情况，是真实的，可是大家完成任务很好，是用“集体”这个观念来互相进行教育提高的结果，这也正预示着这个集体是在形成之中，所以这个“观察”也是切合实际，抓住了事物的本质的。

大 作 文

一 题目：

我来到了新的集体

二 目的要求：

(一)培养学生关心集体，热爱集体的思想。

(二)培养学生的观察能力，善于发现身边的好人好事，认识事物的本质。

(三)这篇作文题目要求把自己摆到新的集体中去，如写自己的感受、提高、进步、变化，而这些又都应是与集体有关的。

(四)材料要具体、真实。

(五)通过具体、真实的材料反映这个集体的特点。

(六)所写事情的件数不限，但层次条理要清楚，中心要明确。

三 指导：

(一)在前面小作文的基础上，学生对新集体中的好人好事有所了解之后，可以组织学生讨论一次，这个新集体的特点是什么；然后再讨论一次自己来到这个新集体之后受到哪些教育，有什么收获、进步或改变。

(二)经过讨论，学生掌握了许多材料后，再指导学生选择材料：自己要写这个集体的什么特点(确定中心)，应该选择哪些材料。

(三)在确定中心和选择材料的基础上，再让学生写简单的提纲，初步学习组织材料。

(四)提醒学生本文应用第一人称写，并把自己摆进去，不能是旁观者。

(五)新集体的“新”字要写出来。

(六)内容必须是健康积极的。

四 例文：

我来到了新班集体

我们这群刚刚步入中学的青少年，来到了这个新的集体，

这个新的大家庭。虽然大家相处的日子不多，但是彼此已经熟悉。由于大家的共同努力，我们班很快地就成为一个团结友爱的、亲密和睦的大家庭。

刚开学不久，我们班的丁学军因为不慎从单杠上跌下来，骨折了。他痛得眼泪噼哩叭啦地往下掉，常和他在一起的陈利哲同学看到这个情况，立刻送他到医务室。可是中午医务室不开门，碰了个钉子。陈利哲又跑到班主任家里，把班主任请来，一块儿送丁学军到医院医治。一直忙到下午上课时，他才匆匆忙忙，累得满头大汗赶了回来。

丁学军养病期间，缺了许多课，为了不使班集体里的任何一个人掉队，陈利哲组织了几名男生，帮助丁学军抄笔记并补课。丁学军康复后回校上课，什么功课也没拉下，丁学军高兴，同学们也高兴。中学的课堂笔记是很重要的，一节课往往有许多笔记要记，这些帮助丁学军的同学课堂上要认真听认真记，下了课还要大家对照一遍，再给丁学军抄一份。这是个不小的负担。当我了解到他们是自发组织的时候，我就更加钦佩他们了。他们首先想到的是同学，是集体，而不是自己。他们的精神真高尚！我要向他们学习。

入学不久，开了新生运动会，通过这次运动会，我更进一步认识到，我们的班是一个坚强的集体。一开学，全班同学就积极地投入到队列训练和达标活动中。校运会上，我们班荣获了“队列”和“群体锻炼”第一名。

运动会比赛过程中，同学们的竞技状态十分好，为集体争光的思想，在行动中表现得十分充分。章诚爽同学报了八百米这个最艰苦的项目，但当她知道刘方临时患病不能跑四百米的时候，就毅然替她跑了下来。这两个项目是挨着的，她却没有任何畏难情绪。李小洁是跳高运动员，可是偏偏

在她比赛跳高之前安排了一百米赛跑。她跑完一百米，马上又去跳高，大家都为她的体力担心。可是她却以轻盈的姿态迎接着一个又一个新的高度。当她跳过一米零五的横竿时，全班同学都高兴得跳了起来。她们俩这种为了集体而不怕苦、不怕累的精神，深深地感动着我、教育着我。我正在深思的时候，60米迎面接力跑点名了。我很着急，因为我在前几个项目中腿部肌肉被拉伤，跑不动了，而这个集体项目对于班级总分十分重要。怎么办？正在焦急的时候，一个清脆的声音在我耳边响起：“我替你吧！”谁？这不是刘方？她不是病了吗？我正在犹豫，她说：“我好多了，有点低烧没关系。”过了一会，她就飞奔在跑道上了。

运动会结束了，我们班获得团体总分、田径总分、女子田径总分、男子田径总分和纪律作风的第一名。当这些奖状挂在教室里时，我心里异常激动。这是全班同学集体主义精神大发扬的结果呀！

我来到这个新的集体还不到一个月，可是集体主义思想对我的教育是很深刻的。过去我很幼稚，做什么都不加思索，随随便便，很少考虑在集体中会产生什么影响。可是在这个新的集体中，她教育我无论做什么事，说什么话，都要先考虑考虑对集体有益还是有害。感谢我的新集体，她培育我成长！

【简析】

这篇作文选了两方面的事来具体表现这个新的班是一个团结友爱的集体，材料具体、真实、有说服力。这篇作文原来把运动会的三件事分成三段来写，有的写了感想，有的没写感想，经过修改后把三件类似的事归纳到一段中，然后谈感想，把自己摆进去，这就更加符合题目的要求。特别是结尾

的几句话，进一步把“我”和“集体”的关系突出来了。

五 批改、讲评重点：

(一)重点放在所写内容是否真实，要纠正那种千篇一律、照搬照抄的习惯。写出自己对这个集体的真实感受。

(二)写的事情是否有积极意义，是评定此次作文好坏的重要标准之一。

(三)事情写的是否具体，是否有头有尾，也是批改、讲评的重点。

(四)注意点面结合得怎样。这样的作文容易犯的毛病是有点没面，要写得既有典型事例，又有对集体的介绍与评价，对初一刚入学的学生是较难的。

(五)要注意逗号、句号的运用。

(六)引导学生自己改正错别字，可以画上错字或别字的符号，由学生自己改正，然后老师再订正。

第二单元 因物记事

(配合教材第二单元)

小作文(口头语言训练)

一 题目：

我们班的一件事

二 要求：

把班上发生的一件事的经过，有头有尾地讲述清楚，这是口头的初步练习。这个练习的侧重点是把事情的发生、发

展、结果几个阶段讲清楚。和上一个单元的《新集体中的一件事》的区别在于：前者侧重发现好人好事，把事情说明白，是一件，而不是混杂多件就可以了。这次作文则在于把记叙文的六要素掌握好，要求比前次高一点。

三 指导：

记事的口头作文除交代清楚时间、地点、人物外，关键是把事情的发生、发展（可能包括几个阶段）、结果的全过程讲清楚，而且要讲得具体。可以先让学生注意观察，搜集材料，把班上最近发生的事情记住并准备口述。因为是班上的事，全体学生都知道，所以大家评议很方便。评议的标准就是记叙的六要素掌握得如何。所讲的事不要再限于好人好事，可以是比较复杂的现象说明一个事理，也可以是班上的经验、教训，而以反映经验教训的过程为主。

通过学生的讲述，教师可以让学生比较谁讲得好一些，谁讲得差一些，为什么好，为什么差，最后教师总结。

口述的时间，每人限两分钟，一节课可以有二十人左右发言。重点在讲事的“经过”，让经过本身说明意义，不必做过多的发挥，“意义”点一下即可。这种练习可为写记叙文打下基础。

大 作 文

一 题目：

它引起我一段回忆

二 目的要求：

（一）模仿《一件珍贵的衬衫》这篇课文，练习写一件和“物”有关的“事”。要以“物”为线索，同时表达出对“物的主人”的感情。这是一种见物思人的写法。

(二)练习倒叙写法。

三 指导：

指导学生研究范文《一件珍贵的衬衫》的写法。

1. 这篇回忆性文章的开头和结尾都写“现在”，中间才是写回忆中的“过去的事”。学生写这种文章的时候，往往把“现在”和“过去”的时间弄混，或结尾时忘记和开头呼应。这一点，要提醒学生注意。

2. 这篇文章的记事——衬衫的来历，是按照地点转移的顺序写的：在马路上，在医院里，在交通队。但是事情发生的时间，是在倒叙之后交代清楚的，“那是一九七二年八月二日的夜晚。”因此，必须交代的时间不能省略，这也是要提醒学生的。

3. 写这种由物及事再及人的文章，首先要把物与人的关系交代一下，然后再在文章主体部分写清事情的经过。写事情经过时，可以随时点一下“物”，也可以不点，这要看具体材料如何，这篇范文就是在事情的经过的最后才写到物的。要指导学生选材时一定要写真人真事，而且这件事的经过能反映出这件物的价值。看到这件物可以使自己想到它有一段有意义的来历。

4. 写文章切忌瞎编乱凑，要感到有写的需要再去写，文章才能有感情，才能写好。因为《一件珍贵的衬衫》的作者热爱周总理，亲身体会到周总理热爱人民的感情，所以在周总理逝世时，他发自内心地非要把这件事写出来不可，一方面表达自己的感激之情，另一方面更重要的是，把周总理的伟大的无产阶级革命家的本色，通过自己切身的体会，传之于世，也算尽了自己的一份责任。所以在指导学生写作时最好也启发学生有写作的内在需要，这是比从方法上学习写作