

◆ 高职高专旅游与饭店管理专业系列教材 ◆

导游基础知识

— 李文芬 / 主编 —



 中国人民大学出版社

高职高专旅游与饭店管理专业系列教材

导游基础知识

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

李文芬 主编

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

导游基础知识/李文芬主编

北京: 中国人民大学出版社, 2002

高职高专旅游与饭店管理专业系列教材

ISBN 7-300-03910-3 / G·837

I. 导…

II. 李…

III. 导游-基本知识-高等学校: 技术学校-教材

IV. F590. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 080874 号

高职高专旅游与饭店管理专业系列教材

导游基础知识

李文芬 主编

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

E-mail: rendafx@public3.bta.net.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市实验小学印刷厂

开本: 880×1230 毫米 1/32 印张: 12.875

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

字数: 281 000

定价: 18.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

总 序

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

教材是教育与培训的基本工具，也是相应领域科研成果的学术积淀与系统反映，可以说任何一门学科的成长与发展都离不开教材建设的推动。对于旅游管理这样一个在中国只有短短20年发展进程的学科来说，高质量系列教材的编写工作显得尤其重要。

与中国旅游产业与旅游企业同步互动的旅游高等教育，经过多年的发展，已经走过了对国外资料的翻译、介绍、消化和吸收的阶段，开始步入研究生、本科生、高职高专和中专技校序列化、基础理论、应用理论和操作技能层次化以及结合中国国情特色的新阶段。为此，全国的各高等和中等教育机构和出版机构都付出自己的积极努力，并已经出现了一批高水平的教材建设成果。中国人民大学出版社这套“高职高专旅游与饭店管理专业系列教材”的出版也正是对这一背景的现实呼应。

与已有的高等教育教材建设成果相比，本系列教材在我看来具有如下特点：

第一，高水平的编写团队结合。中国人民大学出版社背靠名校，在财经管理类高等专业教材建设方面积累了丰富的经

验。北京第二外国语学院（中国旅游学院）是我国最早开设旅游管理专业的高等院校之一。在旅游与饭店管理的教学与科研方面作出了卓有成效的探索工作。这次的教材编写分别由他们联合浙江大学和南开大学等国内著名的院校承担具体的组织工作和主要的撰写任务，可以说是出版界与教育界的强强联合，从而为本系列教材的成功提供了坚实的基础。

第二，鲜明的高等职业教育针对性。本次教材编写针对旅游与饭店管理高职高专的知识结构与素质要求，分别设计了基础理论如《旅游学概论》《旅游经济学》模块，应用理论如《饭店管理》《旅行社管理》《导游基础》模块，以及重点强调操作技能导向的相关模块，如《导游业务》《旅游接待礼仪》《客房管理》《工程管理》《餐饮管理》等。在这些模块中，编写人员注意把握高职高专旅游与饭店管理专业教学需要，努力做到管理理论与饭店管理的具体特征相结合，国外理论与中国旅游与饭店管理的具体特征相结合，并以知识性和实用性为基本导向，使本系列教材得以与饭店管理专业已有的本科教材和中专教材鲜明地区别开来。

第三，创新意识与创新能力。为实现既定目标，全体编写人员锐意创新，积极探索教材建设方法的多样性。比如为增加教材的可读性，不少教材在编写体例上采用了案例导入、象图图示解说和语言通俗化等方式，从中体现了相应课程教材建设不同于以往的创新性。

目前，中国的旅游与饭店高等教育，特别是高职高专的学科建设与教材建设还处于不断完善的进程中。本套教材的出版也只是繁荣学科与教材建设进程中难以计数的群体努力之一，希望能有越来越多的类似成果源源不断地涌现，不断推动中国

旅游高等教育与科研工作开创新的阶段。

北京第二外国语学院（中国旅游学院）

杜 江 院长/教授/博士

2001 年 9 月 18 日

编者的话

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

20 世纪 90 年代以来,我国高等专科教育、高等职业教育和成人高等教育有了很大的发展。为适应这一形势的发展,我们特地编写了《导游基础知识》。

中国是世界四大文明古国之一,历史悠久,民族民俗文化传统积淀深厚。在选材上,我们既注意到同学们已掌握的历史文化知识,以避免重复;又注意以培养符合中国旅游事业发展的需要合格人才为中心,侧重介绍旅游业所涉及的广泛意义上的文化事象。在写作风格上,力求适合高职高专学生的特点,教学内容突出基础理论知识的应用和实践能力的培养。为方便同学们学习,选用了大量图片,做到图文并茂;为提高同学们对基础理论知识的应用和实践能力,选用了优秀的导游词。每章后都有大量的习题,这些习题大部分都是从历年导游考试试题中精选出来的。

本教材包括六章,第一章系统介绍了中国历史发展线索、中国历史小常识和中国在文化科技上取得的成就;第二章系统介绍了中国 56 个民族的民俗,包括衣食住行、婚姻禁忌及节日娱乐等;第三章系统介绍了中国文物、文物保护知识和全国重点文物保护单位;第四章介绍了中国的馆藏文物及工艺品,

包括玉石器、陶瓷、青铜器及木、竹、漆器等；第五章介绍了中国的宗教发展情况及宗教建筑，包括佛教、道教、伊斯兰教和基督教；第六章简要介绍了中国的风物特产和烹饪。在章节目的安排上，既保持了内容的独立专题性，又注意到其间的内在联系。

本书由李文芬同志主编并全面负责，费克、胡锡珍、费玉忠等同志也参加了编写工作。

在编写过程中，我们参考了大量的相关著作、教材，在此谨向这些作者表示感谢。由于水平有限，书中难免有疏漏和差错之处，欢迎批评指正。

编 者

目 录

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

第1章	中国的历史与文化 /1
第1节	中国历史发展概述 /4
附	中国历史大事年表(简表) /11
第2节	中国历史文化的创造者——中华民族 /16
第3节	中国历史小常识 /26
第4节	中国文化科技发展概述 /34
小 结	/46
练习题	/48
第2章	中国的民俗文化 /51
第1节	什么是民俗文化 /53
第2节	衣食住行民俗 /58
第3节	婚姻家庭 /84
第4节	节日娱乐 /104
第5节	禁忌习俗 /117
小 结	/129

练习题	/131
第3章	全国重点文物保护单位 /135
第1节	中国文物及保护 /137
第2节	中国古代建筑概述 /149
第3节	中国古代城市规划与城防建筑 /167
第4节	宫殿与坛庙 /176
第5节	中国古代园林建筑 /187
第6节	中国古代墓葬建筑 /204
小 结	/211
练习题	/213
第4章	中国的馆藏文物及工艺品 /219
第1节	石器、玉器 /222
第2节	陶瓷器 /231
第3节	青铜器 /247
第4节	木、竹、漆器 /273
小 结	/280
练习题	/283
第5章	中国的宗教 /287
第1节	宗教概述 /288
第2节	佛教 /292
第3节	道教 /318
第4节	伊斯兰教 /328
第5节	基督教 /336
小 结	/340

练习题	/343
第 6 章	中国的风物特产与烹饪 /347
第 1 节	名茶、名酒与名贵中药 /348
第 2 节	中国的文房四宝 /363
第 3 节	花卉树木与盆景 /369
第 4 节	中国的烹饪 /375
小 结	/390
练习题	/392

主要参考书目	/396
--------	------

第1章 中国的历史 与文化

DAO YOU JI CHU ZHI SHI

下面这一段是北京故宫三大殿的解说词。

女士们，先生们：

现在展现在我们面前的就是规模宏大、气宇轩昂的三大殿。大殿坐落在三层汉白玉台基上。中国建筑的主体是木结构，受材料限制，本身不可能很高，聪明的古代人民采用高大的石台基将大殿托起以增强气势。大家还注意到如此大的广场前没有一棵树，其原因也是为烘托三大殿的高大，故意制造一开阔的空间；另一原因就是五行相克的体现，金木水火土五行学说中，土居中，树为木，而木克土，如果种树恐怕不利于中央统治。古人在建造故宫时可谓用心良苦。殿前三层汉白玉台阶上有铜鼎 18 个。露台上分列两旁的铜龟、铜鹤寓意龟鹤延年。东面的日晷是古代的计时器，西面的嘉量是中国古代的标准量器，放在这里象征皇帝公正平允。殿前左右各有一对镏金铜缸，是清乾隆年间铸造的，每缸重约 2 吨，也称门海，放在这里用于防火，取意缸置于土上，土生金，缸中贮水，金生水，而以水克火。正中的大殿是太和殿，就是人们常说的金銮宝殿，明朝叫奉天殿、皇极殿，清顺治二年改叫太和殿。大殿

面宽11间约64米，进深5间约38米，高26.92米，加上台基高度，通高35.03米，大殿面积2377平方米，是我国现存最大的木结构建筑物。殿内宝座四周的六根大柱为蟠龙金漆大柱，金光灿灿，因为这里是官内最神圣的地方，所以殿顶、彩绘等都采用官式建筑中最高等级。殿内金漆大柱当中就是皇帝的宝座，设在地平床上（也叫三才紫宸台）。宝座左右有对称的宝象、用（lù）端、仙鹤、香筒等陈设，这些都是铜胎嵌丝珐琅制品。座旁有孔雀翎做的翼（shà，意为掌扇）。用端是神话中的独角神兽，日行一万八千里，通四夷。各位抬头请看，宝座上方是金漆蟠龙藻井，藻井为覆斗式，井中有盘龙，龙头下的圆球叫轩辕镜。相传轩辕镜为轩辕氏黄帝所造，将它悬于宝座上象征江山正统，但现在宝座与轩辕镜并不上下相对，据说是复辟皇帝袁世凯登上宝座，抬头见轩辕镜悬在头顶，怕球掉下来将他砸死，于是将宝座后移。轩辕镜下紫宸台上就是楠木金漆雕龙宝座，它是皇权的象征。太和殿内外装饰壮丽豪华，但皇帝并不是天天在这里，只有元旦、冬至、万寿节（皇帝生日）及重大庆典（如册立皇后、派大将出征）才来此登临宝座以示尊严。

转过太和殿，眼前这座单檐四角攒尖镏金宝顶的方形殿宇叫中和殿，明朝叫华盖殿、中极殿，顺治二年改名中和殿。大殿深广均为五间，长宽均为24.15米。皇帝到太和殿举行大典前，先在此小憩，接受内阁大臣等官员朝拜，然后再去太和殿。皇帝到天、地、日、月坛，祭祀的前一天要来看祭文，到先农坛亲耕要先来此阅视种子、农具。清朝皇帝每十年修一次玉牒（就是家谱），要在此举行隆重的仪式。殿内陈列着乾隆年间的两顶肩舆，舆就是轿，也就是人们俗称的八抬大轿。

中和殿后是保和殿，面宽九间，进深五间。它的功用有很多，其中最值得一提的就是殿试。这是封建科举制度中最高一级考试。被录取的是进士，前三名称鼎甲三元即状元、榜眼、探花，其他称“进士出身”或“同进士出身”。能参加殿试是很不容易的，要经过童试、乡试、会试三级考试录取后才是殿试。如果一个文人在各级考试中都是第一名叫连中三元，那是很不得了的事情。我国自隋代开始的科举制度一直延续到20世纪初，最后一次科举在1904年也就是光绪三十年举行，最后一位状元刘春霖，自称第一人中最后人。保和殿后位于丹陛御路上的大云龙石雕是故宫内乃至全国最大的一块，长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重约250吨，产自北京郊区房山。如此大的石板在当时没有现代机械设备情况下运输极为困难，当时人们采用在路上泼水冻冰用滚木等方法进行运输。

任何一个景点都是一种文化和多种文化的载体。导游在向游客讲解，导游景点时，要注重揭示其文化内涵，传播中华文化。以上这段导游词知识性很强，学术味很浓，在讲解古建筑的同时，还介绍了中国的五行学说及科举考试制度等知识。导游若要讲好景点，必须要了解中国的历史与文化。通过本章的学习你应该掌握：

- 中国历史发展线索
- 中国各民族的概况
- 与旅游相关的历史常识

第1节 中国历史发展概述

一、原始社会与奴隶社会

(一) 原始社会

远在距今约170万年的时候，云南元谋猿人就已经活动在中国大地上。大约在50万年前，北京人居住在北京西南周口店龙骨山的山洞里，他们能够打制石器，使用天然火，过着群居的生活。距今约1.8万年的北京西南周口店龙骨山的山顶洞人进入了氏族公社阶段，他们掌握了磨制和钻孔技术，学会了人工取火。他们按血缘关系组成氏族，共同生活。距今约五六千年的时候，人类进入母系氏族公社阶段。长江流域的浙江余姚河姆渡氏族，普遍使用磨制石器，已学会打井，饲养牲畜，种植水稻，过定居生活。黄河流域的半坡氏族，已能制造弓箭，使用磨制石器，烧制彩陶，饲养家畜，种植粟，过定居生活。母系氏族社会中的妇女在社会生产生活中起主导作用，氏族成员亲属关系按母系血统确定。

距今约四五千年的大汶口文化中晚期、河南龙山文化、浙江良渚文化进入了父系氏族公社时期。此时男子在社会生产、生活中居于支配地位，氏族成员的亲属关系以父系血统确定。出现了私有财产和贫富分化。

父系氏族公社的末期，正是传说中的黄帝和尧舜禹时代。黄帝是4000多年前黄河流域的一个部落首领，传说他打败了南方的蚩尤部落，并与西方的炎帝部落联盟，形成了日后华夏族的骨干。尧舜禹是继黄帝之后的三位贤能的部落联盟首领。当时，部落联盟首领的产生实行民主推选的“禅让”制。但禹

死后，禹的儿子启废止“禅让”，登上王位，于公元前2070年建立起我国最早的奴隶制国家——夏朝。

（二）奴隶社会

夏的统治，维持了近500年。公元前1600年，夏朝最后一个国王桀的残暴统治激起奴隶们的反抗，黄河下游的商部落首领汤起兵灭夏，建立了商朝。

商朝前期曾多次迁徙，公元前14世纪，商王盘庚迁都后才稳定下来。商朝时期，奴隶制进一步发展，农业和畜牧业相当发达。青铜器的冶炼和铸造有较高水平，司母戊大方鼎重875公斤，是迄今发现的世界上最大的青铜器。商代的文字已定型，中国历史进入有文字记载的时期。相传在夏朝时已经有了历法，商朝沿用夏历且更加完备。

公元前1046年，商王纣的统治残暴腐朽，周武王率兵灭商，建了周朝，定都镐京，史称“西周”。为了巩固统治，西周实行了分封制，把王族、功臣分封到各地为诸侯，建立诸侯国。西周实行井田制，全国土地归天子所有，天子把土地分赐给诸侯贵族世代享用，但不得转让和买卖。公元前841年，都城的平民暴动，赶走残暴的周厉王，推举周公和召公共同掌权，史称周召共和。共和元年是我国历史上有确切纪年的开始。公元前771年，西周被犬戎所灭。周平王东迁洛邑（今洛阳），史称东周。东周包括春秋、战国两个时期，公元前770年到公元前476年为春秋时期，公元前475年到公元前221年为战国时期。

春秋时期，王室衰微，一些大的诸侯国不断发动争霸战争。先后称霸的有齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王，史称“春秋五霸”。井田制逐渐瓦解。

二、封建社会

(一) 封建社会的确立和初步发展——战国、秦、汉

战国时期，兼并战争继续进行，主要的诸侯国有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国，被称为“战国七雄”。这一时期，生产关系发生重大变革，奴隶主贵族转化为地主，奴隶成为佃农，封建的土地所有制逐渐确立，社会正向封建制过渡。农业生产进一步发展，铁器普遍使用。在学术思想领域，许多思想家发表不同主张，形成诸多学派，出现了“百家争鸣”的局面。主要思想家包括老子、孔子、墨子、孟子、荀子、庄子、韩非子等。

公元前 221 年，秦王嬴政统一了中国，建立起中国历史上第一个统一的中央集权的封建国家——秦。秦王朝在全国废分封，设郡县，统一货币、文字和度量衡，统一法律，对巩固国家的统一，促进经济、文化的发展起了积极作用。但由于秦赋税和兵役、徭役沉重，刑法严酷，使阶级矛盾激化，陈胜、吴广发动了中国历史上第一次农民大起义，秦朝在刘邦攻占关中后灭亡。

经过四年的楚汉战争，公元前 202 年，刘邦战胜项羽，建立汉朝，定都长安，史称西汉。西汉初期，几代皇帝都采取了休养生息的政策，使社会经济得到恢复和发展，科学文化艺术也相当繁荣，各民族间的联系得到加强，对外交往的范围不断扩大。西汉后期，土地兼并十分严重，外戚王莽夺权称帝，阶级矛盾激化，导致农民起义的爆发，王莽政权被推翻。

刘秀利用农民的力量，在公元 25 年称帝建立汉政权，定都洛阳，史称东汉。刘秀曾调整政策，使社会出现了较为安定的局面，经济得到恢复和发展，史称“光武中兴”。东汉后期，