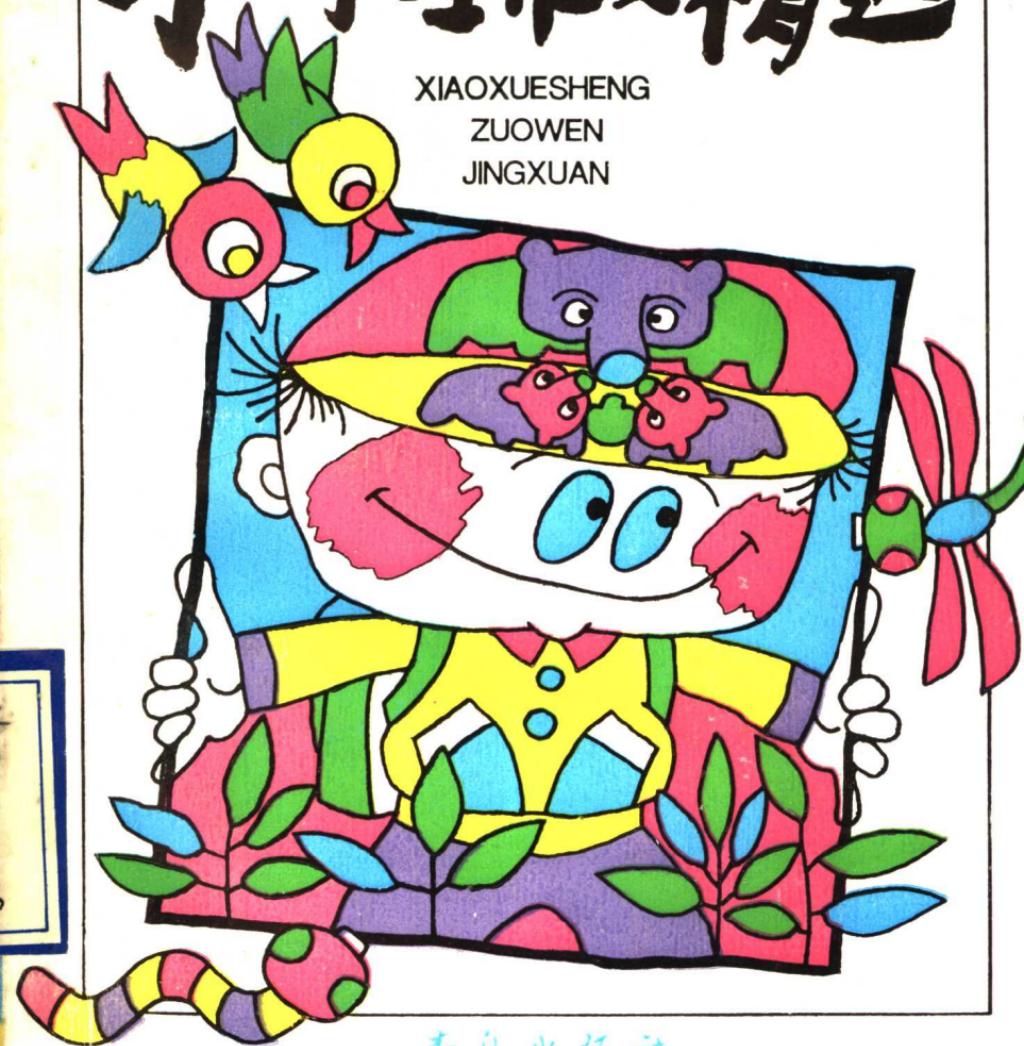


台湾·香港·澳门

小学生作文精选

XIAOXUESHENG
ZUOWEN
JINGXUAN



青岛出版社

台湾·香港·澳门
小学生作文精选

石四维 编
韩树俊

青岛出版社

鲁新登字 08 号

**台湾·香港·澳门
小学生作文精选**

石四维 编
韩树俊

*

青岛出版社出版
(青岛市徐州路 77 号)

山东省新华书店发行

潍坊计算机公司激光排版实验印刷厂排版
山东临朐县印刷厂印刷

*

1990 年 3 月第 1 版 1992 年 11 月第 2 次印刷
32 开(787×1092 毫米) 5.375 印张 82 千字
印数 15301—21420

ISBN 7-5436-0454-X/G · 260

定价：2.40 元

目 录

我爱大自然

自然界	台湾	何芮德(2)
假如风有颜色	台湾	陈佳莹(3)
最美好的一刻	台湾	赵甫晏(4)
海边的黄昏	台湾	洪仪真(6)
黄昏的街景	台湾	李永珍(7)
一棵树的成长	台湾	黄婉婷(8)
冬天的阳光	台湾	谢廷徽(9)
山之旅	台湾	郑博伦(10)
我爱大自然	台湾	郭佳虹(12)
我爱大自然	香港	戴咏群(13)
赞美大自然	台湾	廖振仲(14)
雨天	台湾	苏在嘆(16)
可爱的雨天	台湾	张秀合(17)
雨后的公园	香港	黄汉宜(18)
台风	台湾	郭璇如(20)
给台风小姐的一封信	台湾	郭景平(22)
鸟的天空	台湾	黄仪芬(23)
爱护动物	台湾	苏宏达(25)
树荫下	台湾	施严媛(26)
蝉鸣树间	台湾	张育豪(27)

童年拾趣

小时的夏夜	台湾	孙美君(30)
捉泥鳅	台湾	肖乾志(31)
一个“我”	台湾	陈一方(32)
我的童年	澳门	莫启明(34)
再打勾勾	台湾	邱建强(35)
写给小叮当	香港	熊 斌(37)
我的烦恼	台湾	余东瑾(38)
快意	台湾	阮敏安(40)
和爸爸下棋	台湾	江宽龙(41)
童年纪趣	台湾	林智佳(42)

人物剪影

妈妈的眼泪	台湾	邱建强(45)
爸爸的白发	台湾	陈慧文(46)
爸爸的手	台湾	靳大纬(47)
奋斗的爸爸	台湾	林伟祺(48)
父亲的嗜好	澳门	(佚名)(50)
我最熟识的人	台湾	刘欣筑(51)
一位售票员	澳门	邱青山(53)
萧大姐	台湾	杨淑婷(54)
我最敬爱的老师	台湾	曹唐玮(56)
老师的桌子	台湾	柯博修(58)

校园短笛

我们的学校	台湾	陈韦琮(61)
我们这一班	台湾	郑敏苓(62)
难忘的小学生活	香港	潘展青(63)

学校里的钟声	台湾	杨超博(65)
发新书	台湾	赖惠铃(66)
有趣的触摸作文课	台湾	王于豪(68)
下课10分钟	香港	吴非(69)
细腻的表演	台湾	张翠岩(70)
开夜车	台湾	郭政杰(72)
温书	香港	黄汉民(73)
老师的赞美	台湾	许嘉真(74)
友情	澳门	彭瑞明(76)
小明的困惑	台湾	王子轩(77)
小风波	香港	梁洁贞(79)

课余生活

我与小鸡	澳门	黄庭蕙(82)
我最喜爱的电视节目	香港	萧芬琪(83)
快乐的精神	台湾	余曙旭(85)
春雨下的玫瑰花	澳门	赵婵娟(86)
假日做工记	台湾	余静宜(88)
乡下孩子	台湾	陈志忠(89)
寒假生活点滴	台湾	陈钦(90)
暑假中最得意的事	台湾	吴俊毅(91)
古农村民俗展	台湾	黄香绵(93)
台南市机器人展	台湾	黄美祺(94)
毕业旅行记	澳门	林慧婷(95)

乡情风俗

乡居	台湾	韦佩怡(98)
美丽的铜锣乡	台湾	傅兴尉(99)

新竹的小吃和名胜	台湾	黄慧芳(100)
农家生活	台湾	王惠芬(102)
北港游记	台湾	严明芬(103)
可爱的家乡	澳门	叶嘉雯(104)
香港的早晨	香港	赖振豪(106)
中秋节能趣	澳门	黄国龙(107)
中国结和我	台湾	吴秀娟(109)
春节	澳门	林珍红(110)
参观“春花彩灯贺升平”	澳门	罗健驹(111)

美好河山

肇庆、广州游	澳门	冯惠菁(114)
游七星岩	澳门	赵晓明(115)
郊游	香港	易颖恩(117)
旧地重游	台湾	萧若男(118)
游兰屿记	台湾	蔡翠玲(119)

知识小品

笔	台湾	杨咏婷(122)
一张纸	香港	张惠英(123)
作业簿的心愿	澳门	廖雪梅(124)
声音	台湾	郑宜青(125)
如果没有声音	台湾	杨淳妍(127)
电话	台湾	巫弘裕(128)
我是路灯	台湾	尤嘉宏(129)
蜘蛛的自述	台湾	臧怡萱(130)
青菜和水果	台湾	孙博祥(131)
风筝的愿望	台湾	刘郁芊(133)

谁最喜欢下雨天 台湾 林宏龙(134)

少年论坛

为学之道 香港 王慧敏(136)
学习不怕难 台湾 赖淑宜(137)
贪玩的害处 香港 张焯燕(138)
养成读报的好习惯 香港 潘娟娟(139)
请·谢谢·对不起 台湾 邓佩琪(141)
礼貌先生传 台湾 吴振弘(142)
微笑 台湾 叶威成(143)
笑的好处 台湾 李光祐(144)
我们需要一个和平的世界 香港 刘子杰(146)

社会一隅

公车上 台湾 苏维仁(149)
挤! 挤! 挤! 台湾 郑宇君(150)
小消费者的心声 台湾 冯柏瑄(151)
捉“乌贼” 台湾 张琼云(152)

憧憬向往

我愿 台湾 高健峰(155)
新年新希望 台湾 李德仁(156)
梦 台湾 杨典霖(157)
我最向往的地方 台湾 林芳怡(159)

编后 (161)

我 爱 大 自 然



自然界

台湾省台北县新店大丰国小四年级十三班

何芮德

花，好像是一位漂亮的仙女，身上穿着五颜六色的衣裳，还散发出醉人的香味，使蜜蜂、蝴蝶情不自禁地要到她身上采蜜。

天，好像是一个保姆，照顾云弟弟、太阳哥哥、月亮姐姐，以及许多星球大姐、大哥。渴了，给他们喝水；饿了，给他们东西吃。真是照顾得无微不至。

海，好像一个脾气古怪的妈妈，当她高兴的时候，会唱歌给小宝宝听，哄宝宝睡觉；当她生气的时候，就会激起海啸，吞没船只，淹没大地。

星星，好像是位天使，对我们眨眼，又对我们微笑。她最怕乌云老婆婆，每次她一来，小星星就笑着躲在一边，怕乌云婆婆打人呢！

草，像是一个柔顺、坚强的小女孩，每天站在那儿，等着阳光照射，雨水滋润，好让她快快长大。她不怕风吹，不怕雨打，永远挺立在那里。

【简评】

花是仙女，天是保姆，云是弟弟，太阳是哥哥，月亮是姐姐，

海是妈妈，星星是天使……作者舒展开想象的翅膀，结合运用了比喻手法和拟人手法，表现了自然界的神奇变幻，唱出了一支“自然界”的短歌。

拟人手法的运用，使全篇蒙上了一层浓郁的感情色彩，自然界的日月星辰都人格化了，各自的性格特征都是那么鲜明，读来亲切自然，饶有趣味。

假如风有颜色

台湾省高雄县瑞丰国小四年级十三班

陈佳莹

假如风有颜色，那世界上一定变得更美丽、更生动，和自然的景色搭配起来，一定是一幅美丽的图画。

假如风有颜色，春天的风是绿色。春天盛开花朵，绿色的风吹在盛开花朵的脸上，就像红花配绿叶，美极了。夏天的风是浅蓝色，因为夏天天气很炎热，浅蓝的颜色看起来很凉爽。要是有一阵浅蓝色的风吹来，就像是在游泳池里，那多凉爽呀。秋天的风，我希望是金色的。因为秋天是收成的季节，金色像是一块块黄金，闪闪发光，使人有丰收的感觉，我想大家一定都非常喜爱这个季节。冬天，风该是鹅黄色，有了一阵轻飘飘鹅黄色的风吹来，不是觉得暖和些吗？

假如风有颜色，千变万化，五彩缤纷，把世界点缀得更生动。

假如我的想象成了真的，那该有多好哇！

【简 评】

文章的标题就蕴含着神奇的幻想色彩，通篇展示了一幅幅动人的画面。

在小作者的笔下，春天绿色的风，映衬着艳丽的花朵；夏天浅蓝色的风，给人以凉爽感；秋天金色的风，更增添了金秋时节喜获丰收的特有色彩；冬天鹅黄色的风，给人以暖和的感觉：这些想象既有鲜明的时令特色，又有浓郁的生活气息，是生动的、多彩的，也是合理的。富有特色的神奇想象不仅给人以美的享受，也是小作者美好情怀的反映。

最美好的一刻

台湾省台北县二重国小四年级

赵甫晏

阵阵微风过后，千万道和煦的阳光悄悄地来访，把我从睡梦中唤醒。从窗口向下看，草地上已经有人在做操、跳土风舞、练剑，真是热闹。

树上的小鸟在晨曦中吱吱喳喳地吵着；田间的耕牛也兴奋地叫着，好像在向早起的人们问好。路旁的小草闪动着晶莹的露珠，显得特别有精神；田埂上的小花摇曳在晨风中，显得特别

娇媚。早晨的景色真令人陶醉。

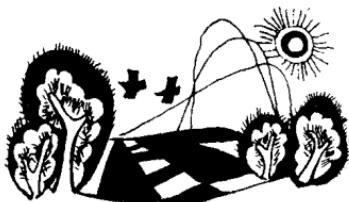
看到了眼前美景，我禁不住就想往户外跑，呼吸一下新鲜空气，或者躺在草地上，沐浴着暖和的朝阳。

俗话说：早起的鸟儿有虫吃。这句话不就是告诉我们，早起会带来快乐和希望吗？

【简 评】

这篇作文所展示的晨间的景象是多么美好：微风阵阵，阳光和煦，小鸟鸣啾，耕牛叫唤，露珠晶亮，小花摇曳，还有那做操、跳舞、练剑的人们……这一切，给人以欢乐，给人以希望，给人以生命的活力！

让景物自己来说话，以欢快的笔触一一展现各种美好的景象，由读者自己去体味这“最美好的一刻”；这是本文在写作上给人的启示。



海边的黄昏

台湾省台北市景美国小六年级四班

洪仪真

阵阵凉风吹皱了平静的海面，白天拥挤的人群已离去。海浪一波又一波地吞噬着沙滩上的脚印，起伏的浪涛向无声的沙滩，诉说着它的寂寞。

艳丽的晚霞像是打翻了的颜料，洒在天边，烘托着鲜红的夕阳。而夕阳却像喝醉酒的诗人，投入了水面，晃啊晃的，把蓝色的海洋，都染成了耀眼的殷红。

渔船点点，如浪花上的花蕊。在斜阳的陪伴下，家人的期待中，满载而归。

远天，归鸟盘旋海面，翅膀仿佛擦过晚霞，此时正是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景。啊！海边的黄昏，真是令人流连忘返。

【简 评】

这是一幅色彩绚丽的海边黄昏景色图。凉风习习、海浪阵阵、晚霞艳丽、渔船点点、归鸟盘旋……习作者彩笔挥洒，写出了动态美。海浪“诉说着它的寂寞”，斜阳“陪伴”着渔船归航，拟人手法的运用，使文章蕴含了浓郁的感情色彩；夕阳“像喝醉酒

的诗人”，渔船点点“如浪花上的花蕊”。新颖别致的比喻使画面充满了诗情画意。习作者状景不忘写人，家人期待中的渔船归航更增添了画面的生活气息，丰富了文章的内涵。尽管作者笔下的归航图是那样的恬静、和谐，然而，其间蕴含的究竟是喜悦还是辛酸，尽可由读者去想象。

黄昏的街景

台湾省高雄市莒光国小六年级四班

李永珍

当夕阳西下时，一片绚丽的晚霞染红了天际。公车^①站牌旁，许多的学生，下班的人，翘首盼望车子快来，谁都想早点回到温暖的家啊。直到公车姗姗来迟，大伙儿蜂拥而上，也顾不得我是“淑女”，你是“绅士”，反正拼了命也要抢到立足之地。

下班的人潮，川流不息的路人，车水马龙的街道，及风驰电掣的摩托车，谱成了一首紧张而刺激的“惊愕交响曲”。

黄昏，带给人们的是紧张，也是团圆。

【简 评】

习作者由景及人，写出了晚霞染红天际的自然景色，也再现

①公车，即公共汽车。

了人潮川流不息的街景动态。写乘车，以等车的人“翘首盼望”与公车的“姗姗来迟”作对比，渲染了人们急切的心情，展现了蜂拥而上的混乱景象。整个街景写得有声有色。习作者笔下的“惊愕交响曲”，是这段“动画片”的主旋律。本节是写实，也是感慨。孩子们有切肤之感，所以写得真切动人。

一棵树的成长

台湾省台北市志清国小四年级四班

黄婉婷

一粒种子随着风哥哥到处旅行。看到一个雄伟的断崖，心想，如果能生长在这断崖上居高临下，将是多么威风啊！于是，他辞别风哥哥，便落在那里。不料，刚着地时，就翻了一个大跟斗，跌到一块大石头下的小洞里。那儿不见天日，在黑黝黝的石缝中，他不禁打了一个寒颤，不知怎么办才好。

这时，种子就问头顶上的大石头说：“石头大哥，您能移开一点儿，让我生长出去，好吗？”大石头非常地坏，不理种子：“哼！你是什么东西，敢叫我移开，除非你自己把我推开，不然，你就永远地在地洞里吧！哈哈哈！”小种子听到了，非常难过，但也没有办法，只好忍气吞声，努力使自己往上长。

日子过得很快，小种子已经长成一棵小小的树苗了，他的头顶到了大石头，大石头很不舒服地说：“臭小子，你给我滚到一边

去，不要弄痛了我。”小树苗依然咬紧牙根，默默地努力往上长。又过了一些日子，小树干使大石头往一边倾斜，小树说：“石头大哥，您还是让一让吧！”大石头只是哼了一声，不理会他。小树叹了一口气，摇摇头，便再使足劲往上长。大石头更歪了。终于，有一天大石头吓了一大跳说：“你想干什么……”还没说完，就掉下山崖了。

后来，小树仍不断努力往上生长，终于长成了山崖上最高、最粗壮的大树了。

【简 评】

平凡的故事，深刻的寓意，这是力的颂诗，这是生命的赞歌！

冬天的阳光

台湾省彰化县民主国小四年级十六班

谢廷徽

北风呼呼地吹着，寒冷的冬神降临大地。小花冻得垂头丧气，所有的植物冻得都快枯死了。它们都在渴望阳光出现。

过了好久，太阳终于升起来了。那金黄的阳光，从乌云中穿过，照在大地上，花儿笑了，有如从梦中惊醒。小孩子从屋里走出来，在巷子里做游戏。妇女们拿着棉被、衣服出来晒，冷清的街道，一下子热闹得很。小狗也出去和小猫玩。天空乌云渐渐