

禪真後史

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

# 禪真後史

上

〔明〕清溪道人編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

# 前言

蕭欣橋

《禪真後史》，全稱《新鐫批評出像通俗演義禪真後史》，十集六十回。題「清溪道人編次」，「沖和居士評校」。清溪道人即明末方汝浩（詳本《集成》《禪真逸史·前言》），沖和居士無考。首崇禎己巳（二年，一六二九）翠娛閣主人（杭州陸雲龍）序并「禪真後史源流」。據孫楷第《中國通俗小說書目》，有明崢霄館刊本，半葉九行，行二十字；插圖三十葉，記刻工姓名曰「洪國良鐫」。藏日本日光山慈眼堂。另有明末「錢塘金衙梓」本，行款同前本，插圖二十葉，藏北京、上海、遼寧、浙江等地圖書館。此外，尚有清末刪節本，刪去原書第四十九至第五十五回。

《禪真後史》與《禪真逸史》源流相接，也在一定程度上反映了明末社會動亂、民不聊生以及人民羣衆向往世界清平、國泰民安的社會心理；文字生動流暢，故事騰挪多姿，有一定的可讀性。

今據浙江圖書館藏「金衙梓」本影印，原書板匡高二〇〇毫米，寬一三〇毫米。其中所缺的三十三回六葉、五十一回十二葉、五十九回十五葉據上海圖書館藏本輯補。

禪真後史序



糜公有言。佛爲朝廷養  
濟院。有功於國。則亦取  
其真。實。際。詳。必。捐。妻。肉。  
之。累。歟。蓋。藿。膜。拜。然。



二腔熱心已消矣。暨出  
寡建豎投老林壑。又拾  
傳燈餘燼。與二三黃面  
髡相詰難。依皈拱衛胥。  
老稚投禮空王。噫。真在。

是乎。不知大根器人何。  
嘗不從。僊釋中。轂轉何。  
嘗不向。僊釋中。歸根其。  
間一段真功行。良善可。  
庇疲癯可起。奸逆可鋤。



魑魅可掃。慈悲肝膽。激烈心腸。具備不盡。慘。眉低斷。努目態也。則。煦煦譚矜恤者。僞而柔剛。互運者。真拘拘。明心性。

者。僞。而。晦。蒙。不。蝕。者。真。  
汲。汲。事。焚。修。者。僞。而。踐。  
履。沉。實。者。真。卽。如。薛。儻。  
身。膺。天。籙。已。入。聖。而。脫。  
凡。猶。必。再。試。之。時。艱。以。

補昔日黥漏可識真之  
旨矣。然不指迷真之幻  
影。世且認賊作子。來金  
吾党氏。俱可身上金臺。  
不指尋真之竟。寃世且

喪志望。洋秋俠士耿郎。  
胡得立地成佛。揉叛盜。  
於忠良。祛奸慝。於禁近。  
後史皆所以補逸史。未  
備。所爲繼之而起也。若

夫清溪道人試提醒於  
前茅已作南車之指猛  
鉗錘於後勁允爲暗室  
之燈衷以屢注而逾熱  
識以久歷而逾沉竒以

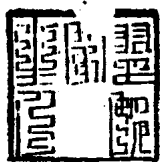
月。彌。觸。而。彌。吐。禹。鼎。不。足。  
銘。其。惟。溟。海。不。足。方。其。  
灝。時。花。不。足。鬪。其。艷。朝。  
霞。不。足。侔。其。鮮。人。各。具。  
眼。應。盡。悸。目。矯。舌。相。驚。

賞毋饒不佞筆舌也

峕

崇禎己巳蘭盆日翠娛

閣主人題



禪真後史源流

真土真鉛真汞元神元炁元精三元合一藥方成  
箇是全真真一也 動靜虛靈不昧混全實道圓明  
形神俱妙無生直謂虛皇絕境

這一首詞名西江月廼一隱士與潘鍊師講道作此

贈之天幸修鍊之術離不的這箇圈子又聞廣成子

真語云有陰德者逕補僊宮故知修真成道者不獨

在乎導引胎息烹鼎吐納之功全重那一點靈臺的

良善積德累仁以成至道就如那禪真逸史所記一



釋三真都歸正果林澹然在渤海王高歡麾下爲將  
時長刀大戟殺人如蔴似與如來戒殺之訓相悖及  
後猛省回頭披緇削髮雖迦梁復魏不免許多魔障  
而內心不損外行不回終證菩提上果門下如社伏  
威薛舉張善相三賢除奸剔蠹濟世利民年踰耳順  
棄位苦修俱相繼霞舉此亦一念真心發爲功行極  
圓極滿乃能如是也後來唐高祖武德年間勅贈林  
澹然爲通玄護法仁明靈聖大禪師贈杜伏威爲正  
一靜教誠德普化真人贈薛舉爲正一五顯仁德普