

花衣裳QQ族  
乖MM 酷GG  
奇情集

# 天使

## 落在头发上

郁雨君 著

洋娃娃大女生  
我暗恋你  
我只是你的手电筒  
春天嫁给你



花衣裳QQ版

乖MM 酷GG 奇情集

# 天使 落在头发上

郁雨君 著



广东教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

天使落在头发上 / 郁雨君著. —广州: 广东教育出版社, 2002.4

(花衣裳 QQ 版. 乖 MM 酷 GG 奇情集)

ISBN 7-5406-4847-3

I. 天... II. 郁... III. 儿童文学—散文—作品集  
—中国—当代 IV. 1287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020062 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市穗彩彩印厂印刷

(广州市石溪富全街 18 号)

850 毫米×1168 毫米 32 开本 6.375 印张 153 000 字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5406-4847-3/I·81

定价: 15.00 元

质量监督电话: 020-87616267 购书咨询电话: 020-83796440

# 美猪



雪漫

## 和她的 Esprit 大衣

那是一个有点无聊的晚上。

新到的《少年文艺》中一篇叫《青梅竹马》的小说很容易地吸引了我，它讲的是一个很乖很乖的女生和一个很坏很坏的男生之间的故事，我一边看一边笑，看完了，有一点很舒适的感伤。

看一下作者名：伍美珍。

没听说过这家伙呀，我真恨自己的孤陋寡闻。

第一次和美美见面是在浙江的一次笔会上。那次其实也是我和辫子第一次见面。我跟辫子一见如故，我们住同一个房间，走路的时候都手牵着手。

再见到美美是在大连的笔会，那时候我们已经很熟了，因为我们常常在BBS上见面并开始频繁地通电话。我和美美有一个共同的毛病，那就是讲起电话来都没完没了。这下好了，不用花长话费也可以讲个不停了。那真是非常愉快的四天，我们说了很多很多的话，互相照了很多的照片。我把她拍得很美，以至于后来她一出书就把在大连照的照片拿出来。

呵呵。

我很喜欢吃玉米，我还记得在心海公园里到处看到别人吃玉米棒，可我就是买不到，美美替我买了一大袋爆米花，安慰我说：“将就一点啦！”



我和她坐在草地上笑笑地吃，大连的阳光和她的笑一样的美。

再再后来，我们有自己的工作室了。工作室用了我主页的名字：花衣裳。美美也换名字了，一会儿叫美美猪，一会儿叫美总。我们有了新作都往论坛上贴，我开始有更多的时间和机会来读到美美的作品。有一天我病了，心情也非常不好，就在那个时候美美猪带来了她的新作，我看了，笑得眼泪都快出来。

然后我把它打印下来躺在床上慢慢地看。

我真的觉得很好笑，我也很服气，美美的幽默和大气，是我无论如何也学不来的。

不过她是我的好朋友，她的优点也就是我的优点。

最近一次见到美美是电视台要替我们“花衣裳”拍一个短片。辫子我是不担心她的，她一年四季都穿得花枝招展。于是我特意给美美打了个电话让她准备点好衣服。她财大气粗地说：“你放心吧，我穿着我1000多元的大衣来。”

结果美美猪穿着一件黄巴巴的衣服出现在我和辫子的面前，然后她很得意地对我们说：“看看我的Esprit！”

识货的辫子惊呼说：“名牌哦！”

我不以为然地吸吸鼻子。

结果美美猪在电视里成了最漂亮的一个，穿着那件不起眼的大衣在镜头前走来走去，风度翩翩令我再一次甘拜下风。

我想，美美的作品也是这样的一个品牌，它也许不会有太多华丽的外表，但却有着优良的质地，穿上它，贴身又贴心。

美美猪又出新作了，这次的作品叫《假如给猪一对翅膀》。

我很喜欢这个名字，想想，如果猪也能有翅膀，还有什么不可以飞呢？

仔细地看她的文字吧，相信你一定可以乘着她文字的翅膀，找到飞翔的美妙感觉。

# 雨君

## 的彩色底片

美美



好像是1998年，我去上海出差，在福州路一家书店的书架上，我看到一本橘黄色的小书，书名叫《小桔屋——女孩子一个人的快乐》，它那充满少女味的装帧和书中如溪流一般清澈细腻的文字都是我喜欢的，于是毫不犹豫地买下了它，因此也记住了作者的名字——郁雨君。

后来看到一本叫《男生女生》的刊物，里边有“杰潘”的一个小说系列，我看得惊心动魄——这个叫“杰潘”的男生太厉害了，韩寒没法和他比！然而……想不到——“杰潘”居然是雨君！

雨君在一篇文章中说，自己写的是散文女生、小说男生。

仿佛一只脚走路，一只脚舞蹈。

坐在键盘前，关于雨君的一张张彩色底片在我的脑海中渐渐变得清晰起来——

NO.1：4月江南春天的一次笔会上，一个身穿浅草色背带棉布裙、扎着麻花辫子的女生，在蓝天下仰着脑袋笑，毫无心机，天花乱坠……

NO.2：南京的夏天，雨君身上是一套滚边绣花的无袖套衫，带有浓郁的民族风情。我看见她裸露出来的胳膊有点黑黝黝的，便问她是不是天天跑出去游泳了，她告诉我：“上大学的时候，她们都叫我慕尼黑……”我们哈哈大笑。

NO.3：为了写一本叫《听听男生 听听女生》的书，雨君在一个夏天，约会了无数上海的男生女生，在“仙踪林”里倾听他们的故事。

NO.4：梳麻花辫子、穿布裙的雨君，匆忙行走上海上班和下班熙熙攘攘的人流中。家住浦东的她，每天要花三小时行走上班和下班的路。她快乐地走着，因为所从事的是自己喜爱的职业。



—— 薛子

# 雪漫

## 我们的姑娘力量



我开始写雪漫，一个奇异而美妙的词——姑娘力量(Girl Power)，和她一起双双自动降落。

这是一种生机勃勃的创作与欢乐的力量，热力四射，挥洒天性，不断突破现状，不断地追逐完美与新鲜。这样的光彩和爆发来自女性，来自英国流行乐坛“辣妹”组合，当初伴随姑娘们横空出世而冉冉升起。“辣妹”消失了，“姑娘力量”却被作为一种完美天性和热烈进取的代名词而久久流传。

总觉得雪漫是人群中极少数拥有这样神奇的姑娘力量的人，她在话筒前眉飞色舞，她在键盘上指花飞溅，她在命运里无畏向前冲；她在朋友前透明烂漫，她在做事时绝顶聪明，她在感情上爱憎分明；她在机遇前灵感叠现，她在挑战中超级自信，全部的全部成就了一个在幸福里流光溢彩的人——雪漫。

只要一启动，姑娘力量就是眼泪、笑容、才情，还有爱，都会喷薄而出。雪漫总是能把这种与生俱来的力量发挥到淋漓尽致。

只要小说的第一行字顺利诞生，接下来就以每小时几千个字的速度喷涌，我眼睁睁地看着她的小说在网上一页页飞快刷新，怎么读都有一种无可阻挡的流利，每一段话、每一个人都是那么活灵活现，常常要了命的缠绵和动人。

雪漫真是力量惊人，不到一年，完成五本长篇。

雪漫要了命的高速和天才的鼓动，带动着我竟也呆呆向前冲，连滚带爬，在一个半月里给一本八万多字的书划上句号，写得好不好先撇在一边，反正创造了我个人写作史上从来没有过的奇迹，也是姑娘力量的奇迹，无与伦比的碰撞、激发与互动。

雪漫在网上有自己的家，大大小小的客厅里人潮涌动，雪漫是叫坏坏的主

人，不时如精灵闪现，聪明俏皮、花样百出，各路人马都一一应付得来，人气旺得了不得。无论是话筒还是键盘前，姑娘力量总像一块强劲磁铁，激起大面积的公众的回荡，她的许多Fans充满赞美充满惊奇地发现了她的多重身份：雪漫的听众、坏坏的网友、雪漫的书迷，于是被更深更有力地吸引住。

雪漫是天生会写小说，天生浸泡在音乐里，在文学和音乐里左右逢源的姑娘。我们是手拉手的好朋友，我总是入迷地想我们还没有相识前的那段空白，试着循着原路找找看属于她的那种姑娘力量的源头，还有埋伏在里面的专属于我们的契机——

在不同的时段里，我们被无与伦比的叙述重重击中。在我还没有写小说以前，我读到了雪漫的《按时长大》，一边读一边就像电影一样在我面前生动起来。我七拐八拐找到了雪漫的电话，大声地说喜欢这篇小说。很多年后，雪漫在人群里第一眼看见我，她笔直地注视着我弧度很大的笑容，很大声地说喜欢雨君。我们成了一见钟情的好朋友。

在雪漫的少女时代，她是一个聪明得有点孤单的小姑娘，没有办法，脱颖而出常常伴随着孤单而来。她一定拼命踮着脚向远处张望，期待有一个好朋友亲密地向她走来。她的好多篇小说里遍布一对对好得要命的小女伴，她们纯洁善感，她们相互依靠，甚至甘愿为对方做出牺牲。

等等等，等去了现有生命里的另一半时间，我们总算遇上了，在彼此的笑涡里团团打转，我们息息相关，我们心心相印，成就一个有力的结果：一个因为满心欢喜想在一起共享生命里的青春的“花衣裳”组合。一个三角形的自动合成，有一种天荒地老般的牢靠。我们不断地盛开，“花衣裳”丛书和专栏飘扬南北，一种从未预料到的姑娘力量，更完美，更有力。

雪漫是第一个叫我辫子的人，辫子、辫子，雪漫清亮的声音里，总有一种力量把我不安和沮丧中拔出来，雪漫和美美给了我数都数不清的由衷而无私的欣赏。写作的日子开始有点令我心驰神往。江南的古渡头，在晃动的镜头前我们手指勾连我们眼波交流，我们在一起，我们变得那么有力，那么饱满而美丽。

在姑娘们的群体力量下，我的日子开花了，和花衣裳一起天天向上。





花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册



花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册 花衣裳 QQ 相册



## QQ女生

音乐动物 2

等到你凉了 6

祝福 Apple 11

叶子是我的加油站 16

我爱阿宝 18

捧读左传 22

和影子说话 26

和卫央抱成一团的日子 30

河的这岸和那岸 34

红茶馆 38

## 两个女生

4

致万芳

芳芳

万芳的农场 42

春天嫁给你 44

轻轻地想你 54

60

9

雨君

不润滑的小姑娘时代 64

一个女生的长大 66

我在花下深度睡眠 77

爆米花开放 82

为你驻守 86



# 胆小记者生涯

|            |     |
|------------|-----|
| 胆小记者生涯     | 89  |
| 童话大侠：痛并快乐着 | 94  |
| 感性成长       | 98  |
| 洋娃娃大女生     | 104 |
| 生命里的隐痛     | 106 |
| 顶尖女生       | 110 |

## 那时花开

|         |     |
|---------|-----|
| 当时实在年纪小 | 115 |
| 天天天蓝    | 118 |
| 天使落在头发上 | 122 |
| 门前有个桂花节 | 126 |
| 圣诞卡     | 130 |
| 蜡染的水乡   | 133 |
| 守树的兵士   | 135 |



Content

## 真心阅读

书店的午后

艾曼达的纱巾

敦厚的美妙

马赛克直播

高高兴兴才对

温和的书单

不是掌门人

在风吹麦浪里轻舞飞扬

唧唧呀呀的哲学和幸福

138

144

147

150

153

155

158

160

162

## 麻花辫子

麻花辫子

不止漂亮一点点

有缺点的人

听说你的爱情

我和雨君的下午茶

有点像微笑的傻瓜

你的甜蜜

没有秘密彼此很透明

第二眼美女

我只是你的手电筒

你是我的天使

但愿你真的

雨伞转得月亮一样圆

166

167

169

184

174

178

179

183

187

191

193

196

197

200 读者 D1R 专门店





QQ女生





## 音乐动物

玛丽鱼是我的好朋友，花样经常百出，今天不知道明天又会翻出什么新花样，在上广的“点歌台”里如鱼得水。节目主持阳阳采访王力宏的时候，玛丽鱼幸福地一直为他们举着话筒，距离力宏不足半米的距离，玛丽鱼居然有定力没有公转自转。我大出她一截，很欣慰没有代沟。她老气横秋地总结，“你很纯洁，而且从不给我压力。”要知道现代社会这种更新的速度，可以在每三岁之间挖出一条代沟。

代沟，什么是代沟？玛丽鱼说：“我对爸妈说我要去看911演唱会。他们说‘什么？！！’我用中文说：‘911。’

他们突然冒出一句‘火警不是119吗？！！’”我知道911是英国的一个男孩演唱组，主唱Lee无可挑剔的英俊。更妙的是，他们来上海演出，居然真的做了一趟911路公车的乘客，我们一起远远看着Lee的金发在车窗边闪光，玛丽鱼双脚跳跳，“真该叫那个傻乎乎对911毫无知觉的911路的司机滚一边去！”我也在转着同一个念头：司机座上该是一个超短裙黑

头发笑容灿烂得叫所有女生臣服

的女孩，连CoCo李玟都不衬呢。不过谁要是那个女孩，后背也会燃烧的，天呢，居然



音乐动物 就是陈子昂：

因为听某某一首歌某一段旋律某一句词

而欣喜 失落 快乐 忧郁

或者因为欣喜 失落 快乐 忧郁

而去感受某一首歌某一段旋律某一句词

Lee 就坐在自己的后座！

某一个周末收到一叠票子，印着一个模模糊糊起舞的影子，地点指向亚新生活广场的星光会馆：“五阿哥”苏有朋的歌迷见面会。玛丽鱼的字趴手脚：雨君，来吧来吧，和我挤在一起在现场听歌，你肯定会热火朝天的。每个人都会热火朝天的。

911 有一首歌 《The journey》，中文译得很奇妙，“青春之旅”。青春是一种旅程呀，短暂而美好，简单而多样，喧哗而严肃，就在那夜，揣着一份女生的热烈和无忌，我踏上了属于我的青春之旅。

挤挤挨挨的人群里，尖叫声此起彼伏，我像一片终于脱离了枝头的树叶，飘来摇去，要看的那个人的脸，在起伏的手臂指间就像浪里的桅顶，零星地一闪又一闪。羞涩地问自己：我在这里，是不是一个笑话？我的十六七岁，不是和当年乖乖虎的他一起离开“青苹果乐园”了吗？难道今天，又要随他一起杀回？

突然被一只发烫的掌心握住，“他也长小痘痘，真可爱！”从头黑到脚的夜行人玛丽鱼已经奋力挤到我身边，塞到手心里的荧光棒莫非有魔力，举起来，茫茫然地摇摆，茫茫然地快活，在一点点失控的状态下，甩了外套，轻装上阵，欢笑和心跳一起加速度。我不会唱，可是照样和他们一起唱，越唱越不感觉困难。按捺已久的灵魂蠢蠢欲动，原来尖叫也可以如此精彩，如此过瘾，在我过去的生活里没发现过，也许如此疯狂超速的瞬间是昔日平淡的高度浓缩。

台上是谁在星光灿烂已不重要，好像他只是个音乐的引子，我是女生，我是女生，挟着音乐向前冲，向前冲，口无遮拦，心动出壳。一线的音乐，永远在现场！感慨在如此新鲜出炉的歌声和人群里肯定是一种老掉牙的情绪，可我依然感慨，数不清多少时间流走了，一个个唱歌的人风水轮流转过了，细水长流的依旧是常开不败的歌声。

结束了，台上的他挥着花束 say good-bye，花瓣纷飞，玛丽鱼的样子越来越像一朵光秃秃的花杆。总是这样，刚刚 High 起来就要撤，大家的青春本色在还没发挥到极点之前只好随着他的远去而再一次悄悄淹没。她拉紧我的手，“他会谢第二次幕的”。停了一会儿，谁的一句话“没用的，早就走了”





像大雨，浇散了一半人群。

玛丽鱼的郁金香没有送出去，拖着脚步快快走到外面的广场上，在一个烂了的纸杯前蹲下来，我和她同看，一群蚂蚁围着一滩糖水兴奋地团团打转。刚刚我们和它们一样，显得都像一群没有定力的动物。可是，只要再有下一滩糖水，还是照样激动尖叫的。这就是女生，独一无二的感性动物，音乐动物。

玛丽鱼说唉唉每回都是这样的，忍也忍不住，High到顶点，又在曲终人散后心情Down到谷底。上回去听朴树，偏偏只把最后一句歌词记得牢固——“不说话/只沉默/这平淡的生活/这不快乐的生活/我的9W台灯。”哪一天的日子，不是被爸妈看守，对着一盏不止9W的台灯熬夜？散场了走在人民广场上，举着两个紫气球，一撒手放了，转身选了最最像样的一个垃圾筒，踢一脚，叫一声“没劲阿”。

握握这个手心已经转凉的女生的手，朝向没有盼头的星期一，她要读书，我要上班，要来的压力、麻烦和烦恼，一丝一毫也躲不开，挖空心思地想，终于抛还一句朴树的词“我是金子我要闪光的”！

告别时，玛丽鱼的耳朵已经迫不及待塞上耳塞，连我的“再见”也没听到。没有办法，walkman就是她的给氧吧。在音乐里走路，给予感觉，给予新鲜，给予氧气，给予爱情。眼看着当学生就要陷入一个窘境，音乐就是这样一个温暖美丽的避难所，玛丽鱼们做了那里最动人凄婉的女主角，哪怕唱着独角戏。死心眼的傻丫头呀，请相信，我也和你、和你们一样，如果没有歌声灌溉，也会在一望无际的日子里慢慢、慢慢枯萎的……



