

小学生作文大王文库

写景作文



山西教育出版社

主编 齐 峰

小学生作文大王文库

写 景 作 文

王建江 编

山西教育出版社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张静波 彭琼梅
封面设计 羽 中
版式设计 荷 屏

小学生作文大王文库

写 景 作 文

主 编 齐 峰

*

山西教育出版社出版发行（太原并州北路 69 号）

新华书店经销 晋中地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：100 千字

1997 年 7 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数：10,001—15,000 册

*

ISBN 7-5440-0630-1
G·631 定价：1.30 元

写 在 前 面

——谈谈怎样写景

只要你带一份好心情出来走走，就会发现大自然的美景真是美不胜收，那连绵起伏的崇山峻岭，那古色古香的历史遗迹，那奔流不息的江水，那翱翔蓝天的飞鸟……它们都会以最真的情态与你相遇，让你流连……

你一旦遇上这样的机会切莫轻易地放走，你可知道？这便是写景作文最丰富的材料，最直接的内容。

是不是拥有了这样的素材，你就可以潇洒地写成作文呢？事情还远远没那么简单。因为你此时所面临的，还仅仅是景物的外观，还仅仅是你内心的感受。这也正如一个画家要画一座山峰，他必须先细细地观察、静静地调墨，然后才能一笔一笔勾出山的轮廓，画出山的形状。他绝不会把眼前的山脉像摄影机摄影一样，很快就收入镜头。

这就要求你必须在激动中保留一份平静，在平静中练就一份眼光。因为只有心情平静，才可以一边观察一边用心记忆，才不至于被突如其来的情感冲垮你的理智。理智的目光伴随着清醒的头脑，你才可以从观察中发现景物最主要的特色。你不见那些高明的画

家，他们无论是画山水、写草木，都要抓景物最主要的特征，作为他所表现的对象。如果他见什么画什么，面对着九曲十八弯连绵几千里的黄河，那岂不是“老虎吃天无从下口”了吗？其实写景作文何尝不是如此呢？只要你选取景物的主要之处，经过详与略的巧妙摆布，便会把眼前的美景珍藏下来，成为你永久的记忆！

不过，你还不能就此而满足，因为无论是什么样的作文，一经你手写成，很大程度上就属于了读者。你除了生动地表现出内心的感受，除了细细地刻画出眼前的美景，还有必要巧妙地抓住读者、感染读者。为了达到这种效果，你不妨尝试着变换一下叙述方法。

因为在通常情况下，写景作文大多属于游记，而一篇游记在具体展开的时候，又总要采用第一人称进行直接叙述，如果叙说到精彩之处，你能巧转笔锋，以第二人称“你”的口吻间接插入抒情，就无形中会召唤起读者，从而把读者带入其中，让他们与你一道陶醉，一道激动，一道兴奋。

当然，一篇优秀的写景作文，更重要的还要取决于作者的真情流泻。那么，如何才能使内心的情感在文字的传达中，不掺杂虚空的成分呢？

尊重自己的感受，躲开别人的俗套——这永远是写景作文最值得汲取的！

比如选入本书中有一篇作文叫《美丽的泰山》，如

果按写景作文的常规，亦或按照游览泰山的顺序，那无疑先要从山底起身，一步一步向上攀登。而小作者尚鹏出手不凡，他不仅大胆地突破了游览顺序，而且以极大的勇气遵照自己的情感——他显然是登上山顶才突然生发了亢奋的情感，于是就以此作为文章的开端，从山顶着眼朝下观望，从大景观落笔往遥远处铺排，当把泰山的一系列景点行云流水般收入笔底，无形中就挥舞出一种豪放而开阔的气度，泰山的雄壮之美，一瞬间如映如画地展现在读者眼前。如果非要遵循游览顺序，或者硬去效仿别人的做法，而从它的一步一景、一草一木去抒情写意，即便是再条理、再细腻，一不小心就会流露出“矫情阐发”的腔调，从而失却了泰山雄壮美的真趣与神韵。这就告诉我们，忠实于自己的感受，沿着自己的感情线索，灵活地调整写景顺序，就能真正做到临深山而真情满于山，观沧海而真情满于海！

不同的心境会产生不同的情感，不同的眼光就会发现不同的美妙。我们这本小书就是以全新的视角、以包罗万象的气势，把国内、国外、城市、农村、南方、北方等各种情怀、各种风采的写景作文收为一束，衷心地奉献给广大热爱写作的小读者们。相信，只要你细细品悟、悉心感受，未来的“写作大王”就是你自己。

游故宫	孟加拉籍	吉亚得 (1)
三眼洞	湖南	吉秀瑶 (3)
美丽的南湖公园	广西	雷佳西 (5)
美丽的泰山	山东	尚 鹏 (7)
我爱这个小山村	江苏	许 可 (9)
故乡的秋天	吉林	王 红 (11)
蓼河夕照	湖南	袁小文 (13)
观山岚	湖南	谢漾泓 (15)
桃花溪	安徽	刘容海 (17)
游天塔	天津	刘真臻 (20)
初访刘公岛	河南	王 铮 (22)
逛公园	河南	臧海娟 (25)
泉水赞	山东	吕 婕 (28)
鹿城小区	内蒙古	王 潇 (30)
我的生命之水——故乡的松花江	黑龙江	阎承凡 (33)
游龙庆峡	天津	杨 帆 (35)
参观仙渡河溶洞	四川	黎 璨 (37)
游驼山	山东	杨国梁 (40)
游楚都胜迹戏马台	江苏	柴援援 (43)
神奇的螺髻山	四川	孙子阿泰 (45)
画江两岸新气象	江苏	王丽丹 (48)
紫琅的早晨	江苏	陈 萌 (50)
春游古林	江苏	杨 超 (53)

我爱春天	江苏	徐 丹	(55)
姑溪河, 母亲河	安徽	张 洁	(57)
瀑 布	吉林	张大森	(59)
红城之东	内蒙古	王艳东	(61)
游珍珠泉	江苏	夏 萍	(63)
绿	云南	陈 天	(65)
游长城	安徽	徐 斌	(67)
我爱家乡的运河	江苏	朱 磊	(69)
初春的松花江	吉林	杨 铭	(71)
琵琶亭游记	江西	张佳妮	(73)
国贸大厦——深圳人的骄傲	广东	薛子辉	(76)
奇妙的冰灯	黑龙江	冯立洲	(78)
游庐山	江苏	王 菲	(80)
我的家乡——波斯唐勒克	新疆	陈 静	(82)
夏游北戴河	辽宁	王小忱	(85)
瘦西湖游记	江苏	储小梅	(88)
雾	宜兴	朱 晔	(90)
会溪秋色	四川	邓绪兵	(92)
春游桃花源	湖南	杨琪芳	(94)
家乡的那片梨园哟	安徽	高 迪	(97)
我爱锦州的笔架山	辽宁	周璐璐	(99)
繁塔游记	河南	苗蓬子	(101)
游览青原山	江西	张 璐	(103)

啊！灵水	广西	兰 莹	(106)
翠明园——江城的翡翠			
.....	安徽	舒文羽中	(109)
家乡的五福山	湖南	彭宏宇	(111)
游明月岛	黑龙江	喻 杰	(113)
逛铜陵夜市	安徽	王 媛	(115)
家乡的潮白河	北京	冯 凯	(117)
参观云冈石窟	山西	徐 杨	(119)
夏天的风采	湖北	詹 曦	(121)
小巷夏夜	湖北	顾 畅	(123)
暮 归	黑龙江	罗胜利	(126)
月 景	江苏	许 琴	(128)
我爱白鹭洲	江西	王 昕	(130)
上海的冬天	上海	钱 琨	(132)
爱你，长江！	湖北	彭 莹	(134)
家门前的马路	浙江	郑 蕾	(136)
大明湖	山东	李 昂	(138)
海上观日出	江苏	刘 耿	(140)
游竹泉山庄	江西	陈 剑	(142)
锦绣川瀑布	山东	朱笑坤	(144)
火烧云	安徽	金 鑫	(146)
雪	江苏	金小琴	(148)

游 故 宫

孟加拉籍小学生 吉亚得



【大王的话】 小作者是异国游客，持着一份陌生的情感观赏故宫，因而在欢快的诉说中，总伴随着挑剔的眼光。

也正是这份天真的挑剔，才流露出了不俗的见解：他不仅从那些雕刻精致的图案，看到劳动人民的智慧，而且由此又想到了贵族老爷们的寄生。于是在爱与恨的感情冲突中，为人们留下了深深的思索。

可见，写景作文能体现出思想的棱角，这才是美与力相交融的佳作。

今天下午，我和弟弟西吉尔跟着阿姨到王府井去买东西。我们先到新华书店买了几本书，又到邮局买了邮票。我是一个集邮爱好者，目前我已经有78个国家的邮票了。

买完了东西，我们步行到天安门，脚都肿疼了。但是，当我们走在从天安门到故宫的路上，看到人们幸福的笑脸，听到儿童们欢乐的歌声……我们忘记了脚的疼痛和全身的疲劳。

在这里，我看到了年轻的摄影师为一家四口人照了全家

福：看到了售货员正在为顾客热情地挑选货物；还看到在老师的带领下幼儿园的小朋友正在兴致勃勃地参观故宫。

我可喜欢去故宫了。那里的建筑物高大而壮观。漂亮的基石上雕刻出美丽的云纹、精致的狮子。雪白的汉白玉栏杆上雕刻着腾云驾雾的龙。在故宫里我还看到了许多过去皇帝用的家具。这些东西都是用极好的木料做成的，非常好看。比如，一把椅子，上面雕刻着太阳闪着金光的图案，做工的精细真令人赞叹不已。

这些东西使我想起了中国的劳动人民。这些奇迹都是他们用血汗创造出来的。他们一天到晚埋头苦干，可是创造出来的东西不是属于自己，而是属于皇帝和一些贵族老爷们。我赞叹中国人民创造出的奇迹，憎恨只吃不做的贵族老爷们。



三 眼 洞

湖南保靖县实验小学 吉秀瑶



【大王的话】 不一定非要选取名胜景观大事渲染，只要你能捕捉住它的独特之处，平凡的山山水水也一样会有动人的魅力。

本文所写的“三眼洞”就是很好的例子，小作者把洞内那一潭活水描绘得清甜可口，把里面的钟乳石表现得栩栩如生，让人感觉到大自然的美妙简直是随处可见。

沿迁陵喜鹊溪进沟约一公里，有一个洞，叫三眼洞。它虽然不那么宽大，但它却有自己的风姿。

三眼洞有三个洞眼，我想这大概就是三眼洞名字的由来吧！

一进三眼洞，给人一种心旷神怡之感：一滴一滴的水从洞里岩石的尖端落下来，像取之不尽、用之不竭的珍珠。岩石尖端和洞壁上渗出的水在洞里形成一潭活水，喝一口，好甜啊！泉水落在潭里的声音像仙女在弹奏着和谐的乐曲，乐声不断传出洞外，飘然而逝。洞中有一个巨大的岩石像一位亭亭玉立的仙女在随着音乐声翩翩起舞。

看，洞里的钟乳石，有的像倒挂的荷花，有的像卧着的

雄狮，有的像高悬的海螺，还有的像海豹在嬉戏……真是千姿百态，美不胜收。顿时使你感觉到了神话王国一般，“王国”的居民们都在招手欢迎呢！

站在岩石上顺着洞口向外望，眼前豁然开朗。只见蓝天和白云像蓝底白花的巨大穹顶，周围的山像一幢豪华的房子。草地和鲜花像房子里那宽大、别致的地毯。小树在微风的吹拂下表演着大型的舞蹈，在欢迎春天的到来。

望着这美景，我深深地感到没有任何东西比大自然的杰作更美丽的了。我要大声地呼喊：“大自然，我爱你！”。



美丽的南湖公园

广西南宁市天桃实验小学四年级 雷佳西



【大王的话】 要把文章写得生动活泼，你不妨试着变换一下叙述手法。

本文小作者就先以第一人称的手法把公园的景色作了直观的描述，给人以真实之感；然后出乎预料地插入第二人称进行抒情，无形中把读者带入其中。

读完整篇文章，犹如倾听了一次生动的谈话。

在我们南宁的东南边，有个南湖公园，妈妈经常带我去玩。

一进门，展现在我们眼前的是一条笔直的林荫路，一直延伸到绿荫深处。路的右边是一个生机盎然的荷花池，一支支粉红色的、含苞未放的荷花儿在水中亭亭玉立，一只蜻蜓正落在荷叶上歇息，这种情景使我想起了课文上的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的诗句。路的左边就是秀丽的南湖，碧绿平静的湖面上不时有些游人坐着船悠闲地荡来荡去，灿烂的阳光撒在泛着微波的水面上，一片片，一点点，像珍珠，像鱼鳞。往远处看，湖正中有座大桥横跨在湖面上，像一条巨大的、卧着的恐龙。

我们顺着路往前走，经过儿童乐园、植物园，到了革命烈士群雕塑像前，看见周围有许多圆球般的树，树冠像一颗颗绿色的大珍珠。塑像后面有个革命烈士事迹陈列馆，陈列馆旁边有条长廊，我觉得很有意义，就在那里照了一张相。我们继续往前走，一路上一棵棵高大的假槟榔树的绿荫罩着地面，像一把把大伞，又像一个个卫兵。你瞧！那一棵棵白千层树直冲云霄，竹子几棵几棵地聚在一起，好像在开什么紧急会议，有些竹子非常嫩，粉白粉白的，有些白绿相间，显得十分迷人。竹子长得很茂盛，站在下面可以蔽荫……

陈列馆后面是个盆景园，里面的盆景真是千奇百怪，无所不有，光是盆的形状、大小、颜色也够你数半天。那挂在屋檐下的兰花从塑料盆里往下垂，像一朵朵美丽的大菊花。你瞧！那棵大茎上长满了许许多多不太显眼的小刺儿，你可别小看这些小刺儿呀，如果你被它扎一下，可真是疼痛难忍。盆景园里不仅有这些，还有很多我说不上名字的植物，这棵像一只只长满脚的章鱼，那棵像一只只可爱的小鸡……盆景园旁边有个小池塘，池塘里养着全身无鳞的鱼——塘角鱼，塘角鱼全身滑溜溜的，在水里游来游去非常灵活。

南湖是南宁较大的湖，公园就在湖的旁边，南湖公园因此得名。啊！我爱南湖公园，我爱广西的首府，我生长的地方——南宁。

美丽的泰山

山东泰安南实小学校四年级 尚 鹏



【大王的话】 东岳泰山是以雄壮之美著名的，倘若你只迷恋了它的一花一草一景一物，去抒情写意，一不小心就会失却泰山的真趣与神韵。

本文小作者巧就巧在从山顶着眼，朝下观望，从大处落笔，往远处铺排。当把泰山的诸多景致行云流水般收入笔底，无形之中就摆脱了矫情阐发的腔调，顿时挥舞出一种豪放的气度。读来让人心境摇荡，如临其境！

泰山以“拔地通天之姿，擎天捧日之势”，巍然屹立在齐鲁大地上。海拔 1545 米，被称为五岳之首。古人盛赞泰山“万古此山先得日，诸峰无雨亦生云”，生动地描摹出了泰山的壮丽景色。

站在山顶，四处瞭望，一切都在眼底。山下的水库像一面镜子，在阳光下闪闪发亮。树木像小草，人群像甲虫，房屋像鸟笼，就连宽阔的马路也像一条银白色的带子。在山顶上，风云升足下，看山里，山风呼啸，浓雾迷漫，好似坠入混沌世界，像处于仙境一般，能看到云海奇景、旭日东升，还能看到黄河金带、晚霞夕照。当然要看到这四大奇观，必须

在泰山上多住几日或勤来泰山游览。

盘旋曲折的山路像一架云梯展现在面前，特别是十八盘直上直下，几乎是90度。上面的人像站在自己头上，下面的人像踩在自己的脚下。路旁的野花万紫千红，各具特色，散发出醉人的芳香。古朴典雅的古代建筑一个接一个，随时进入你的眼帘。从岱宗坊向上便是王母池、红门、万仙楼，再向上是中天门、玉皇顶等名胜古迹，数不胜数。爱好书法的文人看到历代骚人墨客留下的佳句，更是留恋不舍。

泰山脚下有无数座名桥，如泰山西路、黑龙潭上面的瀑布之巅，峭壁峡谷之间有一座桥叫长寿桥，长六十多米，宽十米左右。山间淙淙溪水从大桥洞流过。每当雨汛到来，山洪暴发的时候，水倾泻而下，从悬崖跌入潭内，形成一挂巨大的瀑布。远远望去真是青山结碧水，白银连彩虹。河水以排山倒海之势，发出震耳欲聋的声音，瀑布溅起来的水花如烟、如雾、如尘。真像李白诗中描画的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

泰山脚下勤劳朴实的人民正在充分挖掘泰山的潜力，以山为题，借题发挥。每年一度的国际登山节，吸引着国内外朋友，使列入世界遗产的宝贵财富——泰山，为振兴泰安的经济发挥着巨大作用。山美，水美，人更美，泰山之乡的人民为此感到骄傲，伸开友谊的双手，欢迎国内外朋友来泰山作客。