



小学生

优秀作文选

福建教育出版社

小学生优秀作文选

第一辑

福建教育出版社

小学生优秀作文选

(第一辑)

编者: 小学生优秀作文选评小组

出版: 福建教育出版社

发行: 福建省新华书店

印刷: 福建教育印刷厂

787×1092毫米 32开本 2印张 33千字

1981年12月第一版 1981年12月第一次印刷

印数:1—333,000

书号: 7159·701 定价: 0.16元

写 在 前 面

同学们盼望已久的《小学生优秀作文选》，今天跟大家见面了。这里面收入的十八篇习作，是从本省各市、县教育局、教师进修学校送来的大量优秀作文中筛选出来的。

这些习作思想感情健康，题材广泛，内容丰富，充满儿童生活情趣；而且主题鲜明突出，结构完整，条理清楚，文字通顺流畅。但也不是尽善尽美，我们只对每篇的个别词句作了修改，尽量保持入选作文的原来面目。

为使小读者从这本小书得到更多的启发，我们对每篇文章都作了旁批和总评。旁批主要是指指出遣词造句方面的优点或缺点；总评主要是分析文章的思想内容、写作特色以及存在的问题。还有若干篇附了小作者的写作体会。

希望广大师生看完这本小册子后，对我们提出宝贵的意见。

负责本书选评工作的是：王翊仁、占得熙、谭国栋、刘鸣同志。

编 者

一九八一年十月

目 录

爸爸和书……………浦城县解放小学五年级 梁 洪 (1)

〔写作体会〕突出一点

——《爸爸和书》写作的体会…………… (4)

我的爸爸……………福州市鹭岭小学三年级 张纯晖 (5)

“雷锋”姐姐……………上杭县实验小学五年级 李 红 (8)

看病……………闽清县实验小学五年级 黄晓霓 (12)

〔写作体会〕我是怎样写《看病》的…………… (17)

落地生根……………福州市茶园山小学四年级 曾尔曼 (18)

买蛋……………厦门市思明小学四年级 苏 烨 (21)

一个鸡蛋的故事……………福州市麦顶小学五年级 林东锋 (24)

戴“金项链”的小瓷兔……………

三明市红星小学五年级 关艳芬 (27)

我们的校园……………厦门实验小学三年级 吴立方 (30)

小阳台……………福州师范第二附属小学三年级 朱 敏 (33)

游万石岩……………厦门市何厝小学五年级 何小明 (35)

〔写作体会〕我是怎样写好《游万石岩》的… (37)

象棋比赛……………厦门市朝红小学四年级 杨 娟 (39)

风筝比赛……………霞浦县实验小学五年级 李 峰 (41)

我家的“鬼”……安溪县实验小学五年级 刘宪章 (43)

金鱼……三明地区师范学校附属小学五年级 林 东 (45)

捉鱼……同安县实验小学四年级 苏天记 (48)

放牛……诏安县北坑小学五年级 王政宝 (51)

给台湾小朋友的一封信……

福州实验小学五年级 殷 勤 (54)

爸 爸 和 书

浦城县解放小学五年级

梁 洪

我家到处都是书：两大书架五层书，四大箱子全是书，还有衣橱抽屉里，桌子上面，床顶上，枕头底下以及屋顶吊板上都放满了书。客人到我家里常开玩笑说：“你们家开书店哪！”确实是这样。我便自豪地回答说：“这么多的书都是我爸爸买来的。”

爸爸是个“书迷”。他迷书的笑话可多呢。有一次，爸爸要出差外地，临走前，他指着一个箱子交代妈妈说：“如果附近失火了，一定要记着先把这箱书抢出去。”妈妈笑了笑答道：“你放心好了，若发生意外，我保证先抢你的书！”又有一次出差，爸爸让我和他一起去开眼界，长知识。我们到福州，下了火车，

本段第一句写“我家到处都是书”；最后一句写“这么多的书都是我爸爸买来的”，这样，紧扣题目，把“爸爸”和“书”的关系，提出来了。总起段写得好。

行李还背在身上，爸爸就带着我走进书店，看书、买书，花了半个多小时才出来找旅馆。我问爸爸怎么不先住下来，放了行李再去书店呢？爸爸笑着答道：“我总怕过了一會兒好书都卖完了。”

爸爸生活俭朴，别说烟酒，就连零食也不吃。他穿衣服也很随便，补了几个补丁也照样穿。但是买起书来，他可大手大脚的。他去北京参加全国科学大会时，邮寄回来三包书，妈妈打开一算，足足花了一百多元。

爸爸肯买书，也爱护书。他的书，总是保存得很好，虽然看了多遍，书里画满了记号，但是外面看起来还象新书一样。爸爸虽然衣冠不整，头发蓬乱，但家里几千本书却安放得井井有条。

爸爸读书时，全神贯注，非常认真。我们一家五口住一间房间，小弟弟很淘气，整天吵闹，爸爸却不在乎，照样读书搞科研，一点不受影响。爸爸病了还坚持学习，有

一次他重感冒了，可他因读书常忘记了吃药。妈妈“责骂”地提醒他后，他还是全神贯注在书本上，结果错把酱油拿去当药水吃，弄得我们笑痛了肚子。只要能支持得住，他照样读书作笔记。他的笔记一本一本都保存得很好。连三十年前，他当小学生时的笔记至今还保存在箱子里呢。

我看见爸爸这一大叠书籍和笔记，就象是看见他攀登四化高峰的一步步阶梯。我要象爸爸那样爱书，认真读书，刻苦学习，将来为祖国四化多做贡献。

文章开头，作者为爸爸有这么多的书而“自豪”，结尾说书是爸爸攀登四化高峰的“阶梯”，这样首尾呼应，增添了文章的感染力。

作者通过“爸爸”买书、爱书、读书、用书几个具体事例，表现了一个普通的科学工作者，为早日实现四化而刻苦学习的精神。

本文结构严密，中心突出，全文围绕“爸爸和书”的关系，层层展开：先写“爸爸”的书很多；接着写“爸爸”爱书胜过爱家财；再接着写“爸爸”爱买书、爱护书成了生活的第一需要；再接着写“爸爸”爱读书胜过爱自己的生命；最

后点题——“爸爸”爱书，原来是把它作为实现四化的阶梯。所以，读完全文，能给读者留下一个清晰而深刻的印象。

语言朴素自然，而又感人至深，是本文的另一个特色。“如果附近失火了，一定要记着先把这箱书抢出去”，“我总怕过了一會兒好书都卖完了”……这些话多么朴素而感人啊。“爸爸”的形象就在这些朴实无华的语言中浮雕出来了。

（王翊仁）

〔写作体会〕

突 出 一 点

——《爸爸和书》写作的体会

我开始学习写作时，老师就对我们说：“对生活现象要仔细观察，把自己熟悉又有意义的事写出来，这样的文章就真实、具体，也比较生动。”我记住了老师的话，从三年级开始学写日记和观察笔记，把日常生活中的小事记下来。在一次自由命题的习作中，我写了《我的爸爸》。

我的爸爸爱读书，他有许多读书入迷逗人发笑的故事。我在《我的爸爸》这篇作文中写了爸爸怎样爱读马列著作，怎样省吃俭用买书，怎样爱书，保护书，怎样读书做笔记，还写了爸爸教我们学游泳、打乒乓球，锻炼身体的事例。我把平时观察到的爸爸所有的优点都写进了我的文章。写好后，请洪老师看。她给我指出：“你这篇作文，事例罗列得太多了，因而冲淡了主题，应当力求围绕一个中心来写。”听了老师的指

教，我就进行修改。我觉得爸爸最突出的一点，就是“迷书”。于是，我抓住爸爸买书、读书、爱书、用书这一线索来写，把其余材料全删去，把题目也改成《爸爸和书》了。这样选材，紧紧围绕一个中心，内容和题目也比较贴切了。

爸爸对我的影响是非常深的，使我养成了爱看书的习惯。我进小学以后，首先是认真上好语文课，其次是注意读课外的书。我先读《安徒生童话选》、《格林童话》和许多科学家故事。到三年级以后，又开始读大部头的《西游记》、《水浒全传》、《三国演义》、《一千零一夜》以及鲁迅先生的作品；还订了几份少年儿童的报刊。好看的书，我反复读几遍。爸爸还要我背诵一些中国古诗，并要我每天写一篇日记。妈妈看到小学生作文选，也买来或借来给我们看。我读书时也做一点摘录笔记，碰到好的词句或章节，就抄在笔记本上。平时还注意学习别人说话中的生动词语。所以，下笔时就容易了。

我的爸爸

福州市鹭岭小学三年级 张纯晖

我的爸爸是福州精神病防治院神经科的医生。他对工作勤勤恳恳，认真负责，对病人和蔼可亲。别人一提起他就竖起大拇指直夸奖。我

劈头摆出“我”对“爸爸”的不同看法，提出矛盾，引起悬念，文有波澜。

却不然，嫌他身上有一股难闻的药味，还嫌他对我特别严厉。平时，我有点怕他。

可是有件事，使我完全改变了对爸爸的看法。那是去年春天一个星期天的早晨，蔚蓝的天空象洗过似的，不沾一丝云彩。爸爸上身穿着一件崭新的衣服，下身穿着的确良裤子，皮鞋亮得照得见人影，骑着自行车，到朋友家去作客。中午，爸爸回来了。一进门，我们全家人都大吃一惊，只见他那崭新的衣服上沾满了血污，还有一股血腥味。妈妈禁不住责怪他：“你瞧你，今天刚穿上的衣服，怎么就弄成这个样子了？你啊！只配一年到头穿破衣服！”听了妈妈的责怪，我幸灾乐祸地轻声笑了。他不满地瞪了我一眼，吓得我赶紧闭住嘴，不敢再吭声了。爸爸这才把上午发生的事情跟妈妈说了一遍。

原来，爸爸还没走出医院的大门，就看见一个白发苍苍的老太婆

在一株白玉兰树下捡叶子。突然，一个精神病人手持一条两尺长的铁棒，气势汹汹地直奔老太婆。说时迟，那时快，只见他举起铁棒，打在老太婆的头上，口中还念念有词：“打死你这‘白骨精’！”爸爸见这情景，赶紧放下自行车猛追过去。这时，老太婆已经晕过去了，头皮裂开，鲜血直流。爸爸不顾一切，急忙从衣袋里掏出一条新手帕，先给老人压迫止血，然后大声呼唤大家一起把老人抬到急救室抢救。老人已经奄奄一息，生命垂危，在场的许多人都把眼光投向了爸爸。爸爸沉着果断，一面叫大家准备输血，一面亲自给病人消毒缝合。只见头皮裂口很大，鲜血不断外溢。爸爸轻巧利索地给老人缝了十几针。经过及时抢救，全面处理，病人的血压和脉搏才渐渐回升。直到病人完全脱险，并把需要注意的事情都交代好了，爸爸才放心地回到了家里。……

“赶紧”、“猛追”、“不顾一切”、“急忙”，写出了“爸爸”急于救死扶伤；“先给……然后……”

“一面……一面……”表现出“爸爸”的沉着镇静；“轻巧利索”说明了“爸爸”医疗技术的熟练；“直到……都……才……”反映出“爸爸”的负责精神，这些词都用得准确、生动。

啊，原来是这样！听了爸爸的叙述，再看看他那一身血污，我不由心中一阵激动，只觉得他的身体变得高大了。我悄悄地挪到爸爸的身边，用双手捧住他的大手，轻轻地抚摩着，抚摩着……。

结尾写自己的一个细微动作来反映感情上的根本转变，以此与原先的态度形成鲜明的对照，既形象又含蓄。

文章通过一个典型事例的描写来表现中心思想，详略得当，层次清楚。尤其是写“爸爸”抢救病人的一段文字写得准确生动，很有条理。文章以揭示矛盾开头，引人入胜，结尾含蓄，照应开头，颇具特色。

（谭国栋）

“雷 锋”姐 姐

上杭县实验小学五年级

李 红

那是二年前的一天下午，我们正在上最后一节课。天，突然阴暗起来，大风卷着乌云怒吼着。电光闪闪，雷声隆隆。

大雨前的景象描写形象真实，为转入下文作好过渡。

放学的时候，猛地一声霹雳，震得门窗直响，大雨瓢泼般地倾泻

下来。我们都没带雨伞。面临着滂沱大雨，怎么办？真叫人焦急！

天渐渐地黑了，雨还一个劲地下着。班上的同学一个个被家长接回家去了。最后只剩下我一个人孤独地站在走廊上，呆呆地望着那呼啸的暴风雨，急得几乎要哭了。

忽然，我看见一位大姐姐打着雨伞从校门口进来。我想：要是她来接我回家，那该多好啊！不知怎么的，这位大姐姐真的向我走来。我高兴极了，也许她知道我没带雨伞，来接我回家的。但是，我定睛一看，这位大姐姐和我素不相识，她怎么会接我回家呢？不，也许她是来接她的弟弟或妹妹的。于是，刚散去的愁云，又在我的额上聚拢来了。

但是，说来也怪，这位大姐姐走到我的面前却停住了。她关心地问我：“小朋友，你没带雨伞吗？”

我怀着懊恼的心情点了点头。

“你家住在哪里？”她靠近我

“孤独”、“呆
呆”、“急得”真
实地写出作者当时
焦急的心情。

写“我”的内心
活动真实，文情曲
折。

一步问道。

我回答说：“我家住在县委会。”

她笑了笑，拉住我的手往她身边靠，说道：“我和你同路，我送你回家。”我高兴地跟着她向校门口走去。

刚走出校门，我望着那泥泞的小巷犹豫起来了。大姐姐诧异地望着我。当她看到我穿的是布鞋时，好象明白了什么似的。她笑了笑，弯下腰，对我说：“来，我背你。”

我连忙摇着手说：“不，不。”

这位大姐姐开玩笑似地对我说：“你不让我背，我就不送你回家。”

我只得顺从地让她背着。

路上，这位大姐姐问了我的姓名，还问了我的学习情况，只是不肯说出她自己的名字。

因为她只顾和我说话，没有看路，加上天黑雨大，她被石头一绊，跌倒在地。我也紧跟着跌了下去，不过还是伏在她身上。雨伞也

随着我倒下去，掉在地上。但是，大姐姐不顾这些，她赶紧爬起来，背起我——我握紧雨伞——继续往前走。她一边走，一边关心地问我：

“跌疼了吗？衣服弄脏了没有？”
我感激地连声说：“没有，没有。谢谢你，姐姐！”是啊，我伏在她身上怎么会疼呢，只不过裤子溅了一些泥罢了。

到家了。在明亮的灯光下，我望着这位大姐姐一身湿透了的衣服上沾满了泥巴，心里既难过，又惭愧。这位大姐姐和我非亲非故，但她却为了我跌了一跤，弄脏了衣服。我想说几句感谢话，但喉咙里象被塞上了一块什么东西似的，一句话也说不出。

这位大姐姐对我说了声：“再见！”就撑着伞径直向大门走去。

我倚在门边，用含着泪花的双眼望着她远去的背影，从心里喊出一句话：“再见吧，‘雷锋’姐姐！”

“倚”、“望”、“喊”用词确切，表现出作者感激的心情。篇末点题，含蓄有味。