



中国戏曲学院艺术教育系美术专业 教师作品集

MAO WEI

毛偉



MAO WEI

毛 偉 作品集

图书在版编目 (CIP) 数据

毛伟 / 毛伟绘. — 郑州: 河南美术出版社, 2002.12
(中国戏曲学院艺术教育系美术专业教师作品集)
ISBN 7-5401-1082-1

I. 毛... II. 毛... III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005891 号

书 名 中国戏曲学院艺术教育系美术专业教师作品集
作 者 毛 伟
策 划 白光耀 曹 林 陈维芳
责任编辑 陈 宁
整体设计 黄 健
作品翻拍 刘含真 李 锋 王 利 戴天平
黄 健 李 然 杨丰羽 毛 伟
图片处理 张 林
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
电 话 (0371) 5727637
传 真 (0371) 5737183
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 大 16
印 张 2
印 数 1-1500
版 次 2002 年 12 月 第 1 版
印 次 2002 年 12 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5401-1082-1/J · 968
定 价 30.00 元

艺术简历

毛伟 1957年出生于河南省开封市。1977年考入河南大学美术系，1981年毕业并获文学学士学位。1982年至1986年先后在淮阳师范、周口师专任美术专业课讲师。1987年至1999年在海燕出版社从事美术编辑、副编审。1996年入中央美术学院中国画系水墨人物画室、北京画院杨刚老师画室学习。1997年考取中央美术学院中国画系水墨人物专业研究生班。现为中国戏曲学院艺术教育系副教授、中国美术家协会会员。

- 1987年 创作《黄河的诉说》参加“黄河流经这片土地美术作品展览”获优秀作品奖
- 1992年 应邀在河南大学美术系举办“毛伟插图、素描作品展览”
- 1993年 中国画《小米香》参加“中华五千年全国书画作品大奖赛”获一等奖
- 1994年 中国画《初春》参加“全国第八届美术作品展览”获河南省美术作品展览一等奖
- 1996年 担任河南省重点图书、大型画册《人之由来》的责任编辑和艺术设计，获“第三届全国优秀科普作品”一等奖、“全国第四届图书装帧式设计优秀作品奖”
- 1997年 中国画《昨夜西风》由中南海收藏
- 1997年 中国画《喇嘛会》参加“全国首届中国人物画作品展览”
- 1998年 中国画《水墨人物写生》由中央美术学院中国画系收藏，获“优秀作品收藏奖”
- 1999年 在中央美术学院中国画系举办“毛伟水墨人物作品展”
- 1999年 研究生班毕业创作《国权、国威、国耻——1840年中国》、《重读鲁迅》参加“中央美术学院1999年度研究生毕业作品展”
- 1999年 中国画《重读鲁迅》由中央美术学院中国画系收藏
- 1999年 中国画《元曲新赋》、《高原风》由人民大会堂收藏
- 1999年 中国画作品辑入《中国当代美术1997——1999》、《中国当代美术家图录·光盘版》
- 2000年 中国画《国权、国威、国耻——1840年中国》参加“世界华人艺术家书画精品大赛”获金奖
- 2000年 中国画《天地同和》参加“中华魂”全国书画大展并获奖
- 2001年 出版“当代实力派画家精品”《毛伟素描速写》画册
- 2001年 出版“当代实力派画家精品”《毛伟水墨人物作品》画册
- 2002年 出版《毛伟高原风情》画集





作者与藏民小向导在拉卜楞寺合影



作者与喇嘛亲切交谈



作者在青海湖留影



司机王伟在鸣沙山合影留念

高原风（自序）

辛巳年初春，我带领艺术教育系98级舞美专业16位学生赴西部地区进行艺术考察。短短的二十几天，犹如一阵风似的飘然而过。在敦煌，青海湖，桑科草原，拉卜楞寺等这些我心仪已久的地方，本应多住些日子深入地多体会些东西，无奈行期有限，最后只能抱憾而归。

回到都市，置身于穿梭拥挤的车流和忙忙碌碌的人群中，顿感两种生活状态的巨大差异。在西部那片辽阔而神奇的土地上，藏民们独有的生存方式和近乎狂热的宗教崇拜，强烈地震撼了我。偏远地区藏民游牧般的自由生活和与之相关的一切祈祷活动，不仅支撑与延续着他们的风俗、观念和个人日常生活行为，也形成了一道独特的人文景观。西部苍凉恢弘的气势，蓝天白云下一望无际的草原，与这片绿地息息相关的黑色牦牛，拉卜楞寺虔诚的信徒，在我脑海中久久萦绕，挥之不去。也唤醒了我内心深处的某种渴望。近两年来，伴随着教学与创作，我画了一些有关高原风情的作品，并时常咀嚼、品味和感受着自然、信仰、生命……

画册里选印的部分现场速写和水墨人物画作品，既是纪念这次短暂而颇具意义的西部之行，也请同行与朋友们批评指正。

毛伟

壬午年深秋于北京三方堂窗下



目 录

高原风（自序）	毛伟	青海湖	19
徒步转山	1	桑科草原	20
空寂	2	桑科草原（局部）	21
小憩	3	藏女	22
朝圣	4	走进湿地	23
街景	5	拉卜楞寺上空	24
朝拜	6	女主人	25
祈祷	7	启程	26
小僧人	8	高原一家	27
辩经	9	帐篷内的歌声	28
高原风（四条屏）	10	青藏高原	29
康巴盛装	12	阳光	30
转经阿尼	13	高原牦牛	31
拾青稞	14	高原魂	32
绿野	15		
高原纪事	16	后记	曹林
母亲河	17	朝圣（局部）	封面
晚眺日月山	18	雪域之巅	封底



徒步转山
68 × 136cm

寂靜的拉卜楞寺中 秋風和雲無聲於此



空寂
68 × 136cm



小憩
68 × 40cm





朝 圣
68 × 136cm



街 景
68 × 68cm





朝拜

68 × 136cm



祈祷

68 × 136cm



小僧人
68 × 136cm







高原风 (四条屏)
34 × 136cm