

中国儿童文学名家精品文库

金色的海螺

JIN SE DE HAI LUO



阮章竞 著



花山文艺出版社

中国儿童文学名家精品文库

阮章竞 著

金色的海螺

花山文艺出版社

中国儿童文学名家精品文库

金色的海螺

阮章竞 著

责任编辑：阎 丽

装帧设计：诚 然

美术编辑：李文章

封面画：郭明志

责任校对：贾 伟

插图：高月冬

出版发行：花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里8号)

印 刷：深泽县利民印刷有限责任公司(深泽县建设街23号)

经 销：新华书店

787 × 1092毫米	1/32	4.75印张	85千字	1998年3月第1版
1998年3月第1次印刷		印数：1-15,000		定价：6.00元
ISBN 7-80611-577-3/I · 563				

出版说明

为了满足广大少年读者的阅读需求，提高他们的阅读和鉴赏能力，我社编辑出版了这套《中国儿童文学名家精品文库》。

本文库包括叶圣陶、冰心、巴金、张天翼、严文井、金近等数十位名家的作品精粹，有童话、小说、散文和诗歌等几个方面。这些在中国儿童文学史上享有盛名的文学珍品，曾经熏陶和影响了一代又一代人。此次编入本文库，由我社重新出版，相信也一定会受到今天的小朋友们的欢迎。

花山文艺出版社

1996年11月



总 序

陈伯吹



上月底，意外地得读来自石家庄的信札。令人非常高兴的，这是一封写得十分美好的信，是由花山文艺出版社的编辑寄来的。

得知他们决定出版《中国儿童文学名家精品文库》，这更叫我高兴，还要叫我感谢。这是一件很好的事情。我支持他们的工作。

但是我却不只身体不好，而且精神也不好，对向我推荐的几十篇作品，要我给予评价，这确是个难题。

叶圣陶的《稻草人》，凡是读过童话作品的，都会表示赞赏。在农村，这是常见的东西，但是写出新意来的，可不多，所以这作品获得读者的赞美并且欣赏。至于其他多篇，鞭挞丑恶的事物，颂扬新鲜的景观，那就不一而足了。

另一位著名作家谢冰心，光是散文，就有四十多篇。当年作者横渡太平洋，留学美国，见到的景色，在景色万千的

异国风光中，笔底下，尽情地抒发了对祖国、对人民、对亲朋、对家属的怀念，创作了对长辈、老师、亲友的回忆……这一系列的作品，感情深沉，意境优美，语言清新而自然。

其他尚有任大星的《我的第一个先生》等十三篇，虽然从旧日生活取材，但描绘得深入动人，给读者以很强的艺术感染力。同时又不能忘却他的胞弟任大霖以及所作的作品，谁都记得他笔下的慈祥的长辈，亲密的朋友，以至于对那些可爱的小动物的感情，特别像写的《水胡鹭在叫》，有浓厚的抒情色彩。……

另外，还有巴金、张天翼、严文井、金近等人的作品，迄于今日，仍然成为儿童文学库房中的宝藏。……

处于儿童时代的孩子，多多诱导他们阅读并欣赏含有科学性的文学作品，使之欣然地引领遥望未来的美好场景，从而获得好奇、求知的极大满足。像我们这样一个大国，有这样众多的少年儿童，难道不应该如此吗？

愿《中国儿童文学名家精品文库》能满足广大少年读者的阅读期待。

（很对不起，精神不好，写不下去了，恳请原谅。）

1996年10月于上海，时年九十一岁。



目 录



金色的海螺	(1)
马猴祖先的故事	(33)
牛仔王	(40)
小姑娘与乌猿婆	(88)
牧羊儿	(113)
千古初开向日葵	(116)
雪海风吹牧歌来	(118)
鲤鱼母亲的歌	(128)
天山雪溪	(133)
两个阿依古丽	(135)
啊,老师!	(139)
我要学好	(141)
坎坷风雨庐山松	(143)
《牛仔王》重写后记	(145)



金色的海螺



我记得是在芭蕉林里，
跟邻家婆婆学唱儿歌。
我学会一个又学一个，
天天都灌满两只耳朵。

这个金色海螺的童话，
现在还唱得一点不差。
如果问我那时候几岁，
反正很小还没有换牙。

——
在大海的那边，
有过一个少年，

他没有父母，
也没有远亲。

一年三百六十个早晨，
他从来不肯贪睡懒觉。
不管大海涨潮和退潮，
天天比太阳起得都早。

他带着鱼网，
来到海滩上。
他撒下了鱼网，
朝着大海歌唱：

“大海睡醒了，
绿绸被子似的海水蹬动了。
东方要亮了，
鱼肚白般的青光泛起来了。

看那一堆一堆的白泡沫，
多像一簇一簇的素馨花。
太阳娘娘在海底洗脸了，
一会就撒出金红的彩霞。”

年年都有十二个月，
不管天冷还是天热，



他天天用好听的歌，
把太阳娘娘来迎接。

有一天，中午了，
海潮刚退了，
海风不吹了，
海不呼啸了。

大海平，平的像绿野，
平的像铺着一张芭蕉叶。
那些调皮捣蛋的小金星，
在蓝色的海面上忽明忽灭。

少年收起了鱼网，
吹着轻轻的哨音。
他走过闪光的沙滩，
沙滩留下了很多脚印。

少年忽然看见，
一片金光闪亮，
有一条红色金鱼，
搁浅在白沙滩上。

小银嘴，一张一合，
红金鳃，一鼓一收。

那个闪着银光的肚子，
没有气力地一动一抽。

天上的日头晒呀！
海边的沙子煎呀！
一只贪嘴的老乌鸦，
拍着翅膀飞过来啦！

小生命，永不能，
再回到蓝海里穿波浪；
小生命，永不能，
再回到蓝色的水家乡！

多可怜，多可怜，
眼看让老鸦啄成碎片！
少年捧起了小金鱼，
飞身跑向海水边。

轻轻地把金鱼放进水里，
轻轻地帮助金鱼游动。
他长久地等着等着，
他长久地没有笑容。

时间很慢很慢地走着，
小鱼尾慢慢地会摆了；

时间很慢很慢地过去，
小金鳍慢慢地会动了。

小银嘴会吐出小泡泡，
小金鱼被救活过来，
她再三地望望少年，
才慢慢地游进大海。

二

头一天那样过去了，
第二天又这样来了。
这个少年人的歌声，
像树叶儿一样在海水上浮漂：

“太阳娘娘呀，
出来吧，出来吧！
拨开蓝色的海浪，
放出金红的朝霞……”

他撒下了补结的鱼网，
从海水里往沙岸上拖。
没有大鱼也不见小虾，
只有一个金色的海螺。

唉唉！他长叹了一口气，
又把鱼网撒到大海里去。
没有心思看看金色的海螺，
远远地扔进蓝色的海里。

他又拽起鱼网的纲绳，
从海水里往沙岸上拖。
没有大鱼也不见小虾，
还是那个金色的海螺。

唉唉！他长叹了一口气，
又把鱼网撒到大海里去。
没有心思看看金色的海螺，
更远地扔进蓝色的海里。

他又拽起鱼网的纲绳，
从海水里往沙岸上拖。
没有大鱼也不见小虾，
又是那个稀奇的海螺。

唉唉！他泄气地躺在海滩上，
忍受着饥渴的折磨。
海螺悄悄地爬到他手上，
金光一阵一阵地闪烁。

少年无意中托起海螺，
惊奇地发现它的美丽：
像雨后晴天的彩虹，
在他的手里闪来闪去。

少年把海螺带回家去，
养在一个清水缸里。
他拿了网针和麻绳，
在柳荫下补结网子。

太阳落山了，
肚子饿扁了，
拿什么来填肚子？
唉唉！少年愁死了！

少年走进了大门，
闻到一阵一阵的香味。
一桌好吃的饭菜，
惹得他直咽口水。

谁家请客弄错了地方？
还是自己走错了家门？
难道是饿得做起梦来？
还是饿得两眼看不清？

看屋里，只有他自己，
跑门外，没有第二个影子。
他只好坐在门坎上看守着，
等弄错了地方的人来搬去。

一更、二更都看守过去，
少年遇到的是件苦差事：
好饭越放越冒气越发香，
肚肠像打转转的车轮子。

肚饥不容人再讲客气，
吃饱了好饭再讲道理。
香香甜甜地睡个好觉，
明天早起来，好好去打鱼。

第二天，少年又去打鱼，
回来坐在柳荫补结网子。
补好了网子回到家里，
又有一桌好吃的饭食。

肚饥不容人再讲客气，
吃了也就是这么回事。
香香甜甜地睡个好觉，
明天早起来，好好去打鱼。

