

何子贞

临华山庙碑



何 子 贞

临华山庙碑

何子贞临华山庙碑

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷二厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张3 3/4

1990年8月第一版 1990年8月第一次印刷

印数 00001—8000

ISBN 7-80569-219-X/J·90

定价: 1.75 元

出版说明

何绍基（一七九九——一八七三年），字子贞，号东洲，晚号蝓叟，别号东洲居士，涪翁。湖南道州（今道县）人，官编修、四川学政等。通经史、小学，长于诗文，论诗推重苏轼、黄庭坚。金石书画均有所长，但书名最著，书宗颜真卿，上自周、秦、两汉古篆籀，下至六朝南北碑，无所不习，尤得力于《张黑女墓志》。他的书法能取各家之长，融会贯通，取精用宏，所以能卓然成家。晚年攻篆隶，自课甚勤。

子贞临此《华山碑》，笔法精到，点画提按顿挫，俯仰有致；笔势自然呼应，波磔分明；结体方整，典雅华丽。清朱彝尊曾评此碑云：「汉隶凡三种，一种方整，一种流丽，一种奇古，惟延熹《华岳碑》，正变乖合，靡所不有，兼三者之长……」。子贞临此，可谓兼得其神韵。

此《华山碑》，篆额题《西岳华山庙碑》，东汉延熹八年（一六五年）立，明嘉靖三十四年（一五五五年）毁于地震。此碑末行有「郭香察书」字样，引起历代学者议论，至今尚无定论。其碑文系记帝王修封禅，祭天地之事。

鎮

氏

周

曰

河

禮

年

南

職

謂

山

方



嶽

秋

火

貝

傳

西

配

日

嶽

天

山

春

乾

山

雲

以

澤

行

定

通

雨

位

氣

施

祀	易	既
典	之	成
曰	義	集
曰	也	半

理

昭

月

山

邱

星

川

也

底

所

地

所

生	加	人
殖	於	親
也	民	之
功	祀	禮

山 祭 記

川 天 曰

歲 地 天

彌 及 子

寫

迭

山

自

興

川

三

其

或

五

奉

在

天

諸

唐

子

侯

虞

或

是

疇

在

以

咨

以

壹

四

四

巡

嶽

時

狩

五

之

皆

歲

中

其

其

月

方

山

各

親

紕

省

至

祭

燭

財

損

燂

未

益

夏

聞

周

香

所

鑒

巡

有

於

狩

二

二

殷

歲

伐

國

王

十