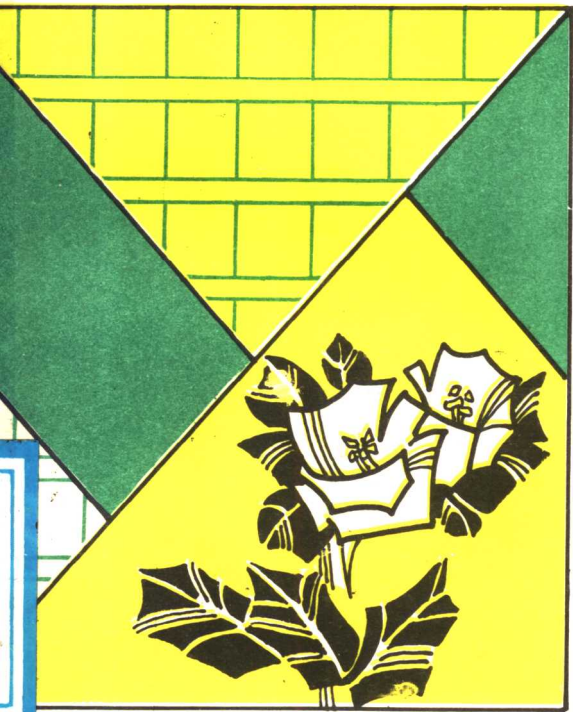


中学生作文 范文评析

庄之明 王淑琴 编著



中学生作文范文评析

庄之明 王淑琴 编著

广东教育出版社

出版说明

本书是“中学生之友书库”中的一种。

“书库”是专门为中学生而设立的，自然，它也是为具有中学文化程度的广大读者而设立的。

它的内容——包括德育、智育、美育各个方面。

它的特色——富于知识性、实用性和趣味性。

“书库”的书目，将按读者的需要不断丰富和充实。

它的每一册书，就像知识海洋中鼓荡长风的船帆。读者朋友，乘上这一艘艘风帆，到浩瀚的大海去遨游，去探索吧！

目 录

假如没有了邮政

……………福建厦门双十中学初二 廖小青 (1)

评析：主题阐述方式别具匠心…………… (3)

乔迁之喜

……………湖北武汉市外国语学校 傅 洁 (5)

评析：展开想象的翅膀…………… (8)

恰同学少年……………北京二中初三 韩晓征 (10)

评析：大题小作，以小见大…………… (13)

西服革履，关东烟

…黑龙江乌尔其汉铁路中学初三 逢阿玲 (14)

评析：细节·情趣·人物…………… (19)

姐妹爱，师生情

……………四川重庆南开中学 漆 美 (21)

评析：生活美，人情美…………… (25)

一封未发出的家信

……………内蒙古赤峰四中初二 王启迪 (27)

评析：父母要理解新时代儿女的心… (30)

家宴……………浙江杭州二中初三 徐 澜 (32)

评析：题材新，感情真…………… (35)

我们的心是相通的

……………海南华侨中学初二 胡晓军 (37)

评析：情是文的根…………… (39)

爱，是不会忘记的

……………广西南宁三中高二 何瑞雪 (41)

评析：淡淡的哀思，深深的情意…… (44)

无月的中秋

……………四川成都市七中高一 杨百彦 (46)

评析：用衬托和对比展示人物的心灵

…………… (48)

第一步，从这里跨出……………

……………福建泉州六中高一 邱诗哲 (50)

评析：坚实的第一步…………… (51)

得奖之后…新疆伊宁市三中高一 周大立 (53)

评析：蕴含着诗情和哲理…………… (57)

奶奶、妈妈和我

……………山东招远县温家联中初一 郑丽 (58)

评析：娓娓动人，入情入理…………… (61)

风雨五年同学心

……………山东平度县青杨联中初三 孙立江 (63)

评析：选择有代表性的材料…………… (67)

清明塘……………浙江金华第六中学 查爱辉 (68)

评析：一幅充满儿童情趣的图画…… (70)

幸福河水滚滚流

……………安徽霍邱县一中 王勇 (71)

评析：材料从生活中来…………… (74)

翠竹情……江苏扬中县中学高三 陈大庆 (76)

评析: 托物咏怀, 如诗似画…………… (78)

“花园”颂

……………江苏常州市第二中学 田瑜明 (80)

评析: 表现新的时代、新的生活…………… (82)

镇江美

……………上海华东师大一附中初一 吴忻 (84)

评析: 写景状物各具风姿…………… (86)

未来的地质学家

……………上海黎明中学高一 钱晶晶 (88)

评析: 用人物的言行表现人物的性格

…………… (92)

小天文迷……北京二十六中初二 徐彦博 (94)

评析: 记叙中穿插抒情和议论…………… (97)

我的一家人

……………山东师大附中高一 于永涛 (99)

评析: 从平凡的生活中开掘主题…………… (101)

十四岁是我的春天

……………湖南岳阳市公田区中学高一 方焕焕 (103)

评析: 朴素·自然·真实…………… (105)

我们祝福他

……………山东区野二中高二 李亚军 (107)

评析: 一篇写法别致的好作文…………… (110)

给老师画像

……………河北安国县伍仁桥中学高二 张坤敏 (112)

评析: 不落俗套的园丁颂…………… (114)

闪光的一分钟

……………北京三十五中高二 王雪莲 (116)

评析：学会捕捉“闪光”的思想…………… (119)

祖母……………北京一一二中学初二 王 坚 (120)

评析：情真意深，以情感人…………… (122)

我的小鸟……………河北保定三中初二 鲍婉欣 (125)

评析：情真文才美…………… (127)

呵，小草

……………广东广州十六中高二 黄 炼 (129)

评析：用心灵去捕捉美、发现美…………… (132)

从国外归来的孩子

……………北京师大附中初二 李新伟 (134)

评析：既写言行，又写思想基础…………… (138)

我喜爱的职业

……………河北石家庄十八中初二 刘朝晖 (140)

评析：感情真挚，选材新颖…………… (142)

一枚珍贵的扇贝

……………北京三十五中学 王红玫 (144)

评析：用行动描写突出人物性格…………… (146)

节日的祝愿

……………北京万寿寺中学初二 鲁 欣 (148)

评析：剪裁得体，详略得当…………… (151)

还我星期天……………山东庆云一中 高 远 (154)

评析：星期天是属于孩子们的…………… (156)

请记住那一片桃云

……………福建福州高级中学高一 林荫侬 (158)

- 评析：**景美，情美，文也美……………（161）
- 我站在立体交叉桥头
- ……………北京二中 韩晓征（163）
- 评析：**选材严，开掘深……………（167）
- 逛桥记
- ……………广东广州执信中学初三 赵晓芳（169）
- 评析：**观察细致，比喻精巧……………（172）
- 不要求全责备
- ……………山东平度县一中八三级 侯新军（174）
- 评析：**言之成理，现实感强……………（176）
- 李自成杀李岩犯了双重错误
- 读《甲申三百年祭》有感
- ……………内蒙古乌兰浩特一中高三 丁少华（178）
- 评析：**贵在有独立见解……………（181）
- 柳眉儿落了
- ……………上海复旦大学附中高三 龙新华（183）
- 评析：**独特的感受，精巧的构思……（191）
- 她遗落了什么
- ……………江苏南京外国语学校 谭贝贝（194）
- 评析：**多思出智慧，细嚼出滋味……（195）
- 远方的来信给我带来了欢乐
- ……………上海徐汇区升初中入学试优秀作文（198）
- 评析：**思路清晰，结构严谨……………（199）
- 家庭给我的烦恼
- ……………广东广州升高中入学试优秀作文（201）
- 评析：**与众不同的思维方式……………（202）

我的“健忘症”

……………北京升高中入学试优秀作文（205）

评析：角度虽小，构思极巧……………（207）

树木·森林·气候

——谈培养、识别、重用人才

……………福建高考作文试卷（209）

评析：视野开阔，论述活泼……………（211）

假如没有了邮政

福建厦门双十中学初二 廖小青

亲爱的爱斯基摩小朋友：

你们好！自从去年那封“寄给热爱邮政的小朋友”的信被我们中国的王忠群小朋友收到后，我和全中国的小朋友一样，感到无比欢乐，因为有了住在北极的新朋友，这真是奇妙极了！对我来说，北极，是那么遥远，很难想象，我和那么多的中国小朋友，哪一天能到北极一游？可是，有了邮政，地球仿佛缩小了，北极仿佛变近了。这么一封信，就把我们的心连在一起了。

朋友，邮政在人们的生活中起着那么重大的作用，假如没有了邮政，我们至今还不相识，我们平常的家信、包裹无法传递，有了急事无法联系，报刊杂志无法发出，人们就得不到丰富的精神食粮。

前不久，报上刊登了大熊猫的故乡竹子开花枯萎，熊猫面临死亡威胁的消息，引起了我们全校同学的震动，大家你一言我一语说：“大熊猫是我国的国宝，也是世界有名的珍贵动物，如今它们面临危险，我们怎能袖手旁观？”于是，全校各个班级的同学

纷纷捐款，当我们把汇集的钱送到邮局汇寄给我国野生动物保护协会时，大家恨不得这些钱能插上翅膀，好让我们这小心意早点派上用场，只要能为抢救大熊猫作出点贡献就心满意足了。

打那以后，我更是天天焦急地等待着报纸。后来，我从报上了解到：我们全国各地的小朋友都纷纷写信、寄钱；日本小朋友捐赠了8200万日元；世界野生动物基金会给我们寄来10万美元……这一桩桩一件件事多么令人激动啊！

亲爱的北极小朋友，你们可能也已经从报上了解到熊猫的事儿了吧？试想想，假如没有了邮政，这消息即使传开了，人们又怎能及时把那么多的钱，把充满关注和许多科学性建议的信寄到大熊猫的故乡？那样一来，这世界有名的珍贵动物也许就要在我们这一代人手里灭绝，我们的后代将再也看不到熊猫了，这将是一件多么遗憾、多么可怕的事啊！

但愿这个“假如”永远只是个“假如”！

亲爱的爱斯基摩小朋友，让我们更加热爱邮政，让我们一起为国际邮政事业的兴旺发达贡献力量吧！希望你们多多来信。

祝
生活愉快！

你们的中国小朋友：廖小青

1984年3月10日

主题阐述方式别具匠心

廖小青同学写的这封书信，荣获1984年万国邮政联盟发起的“国际少年书信写作比赛”特别奖。万国邮政国际总局局长索比在致廖小青的贺信中提到：评审委员会对这封信的评语是：“主题阐述方式别具匠心，令读者神往。”

本文的主题是：邮政在人们的生活中起着极为重大的作用。为了阐述这一主题，作者化概念为具体的形象，选择了“抢救大熊猫”这一典型事例，因为大熊猫是我国的国宝，也是世界有名的珍贵动物，当“大熊猫的故乡竹子开花枯萎，熊猫面临死亡的威胁”时，不仅中国的青少年纷纷写信、捐款，而且牵动着世界人民的心，日本的小朋友，世界野生动物基金会也从遥远的地方寄钱来了……一滴水里有一个太阳，一片叶里有一个美的世界。作者选取了世界各国人民通过邮政关注大熊猫的生存这一典型事例，来表现邮政的重大作用这一主题，确实是别具匠心的。它不但寄托了作者对邮政事业的热爱，也反映了世界人民美好的心灵，特别是写孩子们喜爱的大熊猫，更加深了生活的情趣，更有真实感。

“假如没有了邮政”，万国邮联起的这个征文题目确实好！它可以使人们的想象纵横捭阖，任意翱翔，每个人都可以从不同的角度加以表现。这不

禁使我想起了老作家严文井为《比安基动物故事选》写的序，题为《如果没有鸟啼蛙鸣……》，文中有这样一段：“没有蝉，就没有夏天；没有蟋蟀，就没有秋夜；没有鸟啼蛙鸣，即使是美妙的音乐，我仍会感到寂寞。”亲爱的少年朋友，如果您也来写“假如没有了邮政”这样一封书信，你将用什么新的角度去深化主题，开拓读者的思路呢？

乔迁之喜

湖北武汉市外国语学校 傅 洁

我是个特别爱吃螃蟹的姑娘，碰巧我搬迁的城市也叫螃蟹城。

可是，在地图上，你找不到这个城市。

武汉人多，东京人多，纽约人多，你瞧，逢年过节，武汉街上那可真叫人挤人，车挨车，几乎没有立脚之地。不，准确点说，没有立锥之地。世界人口多，房子自然有点紧张，家里来了客人，外婆就会开玩笑地对我说：“今晚把你‘挂’起来，‘贴’在墙上睡。”唉，房子太小，搬家吧！搬到哪呢？哪都一样，人多。咦，到天上去，那儿多大呀，到了那，我就可以不“挂”起来睡觉啦！

嘿，我的愿望还真实现了！我们搬家了，这可是沾我爸爸的光。我爸爸调到一个陌生而特大的“螃蟹城”去工作了，我也就像孙悟空似地摇身一变，由武汉人变成了螃蟹城人。螃蟹城在哪儿呀？在火星附近。怎么到那儿去的呀？坐航天飞机上去的。这城怎么有这么个怪名字呀？我……我也说不清楚，不过，这可不能全怪我呀，我刚来还没几天呢！我

还得去探究一番。

星期天，我就约了刚认识的好朋友安娜和琦琦一起坐太空车美美地兜了一次风，我终于明白了这螃蟹城的由来。

原来螃蟹城就像个螃蟹——有八条腿，还有两个大夹子，当中一个圆壳壳。这个圆壳壳是城市的中心控制室，什么太阳能发电站啦，空中医院啦，都由它控制，本领可大哩！那毛乎乎的大夹夹，一个是中心研究室，好多叔叔阿姨都在那儿工作。另一个大夹夹呢，是航空港——螃蟹城的进出口。噢，我想起来了，来时我乘的航天飞机就是在这降落的。八条腿呢，就是八条街道，住着各国朋友，蓝眼睛、灰眼睛、黑眼睛，在这里都能看到。可有意思啦。别看我们住的城叫螃蟹城，可我们并不像螃蟹那样横行霸道，大家和睦相处，亲如一家。

街道里的房子都是长形的，黄红相间——我最喜欢的颜色。红的像太阳，黄的像土地，漂亮极了。想要造座房子，可不像地球上那么难，一分钟便可。造我们这样的房子连我都会呢！不吹牛，只要一充气就成了，又宽敞，又舒适。

哎，我还忘了说，我认识了好多朋友呢！汤姆、芳芳、舒拉、艾哈迈德、玛丽亚、美惠子。安娜是美国小朋友，对我学英语可有好处啦。琦琦呢，是螃蟹城的老住户啦，用过去的话讲就是“天外客”，现在呢，当然不能再这样叫了，要不，我也成了“天外客”了，现在喊他“天内邻”——我天上的邻居。

我刚来，好多事都不知道，他就争着带我玩，给我讲天上的故事。他还救过我的命呢！记得头天来，我脱下上天时穿的那件色彩艳丽、样式新颖的新衣，想换件我原来的睡衣睡觉。刚一脱，呀，怎么像嫦娥吃了升天药似地往上飘？我的心快要蹦出嗓子眼了，我急得喊都喊不出，闭着眼。要是像嫦娥一样飘进月宫，离开爸爸妈妈，还有那么多好朋友，怎么办？哎呀，完了，完了，我永远不能回到他们身边了。我很害怕，咦，怎么刚飞起来身子又往下坠了？我悄悄往下看，琦琦正朝我笑哩！脚一着地，他就拿着那件新衣叫我赶快穿上。刚一穿上，好奇怪，身子不往上飘了。琦琦大笑着说：“想当嫦娥啦！”“这是怎么回事呀？”我奇怪地问。琦琦得意地告诉我：“失重，你懂吗？这衣服就是帮助你站立的，脱了，不就失重了？”他眉飞色舞地接着说：“幸亏你没脱鞋，我把控制上升的按键按了一下，你才下来了，要不，真成了嫦娥了。你看，这衣服又漂亮又轻。”真的，很轻。可我遗憾地自言自语道：“这么漂亮的衣服到冬天就不能穿了。”“冬天能穿啊，它是用特殊原材料制成的，穿上它，不怕冷，不怕热，而且永远这么漂亮。”琦琦说。

生活在螃蟹城该多有趣啊！琦琦还告诉我一个好消息呢，中心研究室的叔叔阿姨打算建造许许多多的有各种用途的太空城。我真打心眼里高兴，空间使人类解决了许多问题，人们不再为房子发愁了。现在，我想贴在墙上睡还睡不成哪，这次搬家

真可谓“乔迁之喜”啊！

我成了螃蟹城的姑娘！嘿，真有意思……

展开想象的翅膀

少年时代是充满幻想的黄金时代，少年儿童是异想天开的幻想家。鲁迅先生说，“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面上的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴……”（《且介亭杂文·看图识字》）《乔迁之喜》一文的作者傅洁同学刚刚从少年步入青年，她的想象力大胆而奇妙，从住房紧张这一普遍存在的现实出发，展开了想象的翅膀，以奇特新颖的构思飞游太空，把螃蟹城描绘得维妙维肖，栩栩如生：“深蓝色的天空中，一座硕大无比的城市，上面有八条街。一座研究室，一座航空港，中间一个圆壳似的中心研究室，还有黄红相间的大房子，住着我，还有在搞科研的叔叔阿姨，外国小朋友安娜，琦琦在……嬉戏、在学习。呀，这城市真像个螃蟹城——八条腿，两个大夹，一个红圆壳。”（傅洁：《学好作文，为祖国争光》）这梦幻般的奇异的想象，把人们带入了无限辽阔的宇宙，引起读者无边的遐想。

文学需要想象，想象是艺术构思的基本手段之一，是形象思维的主要特点。本文作者想象中的太