

蓮華叢書①

北港媽祖顯聖錄

朝天宮  
董事長 郭慶文主編

# 目錄

61 57 50 45 39

31 21 17 11 9 6

## 卷上

序一（蔡相輝）

序二（郭慶文）

媽祖籤詩蘊含之玄機／郭慶文

靈赫聖蹟

兩個神異不可思議的啓示（煮雲法師）

蔣經國先生與北港朝天宮

## 卷中

媽祖靈蹟傳奇

媽祖神跡傳奇

神轎之靈動（日·野中正敏）

日據時代媽祖顯靈聖蹟

媽祖的現代靈應事蹟

109 107 105 102 99 97 94 92 88 85 83 81 79 76 73 69 66  
媽祖怒海中救商船

聖母大海中拯救艦艇

萬頃碧波六晝夜

媽祖庇佑怒海慶餘生

曰運兵船觸水雷爆炸

媽祖庇佑刦後慶餘生

蒙媽祖庇佑得免喪生

香港商人搭機逃刦難

母病危·求媽祖庇佑

求媽祖庇佑母病早痊癒

媽祖庇佑四海不分國籍

涉重洋求媽祖佑父痊癒

孝心不匱上天賜福父病得痊

陳進福孝心能格天

臥病三年未見起色

祈求媽祖服藥痊癒

媽祖庇佑重見光明

無妄之災全家家具付之一炬

鞭炮引燃擲入衣服內

靈驗顯著的媽祖神籤

華僑報答當年庇佑脫離魔掌

虔信媽祖前來分靈

追捕囚犯敵暗我明

叩求媽祖協尋騙徒

媽祖顯靈助破盜案

音信杳然難遞召集令

媽祖慈悲有求必靈驗

七十古來稀健步如飛

北港媽祖靈應事蹟

進香車突爆胎化險爲夷

異國教徒曾獲媽祖庇佑

現代孝子釘故事

拜媽祖母子失散

張許時老太太高齡九四

林市老太太一生信佛

篤信媽祖三代十一位名醫

結婚六年妻傳懷孕喜訊

媽祖靈應顯赫活見證

求媽祖庇佑生意獲改善

神威振東瀛

慶媽祖成道千年環島遶境

媽祖神威阻颱風

卷 下

183 181 179 177 173 171 167 163

媽祖的一生

本宮建廟沿革

本宮大事年表

清代台灣官建

民建媽祖廟表

笨港的歷史演變

215 203 193 190 186

序一

蔡相輝

民國元年二月，耶教美以美會高翼聖、韋亞傑函請國父孫中山先生以國家之力傳耶教，國父覆函云：「來示具悉，政教分立，幾為近世文明國之公例，蓋分立則信教、傳教皆得自由，不特政治上紛擾之原因，且使教會得發揮其真美之宗旨。外國教士傳教中國者，或有時溢出範圍，涉及內政，此自滿清法令不修，人民程度不高有以致之。即有一二野心之國，藉宗教為前驅之謀者，然不能舉以擬政教分立之例也。今但聽人民自由奉教，一切平等，即傾軋之見無自而生，

而熱心向道者，亦能登峯造極，放大光明於塵世。若借國力以傳教，恐信者未集，反對已起，於國於教，兩均無益。」

三月，李翊灼等函請政府准佛教會立案，並請求保護。國父除覆函答允外，並飾教育部云：「近世各國政教之分甚嚴，在教徒，苦心修持絕不干與政治；而在國家，盡力保護，不稍吝惜，此種美風，最可效法。民國約法第五條載明中華民國人民一律平等，無種族階級宗教之區別，第二條第七項載明人民有信教之自由。條文雖簡，而含義甚宏。於該會要求者，盡為約法所容許，有行政之責者，自當力體斯旨，一律奉行。」中山先生為耶教徒，以元首之尊，於各宗教則持超然立場。較之黎巴嫩執政當局重耶輕回，致國內回教徒武裝起抗，數十年來日相爭戰，難民弊國疲終無可挽回，中山先生識見之宏遠令人敬佩，其受萬姓擁戴，豈是偶然。

唯民八以後，民主與科學之口號，隨西洋文化席捲學術界，舊傳統率在打倒之列，村夫漁婦亦莫知所從，民國五十

五年，蔣中正先生以文化復興為天下倡，今風氣漸成，傳統文化漸受肯定，民間有識之士亦亟亟運用社會資源以導正民風。北港朝天宮董事長郭慶文先生即其人也。郭先生熱心向道而登峯造極（除身任北港朝天宮董事長、雲林縣佛教支會理事長外，亦為中國佛教會理事、台灣省佛教分會常務理事。），素為宗教界所敬仰，頃將「聖女春秋」所載媽祖靈應事蹟五十則輯為一冊，擬付梓以廣流傳，其勸化苦心昭然若揭。讀是書者當深體斯旨，諸惡莫作，衆善信行，斯不負郭先生一片苦心，進而携手共為締造寶島台灣為人間樂土致力，是為序。

中華民國七十八年夏曆三月十九日

文學博士蔡相輝盥手敬序

鄭儀文

序二

媽祖信仰傳自宋代，宋徽宗宣和四年（西元一一二二）路允迪奉使高麗（今韓國），使船遭颶風，桅折柁斷，危急萬分，媽祖顯現祥光，舟人拜禱，遂轉危為安。爾後捍大災、禦大患，陰陽水旱之沴，無不見媽祖靈蹟。因而後世輯錄媽祖史事及靈應事蹟者，代不乏人。明季湄洲天妃宮僧照乘始輯印「天妃顯聖錄」行於世，入清後，其徒普日，孫通峻迭加增補。清乾隆三十二年（一七六七）吳登培刊印「昭應錄」一種，唯流傳不廣，乾隆四十三年（一七七八）林清標輯有「勅封天后志」一書，稱為善本，嘉慶年間莆田知縣

張均復增印流傳，至光緒三年（一八七七）署興化府事劉國光復為增補刊印。民國以降，其風稍衰。民國七年（一九一八），台北保安堂復輯印「北港、彰化天上聖母源流因果」，流傳於台灣地區。此後則未見新舉。

北港朝天宮肇自清康熙間，三百年來普受海內外信徒虔祀，靈應事蹟不一而足。己巳春，新修北港朝天宮志既成，信徒紛請將媽祖靈應事蹟彙編成冊，以相輝映，余自十六歲參研佛學，迄今五十餘年；竊思，宗教之社會功能端在「潛移默化」，神佛之美言懿行，往往可化百姓恣睢暴戾之氣於無形，導社會風氣於祥和。以此，余不敢以怪力示人，謹蒐錄「聖女春秋」創刊十七年來登載有關媽祖靈應事蹟五十則，彙為一編，藉備流傳，或於社會風氣之返璞歸真不無裨益也。

民國七十八年己巳春舊曆三月二十三日  
北港朝天宮董事長郭慶文薰沐敬識

# 少林女帝寫真錄

## 媽祖籤詩蘊含之玄機

鄭德文

不久前，一位熱心的媽祖信徒，寫信給雲林縣長許文志及本人，針對媽祖六十首籤詩的解說、故事涵義與印製英、日文說明等，提供寶貴參考意見。我們對這位熱心信徒對本宮的關切之意，除表示由衷的感激之外，特藉此予以詳加說明。

首先我們要強調的是，媽祖籤詩自古流傳至今，靈驗、可靠性無可置疑，只要有信心，從籤詩中的詩句，慢慢去體會，悟出內中蘊含的玄機，則媽祖的籤詩一定是準的。須知

，籤詩是「不立文字，直指人心」，信仰者應空去二元論的主體性，作完全一元的生命之認覺，再由生命來支配分別智識，作自由無阻的生活創造。也就是說，把信仰對象置於自己內部的心（即生命），完全相信，融化於生命，使產生靈肉一致的自覺感情，藉著信仰，同化於信仰對象。所以信仰者，憑籤詩來幫助自己悟覺「內心佛」，這應該才是抽籤的正確目的與解籤方法。

總之，媽祖籤詩四句廿八字中，所應用的範圍是包羅萬象的，求籤者是不能單靠字面文字而下斷論，需知六十甲子籤詩，具有「禪」的涵義，深藏奧妙的玄機，慢慢去體會，始能頓悟，就如先有雞或有蛋？或是一顆珠放在盤上，轉動盤子，是「珠轉盤，或盤轉珠？」這同樣均是圓融的道理，難下定論，只有自己推敲了。

現舉個實例：從前金瓜石某礦場的負責人，投下巨資開採金礦，事過兩年時間，金錢耗盡，仍不見黃金，該放棄或

# 火洪無神鼎

繼續開採？心中遲疑不決。某日偕妻前來參拜，並求得乙支「己卯籤」，其中第三句「黃金忽然變成鐵」，他心中頓感失望。走出廟門時，遇一長者告知：「此籤必有大財，不可放棄，應耐心的繼續開採，因籤示黃金將如鐵那般的多。」不多久，果然已探採到豐富的黃金礦，多年辛勤，終有豐厚收獲。由此一實例，我們就可瞭解，籤詩絕對不能僅憑字面去解釋，要真正瞭解籤意，必須從字句中去提撕、吟味，而後才能悟覺。

談到媽祖藥籤，計分大人科、小兒科、眼科三種，均屬溫性中藥方，此乃古代醫學不發達，古人藉供百姓醫療參考，目前醫學發達，當然我們並不鼓勵大家，有病忌醫來求神，因為求神亦得求人，應以醫生為主，求神為輔。當然媽祖藥籤，除具有中藥的治療效果外，並兼具心理治療的作用，在一位患者來說，藥物與心理狀態的醫治同樣重要，由於信仰的力量，使患者對神明產生敬仰，心理獲得安慰，繼而產

生信心，對藥物治療幫助甚大，所以我們可肯定的說，媽祖藥籤是兼具了藥物及心理的雙重治療。至於六十首籤詩及藥籤附印英、日文解說，過去本宮亦曾考慮此一問題，但經觀察研究外國觀光遊客前來本宮的意願，因宗教信仰的各異，大部份是觀光性質，致於少數抽籤者是好奇心所使，因此本宮尚不擬附印英、日文解說。

再談到籤詩上所印解說及故事問題。前面已經談過，籤詩是活性，且富變化，必須藉文字而吟味出其中玄機，再因人、事而去領悟。所以目前籤詩所印的解說，除參考性，並有對信仰者鼓勵，使產生自信心的作用。當您有疑難問題來到北港，希望求教媽祖時，必先點香，虔誠將情詳細說明，希望媽祖示籤指點，然後問筊，如獲神筊一正一反，即媽祖答允出籤指示迷津，即可在正殿兩旁的運籤筒抽出一支籤，再問筊是否此籤，如神筊均一正一反，表示此籤無誤，否則需重抽。至於需得幾次正筊，則視祈求者心意而定。只要您

# 北港媽祖顯靈真錄

虔誠祈求，媽祖神籤所指示，必十分靈驗，這雖是不可思議的事情，但自古以來，受媽祖靈籤指點而事業興隆，婚姻美滿幸福，逢凶化吉的事實，實不計其數，所以媽祖的靈籤已成為一般信徒做人處事的指針。如日本的寺廟，求籤是以電動化，信徒只要投下銅幣，籤詩自然而機器內流出，即可卜吉凶，解說疑難問題。

以上有關籤詩方面的介紹與說明，僅提供信徒們參考，另藉此機緣，順向諸大德善衆報告：每年往北港朝天宮進香之海內外進香團，共約二千團體，其中主神爲媽祖者約佔百分之六十，其他爲台灣衆善信敬祀之衆神約佔百分之四十。何以海內外之進香團體每年都來北港參拜媽祖？因爲北港媽祖靈得三寶——金身、地理龍穴及組織人爲；其次，據我所知，台灣所有寺廟中，可堪被刈火、乞火者，只有北港媽祖；其他寺廟只有被過爐、交香或參香而已。正因如此，北港媽祖的香火也就愈加鼎盛了。敬愛的海內外諸善衆大德，如

對本宮有應興應革的寶貴意見，我們均樂於接受，並作坦誠的答覆。希望來信能書寫正確姓名及住址或電話號碼，以便函覆並致謝。

## 靈赫聖蹟

天上聖母，自宋至今歷經一千多年，靈蹟昭著，備載「天妃顯聖錄」等書。而本宮主神的靈應，更是有口皆碑，實無贅述必要，茲就文獻所載，轉錄二三著例於下，以供參考。

## 降雨止鬪

壬子（咸豐二年即公元一、八五二年）三月二十三日，是天后神誕，台人循舊俗，當天迎北港廟聖母神像，至郡城廟（今臺南市大天后宮）供奉，並巡歷城廂內外而回。焚香迎