



高中毕业复习指导丛书

语 文

四川省教育科学研究所主编

重 庆 出 版 社

高中毕业复习指导丛书

语 文

四川省教育科学研究所主编

重 庆 出 版 社

一九八五年·重庆

责任编辑：温传纪

封面设计：蔡 静

语文（高中毕业复习指导丛书）

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
新华书店重庆发行所发行
重庆印制一厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.125 字数：150 千
1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷
印数 1—36,100

书号：7114·402 定价：0.80 元

内 容 提 要

本书分“基础、阅读、写作、文言”四大部分，每部分各章节有知识内容及能力训练的要点说明，练习具有系统性，题型多样而新颖，并附有参考答案。本书有利于高中毕业生在较短时间系统复习中学阶段语文课所学内容，也可供教师教学和青年自学参考。

前 言

如何指导高中学生搞好毕业复习，提高复习教学的质量，这是中学教学中值得认真研究的重要问题。为了促进这项研究，我们遵照原教育部(83)教中字016号文件规定的“确因教学需要，出版少量教学复习参考书，要由省、市、自治区教育厅（局）统一规划，组织编写、审定”的精神，经省教育厅同意，组织一批有多年教学经验的教师和教研人员，根据各科教学大纲和新编教材的要求，结合中学教学实际以及近年来学生参加升学考试的情况，编写了一套《高中毕业复习指导书》，包括政治、语文、数学、英语、历史、地理、物理、化学、生物等9种，供高中教师进行总复习教学时使用，也供应届毕业生和社会青年复习高中课程使用。

这套书力求做到：加强基础，培养能力，精选练习，减轻负担，指导复习，使用方便。书中既有重、难点知识的简明剖析，又有适量的富于典型性和启发性的例题、习题；既重视思路、方法的指导，又注意技能技巧的训练。力求引导学生通过全面而有重点的复习和多种形式的练习，“强化、深化、活化”各科的基础知识，牢固掌握基本技能，提高灵活运用知识的能力。从而为学生升学和就业打下良好基础。

这本《语文》，由张定伟、青白传、杨委全、周玉清等编写，阙宗仁统稿。

限于编者的教学经验和水平，书中难免存在缺点和问题，恳请广大读者批评、指正，以便今后改进。

四川省教育科学研究所

《高中毕业复习指导书》编写组

一九八五年七月

目 录

第一篇 字 词 句

第一章 文字	(1)
第一节 正音	(1)
练习(一)	(2)
第二节 正字	(3)
练习(二)	(4)
第二章 词汇	(6)
第一节 词的构成	(6)
练习(三)	(6)
第二节 词义	(8)
练习(四)	(8)
第三节 成语	(13)
练习(五)	(14)
第三章 句子	(15)
第一节 单句	(15)
练习(六)	(16)
第二节 复句和语段	(17)
练习(七)	(18)
第三节 标点符号	(21)
练习(八)	(21)
第四章 修辞、逻辑	(24)
第一节 修辞	(24)

练习(九)	(24)
第二节 逻辑	(26)
练习(十)	(26)
第五章 文学常识练习	(30)
练习(十一)	(30)
练习(十二)	(35)
练习(十三)	(37)
[附] 练习题参考答案	(39)

第二篇 阅 读

第一章 阅读方法	(50)
第一节 古今名人读书方法简介	(50)
第二节 高中学生复习课文的方法	(52)
第二章 阅读知识概要	(56)
第一节 理解文章的语言	(56)
第二节 理解文章的材料和结构	(63)
第三节 分析文章的中心思想	(69)
练习(一)	(71)
练习(二)	(73)
练习(三)	(74)
练习(四)	(76)
练习(五)	(77)
练习(六)	(77)
练习(七)	(79)
[附] 练习题参考答案	(81)

第三篇 写 作

第一章 记叙文.....	(84)
第一节 叙事记人.....	(84)
练习(一)	(88)
练习(二)	(92)
练习(三)	(94)
第二节 写景状物.....	(95)
练习(四)	(95)
第二章 说明文和议论文.....	(99)
第一节 说明文.....	(99)
练习(五)	(101)
练习(六)	(102)
第二节 议论文.....	(103)
练习(七)	(106)
第三章 应用文及其他.....	(114)
第一节 应用文.....	(114)
练习(八)	(116)
第二节 读后感.....	(116)
练习(九)	(119)
第三节 改写.....	(121)
练习(十)	(122)
第四节 看图作文.....	(123)
练习(十一)	(123)

第四篇 文言文

第一章 字·词	(126)
第一节 汉字的部首	(126)
练习(一)	(126)
第二节 古今词义比较	(128)
(一)文言多单音词	(128)
练习(二)	(128)
(二)古今词义的差别	(129)
练习(三)	(129)
练习(四)	(133)
第三节 一词多义	(136)
练习(五)	(136)
练习(六)	(144)
第四节 词的借代和通假	(150)
练习(七)	(156)
第五节 代词·数词·时间词	(160)
练习(八)	(161)
第六节 实词的活用	(166)
练习(九)	(167)
第七节 虚词	(173)
练习(十)	(173)
练习(十一)	(180)
第二章 句	(191)
第一节 判断句	(191)
练习(十二)	(191)

第二节 被动句.....	(192)
练习(十三)	(192)
第三节 宾语前置.....	(192)
练习(十四)	(193)
第四节 定语后置.....	(193)
练习(十五)	(193)
第五节 介词结构.....	(194)
练习(十六)	(194)
第六节 句子成分的省略.....	(194)
练习(十七)	(195)
第七节 几种固定的句式.....	(195)
练习(十八)	(195)
第三章 篇段练习.....	(196)
练习(十九)	(196)
【附】 练习题参考答案	(204)

第一篇 字 词 句

第一章 文 字

文字是记录语言的书写符号。有了文字，人类就能突破语言在时间空间上的限制，扩大语言的交际功能。

汉字是世界上历史悠久的文字之一。由于汉字本身不能很好地表示读音，要正确读出每个字的音，就得一个一个地记。虽然部分汉字是形声字，但表音成分随着语言的变化，方音的差异，大多数声旁已不能准确地表示读音了，这就给学的人带来了读的困难。汉字笔画繁多，结构复杂，形体各异，差别细微，难于书写。汉字单字有五万多个，随着社会的发展，新字还在不断产生。这么多的字是难于记住的。

难读，难写，难记常常就是造成写错别字的重要原因。

第一节 正 音

读准字音，就是要按普通话的标准读音去认字、朗读。因此，必须掌握汉语拼音方案，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号等；分清普通话标准音与方音的区

别；正确掌握汉语音节的书写规则。

给汉字注音要特别注意以下几点：

一、不能认别字。如棵，不能读成“棵(kē)”；“臀”，不能读成“殿(diàn)”等等。

二、不受方音影响。如把“zh、ch、sh”误为“z、c、s”；把“ong、ing、eng”读为“an、in、en”等等。

三、注意拼写规则。

练习(一)

一、由于古今读音变化很大，变化规律也很复杂，不少形声字的声旁已不完全可靠了。按声旁读音，常常发生错误。如“忤”读chǎn，而不读“qiǎn”。给下面加点的字注音。

形云密布	火花乱迸	玷污清白
色彩绚烂	垂涎三尺	涸辙之鱼
酗酒滋事	难惬人意	喟然长叹
瞠目结舌	暴殄天物	造诣很深

二、辨别下面各组字的读音。

券、卷，	迥、迥，	恃、持，	栗、粟
舐、舔，	赧、赦，	茸、茸，	羸、羸
纂、纂，	脍、脍。		

三、给下面加点的字注音。

{ 宁死不屈	{ 自怨自艾	{ 他姓朴
{ 安宁	{ 方兴未艾	{ 朴素
{ 清帖	{ 度德量力	{ 屏弃
{ 俯首帖耳	{ 温度	{ 屏风

{ 省悟 省级机关	{ 耕畜 畜牧	{ 轧钢 轧花机
{ 亲人 亲家	{ 削铅笔 剥削	{ 给你 供给

第二节 正 字

写错别字常常给工作上甚至政治上带来不良影响。我们必须注意纠正错别字。高中毕业复习中，应该把几年来的作文加以检查，找出自己易错的汉字，分类研究，找出纠正的办法。

常见的错字大体有以下几类：

- 一、增减笔画：如昂(昂)、被(被)等。
- 二、偏旁误用：如暖(暖)、绕(绕)等。
- 三、局部写错：如屈(屈)、抚(抚)等。
- 四、不规范简化字：如在(在)、苙(藏)等。

常见的别字大体有以下几类：

一、音同义异形异，如：倒乱(捣)、走头无路(投)等。

二、音同义异形似，如：典形(型)、阻击(狙)等。

三、音同义近形异，如：震奋(振)、无空不入(孔)等。

四、音同义近形似，如：急燥(躁)、全神灌注(贯)等。

五、音近义异形似，如：戮穿(戳)、万户候(侯)

等。

六、音异义异形似，如：派遣（遣）、书藉（籍）等。

纠正错别字的方法，一般应注意形声字的声旁、形旁；分析形体相似的字的差异；掌握常用词中某一词素的含义，注意不要跟形音相近的字混淆，如：“跋山涉水”，而不是“拔山涉水”；“可见一斑”，而不是“可见一般”等。

练习（二）

一、改正下列词语中的错字。

步伐 抵抗 策略 含笑 发展
浇水 练习 恭敬 隆重 微小
澎湃 鲁莽 污染 美丽 魁梧

二、改正下列词语中的别字。

飞扬拔扈	三翻五次	一杯黄土
相形见拙	工程峻工	言简意该
怙恶不俊	刚腹自用	破斧沉舟
陈词烂调	按步就班	流览一遍
貌和神离	淹没不闻	真知卓见
巧装打扮	礼上往来	默守成规
刻苦专研	沾污清白	

三、改正下面两段文字中的错别字。

1. 蒲松龄作为一位敢于仗义直言、刺贪刺虐的作家，虽在当时不得志，却为后世所景仰。他写的“孤愤之书”《聊斋志异》是他一身最有价值的东西。

2. 我们的祖国是一个地大物簿、历史悠久的文明古国。几千年来，中华民族在这古老的土地上，创造了无比辉

煌的文化。只是近百年来才落后于西方资本主义国家。但就在这同时，多少仁人志士为了祖国的强胜，抛头颅，撒热血，他们用保贵的生命才换来了今天的幸福，换来了这如火如荼的大好革命形势。

第二章 词 汇

词汇是指一种语言里的全部的词，它是语言的建筑材料。人们在说话、写文章、表达自己思想感情的时候，一定要正确地选用大量的词。

词汇是长期积累起来的。要使自己的语言生动活泼，除了经常注意丰富自己的词语外，还要掌握词的构成、词性、词义等方面的知识，做到正确地用词。

第一节 词的构成

词是由语素构成的。语素有不同的类型；语素构成的词，从构成方式来分，也有不同的类型。从词的构造来看，可分为单纯词和合成词。单纯词一般分为单音词、象声词、译音词和联绵词四类；合成词一般分为主谓结构、动宾结构、动补结构、偏正结构、联合结构和附加式结构（前后附加虚语素的如老师、阿毛、花儿、绿化等）。掌握词的构成规律，对正确地使用词汇是很有帮助的。

练习（三）

一、语素是最小的语音语义结合体。它分单音节语素和多音节语素。词是由语素构成的，它是能自由运用的最小意义单位。以“他喜欢茉莉花”为例填表说明三者的关系（表见第7页）。

性 质	举 例
字 语素 词	

二、由一个语素构成的词叫单纯词。由两个或两个以上的语素构成的词叫合成词。把下列词分别填入表中有关项目内。

伶俐、推翻、火红、质量、起草、地震、
 带头、(压缩) 群众、开幕、咖啡、蜀绣、
 心疼、仿佛、温暖、鸟瞰、笔直、胆怯、
 帮助、干净、(粗心) 推广、图圈、慢慢

单 纯 词		
合 成 词	联合式	
	偏正式	
	动宾式	
	动补式	
	主谓式	

三、联绵词就是双音节单纯词。联绵就是连在一起拆不开的意思。有些拆开了就只有声没有义，如“尴尬”。有的拆开了虽然有义，但与连起的意思完全不同，如“依稀”。联绵词中以双声联绵词（两字声母相同）和叠韵联绵词（两字韵母相同）最多。从课文中各找出十个，注意它们的意义和用法。