

云絮风花

苏长仙



广西人民出版社

社

花风絮云



云 絮 风 花

苏长仙

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 7.5印张 插页2 91千字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印 数 1—3500册

ISBN 7—219—00868—6

I·240

定价：2.25元

目 录

第一辑 右江短笛

右江短笛·····	(8)
清风楼·····	(8)
百色山城春意浓·····	(12)
赞“大海的女儿”·····	(17)
海·····	(23)
向阳窗口·····	(30)
写在“铁牛”的家乡·····	(33)
海峰新画·····	(35)
珍珠赋·····	(37)
爱山·····	(39)
不夜的右江(外一篇)·····	(41)
放排·····	(42)
“瀑布”奇观·····	(43)
林区短歌·····	(45)

山林的彩带..... (48)

山乡即景..... (50)

第二辑 蓓蕾花絮

牡丹..... (55)

— 山茶花..... (57)

雪梅..... (58)

翠竹..... (60)

万年青..... (62)

标本赞..... (64)

枣树..... (66)

油茶树..... (68)

珍珠、板栗..... (70)

红梅..... (72)

红花柴..... (73)

攀枝花..... (74)

凤凰槐和扁桃树..... (75)

路..... (78)

灯..... (79)

镜..... (80)

枕木..... (81)

赏月..... (82)

快乐的劳动..... (84)

海.....	(86)
风机情——写在北海风机厂.....	(98)
教师的路.....	(91)
祖国处处有春城.....	(93)
春城之晨.....	(95)
要“以鸟养养鸟”.....	(97)
歌王轶事.....	(100)

第三辑 繁花似锦

梅花.....	(123)
迎春花.....	(125)
海棠花.....	(127)
杏花.....	(129)
桃花.....	(131)
牡丹花.....	(133)
兰花.....	(135)
杜鹃花.....	(137)
梨花.....	(139)
蔷薇花.....	(141)
玫瑰花.....	(143)
玉簪花.....	(145)
芍药花.....	(147)
酥醪.....	(149)

含笑花.....	(151)
月季花.....	(153)
石榴花.....	(155)
荷花.....	(157)
芙蓉花.....	(159)
茉莉花.....	(161)
玉蕊花.....	(163)
凤仙花.....	(165)
鸡冠花.....	(167)
菊花.....	(169)
芦花.....	(172)
桂花.....	(174)
山茶花.....	(178)
水仙花.....	(180)
美人蕉.....	(182)

第四辑 山水风物

灵渠新歌.....	(185)
南山问心篇.....	(189)
“龙津吐碧”话灵水.....	(193)
凌云洞.....	(193)
飞瀑奇观.....	(199)
程阳风雨桥.....	(201)

北海行.....	(205)
芙蓉国里话芙蓉.....	(208)
壮锦.....	(212)
木菠萝.....	(214)
芒果.....	(218)
田七.....	(220)
“天保茴油”.....	(222)
武鸣西瓜.....	(224)
广西的“活古董”.....	(226)
丰收时节话水车.....	(228)
壮族这个名称.....	(230)

——第一輯——

右江短笛

• *Staphylococcus aureus*

• *Staphylococcus aureus*

右江短笛

夜 航

一九二九年十月，根据党的指示，邓小平同志率领一支装满武器、弹药的船队，溯右江而上，奔赴百色，筹备百色起义。

夜幕，象墨一样黑，江风，象刀一般利。船队象一条挣脱了铁牢的长龙，怒卷江涛恶浪，冲上七里险滩，绕过道道暗礁、顽石……这时，乌云，象沉重的铅块压在江面；闪电，象一把利剑，不时把乌云撕成碎片；阴风，从江面上掠过，摇撼着船上的桅杆。一场席卷右江盆地的暴风骤雨就要来临了……

这时，一个具有军人功架又兼有文人风

度的年青人，两手交叉抱着肩膀站在船头，借着雷电的闪光，可以看见他那线条有力的方正脸上，神情泰然自若；从他那灼热的目光里，可以知道他把一种坚定的信念扎扎实实地埋在心里……他，就是邓小平同志！

“轰隆”——又一声闷雷！“哗啦”——又一卷巨浪……但他站在那里，就象一根铁柱，人们从他那平静的脸色上，知道这位叱咤风云的人物正陷入冷静的沉思……此刻，南昌起义的炮声，在他的耳际轰鸣；秋收暴动的风雷，在他的胸中翻滚；广州烈士的鲜血，在冲激着他的每一根血管；仇恨的怒火，从他的眼里迸发，每一条神经，象拉紧了弓弦——这使人感觉到，即使前面便是刀山火海，他也能穿越过去。起义！起义——胸中的春雷在轰响！革命！革命——满腔的热情在燃烧。

乌云压顶，没有使他低头，他象一根铁柱，能承受千斤重压，风浪拍打，没有使他动摇，他象一座灯塔，能经得起风吹雨打！他真的吃了豹子胆吗？不！他心中有一片井冈山火红的朝霞！

……如今，我在右江上夜航，追忆当年的情景，我又仿佛看见，在中国历史的长河

上，在党中央的指引下，邓小平同志又率领一支装满理想和希望的船队破浪前行——他还是两手交叉抱着肩膀站在船头，坚定的信念，胜利的渴望，使他变得更加年轻，更加坚强……

马 鞭

在百色右江革命纪念馆里，陈列着一条邓小平同志当年用过的马鞭……

马鞭，马鞭！当年你象金色的理想，驱赶着革命的骏马，奔驰在右江与红河山水之间。鞭响，马跃——“武装起义”！群山惊呼：好险！

马鞭，马鞭！当年你象金色的闪电，叱咤着时代的风云，滚过右江河谷，掠过西山之巅。鞭指处，雷霆滚滚，万马奔腾——“武装割据”！山河惊叹：红了半边天！

马鞭，马鞭！有人曾经把你扔到墙脚，但人民却把你收藏在心间。如今人民又把你树起，象一柄闪光的利剑，在党中央领导的新长征的队伍里，你划破乌云，鞭策着“四化”的骏马，飞奔向前！

马鞭，马鞭！毒虫曾经想把你蛀空，但党却从虫口中夺回你的尊严。如今党把你挥起，象一支神来的彩笔，在伟大的社会主义祖国里，泼墨奋绘未来世纪明媚的春天！

天 渡

大自然的神力，把一座石山劈成两边。两道墙一般直的绝壁，巍然对峙，中间流过一注清泉。这边南岸是壮族的村寨，那边北岸是苗家的田园。自古对面可以说话，但会见却阻隔着脚下的深渊——有人把这里称做“天渡”，它在桂西的丛山峻岭间。

传说古时南北两岸有一对青年，每天隔水相望，用山歌来表达爱情。但却难以超越这条深涧……爱神的驱使，给他们一股坚定的意念，他们每天在岸边伸手相迎——一直伸了九十又九年……他们终于化成两枝青竹。生时隔山隔水来相望，死后竹梢与竹梢相联。

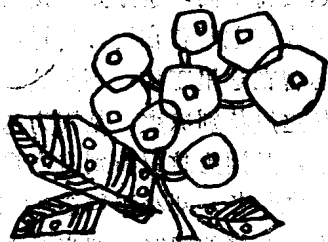
呵，这是在“天渡”上搭起的第一座桥梁，意志和诚心战胜了悬崖深涧！

古老的传说还在人们口边，真实的故事，就发生在眼前。那年南岸来神兵，一夜飞越

天渡佳话传。细细打听是个谁？说是红七军将士攀藤过天险。

呵，这是用智慧和毅力开出的一条红军路，它通向胜利的明天！

弹指一挥五十年，当年攀藤飞渡的红小鬼，又回到“天渡”岸边。这天他再次攀藤越“天渡”，智勇不减当年！群山惊问为的啥！他说，新长征已经开始，老红军战士应当带头去寻找一条通往未来世纪的路线——他说，他说，社会主义祖国的列车要从这里通过，把南疆各族人民的情和爱载往二〇〇〇年！



清 风 楼

百色有座清风楼。楼上清风四时有。我爱这满楼清风，我爱这清风的楼。

天下千楼万楼，我为何独爱这座清风楼？宇宙千风万风，我为何独爱清风楼的风？

不是这楼特别高，也不是这楼的样式特别好，是因为红七军曾在这里住过，是因为邓小平同志曾在这里工作；不是这风特别轻柔，也不是这风特别凉爽，是因为这风能鼓起革命热情，是因为这风特别有力量。

一九二九年冬，邓小平同志登上清风楼，双手推开久锁的门窗，迎来八面清风。这风曾泛起南湖的碧波，这风曾亲吻南昌的战旗，这风曾卷动秋收暴动的红缨，这风曾

抚慰广州起义烈士的忠骨。这风从四面八方，灌满巍巍清风楼。

它在孕育着一场革命的风暴，它在酝酿着一场倾盆大雨。它和各处的红色风暴一起呼啸，要刮倒压在东方巨人头上的三座大山。它要荡涤奴隶主造成的污泥浊水，让伟大的祖国晴空万里，让明媚的春光洒满中华大地……

冬天来了，春天还会远吗？夜已央呵，曙光就在眼前！这满楼的风，在黎明前滚动，酝酿着阵阵春雷，汇集着支支雨箭——一次又一次的会议，在这里召开；一张又一张的文告，在这里发排；一个又一个革命口号，在这里制定；一版又一版的《右江日报》，从这里飞向壮乡瑶寨……

清风楼的风呵，它是一股革命的强风！是它鼓满右江千张帆，是它掀起红河千层浪，是它扫落南疆千山黄叶，是它吹绿桂西万畹田园。是它点燃被压迫阶级愤怒的火焰，烧死那可恶的害人虫；是它打开土豪劣绅的仓库，夺回农民用血汗浇出的米粮；是它催化共耕社的红雨，淋沐社会主义的幼苗……

清风楼的风呵，它是革命人民的一腔豪