

陶粲明 著

今夜， 有暗香浮动



爱，或者更爱
女人的时间顺序
一块宝还是一棵草
只爱一点点
他的电话号码
一朵玫瑰该怎样开过
谁在意你的美丽
色盲的王子
女人笑
谁是爱情的证人
只愿优雅地老去
你是谁的宝贝
爱的证据
当时的月亮
向左睡？向右睡
下雨，开始想念一个人
心会疼的男人
女朋友
结婚的理由可以很简单
爱得像个敌人
欲望修女
永不让敌人捉到你
银耳环，金戒指
爱要嫁给谁

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE

陶粲明 著

今夜， 有暗香浮动

花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

今夜, 有暗香浮动

陶黎明著.

- 广州: 花城出版社, 2005

ISBN 7-5360-4644-8

I. 今...

II. 陶...

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124539 号

责任编辑: 詹秀敏 冯沛祖

技术编辑: 赵 琪

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 肇庆科健印刷有限公司

(广东肇庆市星湖大道)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 12.375 1 插页

字 数 200,000 字

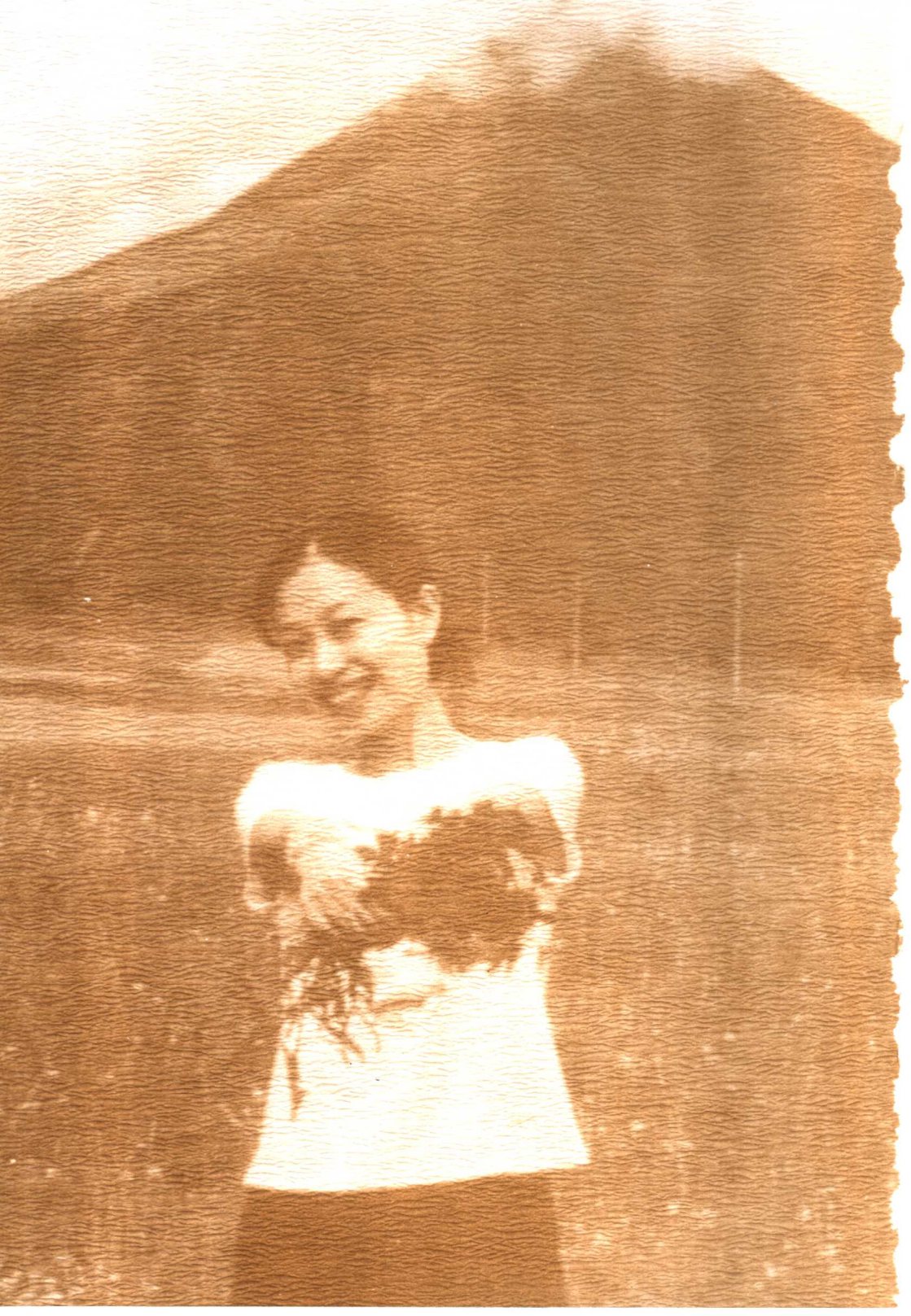
版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4644-8/I·3683

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。





序

其实，特别羡慕摄影师和画家，对于美丽，文字常常显得无能为力。谁说的：灵魂就像一条狗，每天都要找个时间出门去溜达溜达。于是，朝八晚五的生活中，写字（后来是敲字），就成了一个必需的出

口。喜欢写字，迷恋文字。

我是一个懒散的人，不善于归纳总结，一到年头年尾做计划总结就无比苦恼，只能硬撑。所以，这本书要出来时，自己也是惊异的。这要感谢我的爸爸，他细心收集我散发于各类报刊杂志的文稿，并逐字敲进电脑（可怜很多稿子我连电子文档都没留），整理出来，催促我和出版社联系。照片也要亲自过目，说最好找几年前的年轻些的。我妈提议找胖一点的时候的，漂亮些。妈妈总是觉得儿女胖胖的比较有成就感吧。我想，如果我够努力，爸爸应该会是一个很不错的经纪人。可惜，在写字上我过于随心所欲。

还喜欢读书和行走。卧室里是加缪或陀斯妥耶夫斯基，客厅里是新一期的《万象》，办公室里是读了一半的另一本什么小说或剧本，刚刚迷上刘小枫的书。洗手间里总是那种厚重得无法躺着捧在手里的《时尚》、《时装》之类，那些美丽昂贵谜一样的衣饰，让人心驰神往，在那个特殊的空间，我总想象着可以把任何一套 DIOR 或 LV 穿在身上挽在手上。

所有的长长短短的假期，我都希望在路上，阅尽千山万水，在陌生的城镇看不一样的风景和一张张陌生的脸。好在这世间，书，够多，是看不完的；路，够长，是走不尽的。总觉得，就算一切都远去，只要还有书读，就不会太惨。当然，歌唱有时，跳舞也有时，泡吧偶尔。K 喜欢的歌，与高手共舞，和微醺一样，都令人陶醉。

平常的日子，平淡的生活，平凡的人生，像那有着交叉小径的花园，因为贪恋其中的琐琐碎碎曲曲折折，有惊

喜。文字，在深夜，记录着。慢慢看下去，是夜场电影的味道。

深爱华服、美食、咖啡和爱情。还是要说到爱情。记得《琥珀》里的台词：所有的爱情都是悲哀的，可尽管悲哀，依然是我们知道的最美好的事。真的。

相信爱，还有宿命。不相信永远。

今夜

有暗香浮动

目 录

序 \ 1

爱，或者更爱 \ 1

有些时间是用来浪费的 \ 5

高尔夫的最后一杆 \ 9

女人的时间顺序 \ 13

干脆 \ 17

卑微的男女 \ 21

从秋天的月亮到装修洗手间 \ 23

一块宝还是一棵草？ \ 27

当走路成为记忆 \ 29

麒麟瓜与爱情的唯一 \ 33

只爱一点点 \ 37

他的电话号码 \ 41

在丢失后，我们一天天长大 \ 45

恐机症 \ 49

境界 \ 53

一朵玫瑰该怎样开过 \ 57

谁在意你的美丽 \ 61

流浪的资格 \ 65

色盲的王子 \ 69

头发 \ 73

高速公路的高速度 \ 77

一片全麦面包 \ 81

- 85 / 女人笑
87 / 谁是爱情的证人
91 / 只愿优雅地老去
95 / 过敏
101 / 你是谁的宝贝？
105 / 一盆蝴蝶兰
109 / 我有我的事业他有他的工作
113 / 真朋友过招，不玩虚的
117 / 买房
121 / 释梦
123 / 爱的证据
125 / 当时的月亮
127 / 木棉花开，春天美丽
131 / 旅途的温暖
135 / 向左睡？向右睡？
139 / 小豆纠错
143 / 如戏
145 / 美丽的鞋舒适的脚
149 / 阳台上的花瓶
151 / 一道心理测试题
153 / 让我慢慢看
155 / 买车，我们不急
159 / 狂奔而去
163 / 高原反应

今夜

有暗香浮动

目 录

下雨，开始想念一个人 \ 167

心会疼的男人 \ 171

信 \ 173

女朋友 \ 177

小松鼠的逃亡 \ 181

前世的债 \ 185

减肥计划 \ 189

对不起，我错了 \ 193

今夜，有暗香浮动 \ 195

蓝宝石 \ 199

爱到什么程度 \ 201

受用一生妈妈的菜 \ 203

楼上楼下 \ 207

那些东西 \ 211

习惯 \ 215

如果真的喜欢 \ 219

蟑螂屋 \ 221

午后 \ 225

爱自己就等于爱你 \ 229

搬家 \ 231

送花 \ 235

回家，就是好 \ 237

童话故事 \ 241

儿子的女朋友 \ 243

今夜·有暗香浮动

- 247 / 酷儿旺旺
255 / 外公
261 / 疼
263 / 倾城
265 / 结婚的理由可以很简单
267 / 自由的鱼
273 / 永不让敌人捉到你
279 / 叶小艾的幸福生活
287 / 爱得像个敌人
295 / 欲望修女
303 / 云结的天空
313 / 不说
321 / 夜舞天涯
331 / 爱情总在细节处
337 / 为他活到老一些
341 / 银耳环，金戒指
345 / 生日
355 / 爱要嫁给谁
367 / 婵
373 / 浪漫制造
377 / 蜻蜓的爱情

爱，或者更爱

(一)

她和他同在一个公司的不同部门。有一次，远在北京的总部有意调她过去任职，他以爱的名义阻止了，他说不能想见就见了，不能天天电话了。她相信，他是因为爱，爱可以让人放弃。

半年后，总部调他去任另一职，他没有想到要轮到自己选择，问她是“去”还是“不去”？她没有犹豫说“去”。再问，还是说“去”。他有点沮丧，说心里希望她说“不去”，他觉得她不想他去，才是爱。

她摇摇头：“爱，就是要让自己爱的人飞得更高更远，为爱冒一点险是值得的，反正，时间会给爱一切的答案。”

(二)

她爱上他时，他已有妻有女，在一番挣扎之后，她毅然离开。

他庆幸自己没有抛妻弃女，她的离开说明她的不爱。若爱，就应该在他身上上演一场爱情争夺战，硝烟中，他是会和她站在一个战壕里的呀。

他没有她的消息，逐渐发现平淡生活平凡妻女的种种好，便也觉得幸福了。

只是她，在遥远的城市，没有了熟悉的环境得心应手的工作显得格外孤独，偶尔和曾经的女友通电话，就要问问他的消息，为他的健康祈祷为他的升职欣喜。

女友不明白：“你那么爱他，为什么离去？要知道，不论从年龄外貌学识哪方面来看，你都是赢家呀。”

她也摇摇头，说我不忍心让他尝到骨肉分离的疼痛，也不能让他满心歉疚的背负着负心的骂名。我愿意他快乐，哪怕是平常的波澜不兴的快乐。他如果可以渐渐淡忘了我而依然幸福地过着日子，我愿意。

有时候，爱往往不是纠缠，而是不能回头地撤离。

(三)

她为他白白空等过了五个花样年华，他从战场上下来后就再也没有任何音讯。她爱他，但，她更恨他，恨他的

无情无义，恨他忘却承诺。如果不是一次火车上的偶遇，她会恨他一辈子的。

她在车厢旁的过道上斥责他，失去理智的撕扯他，直到打翻了一杯开水淋在他的腿上，她才发现，他在战场上失去了一条腿。在窄窄的晃荡的车厢里，他紧紧地拥抱着满脸泪水的她。他知道她爱着他，但，她那么优秀，而他，将永远不是完整的了。于是，他拖着一条空空的裤管，到了一个偏僻的小镇，和一个普通的女人结婚生子，让自己彻底断了对她的奢望。

他希望她恨他然后忘了他，虽然他的心里从来满满的都是她。

他说：“别哭，我只是愿意完美的你，能找到一个没有残缺的丈夫。”

为了爱，要选择把爱深深埋葬，需要多大的勇气？

(四)

她，已经太老了，头发全白了，眼睛也越来越不好使了。她失去他已经太久了，快20年了吧？她小小的几十年不变的房间里，挂着他生前的照片，今天看着，还和当年一样亲，她常常望着他笑，没事的时候就和他聊上两句话，她拒绝搬离他们的家和儿女去住，她知道他喜欢她留在那里。

有一天，她对来探望她的孙女又说起了从前的事，说他买蜜枣买葡萄干买糕点给她吃，他工资不高，那个年代嘛，但他每次发工资那天从来没有空着手回来过，一到夏

天，他就买两朵或四朵白玉兰花回来，别在她的衣襟上……

孙女听腻了。

她说他不在了，她想过和他一起走的，这 20 年，真的寂寞。

她说：“我不肯死去。因为他死去了。唯一能延长他生命的办法便是把他保留在我的记忆中。他不在了，一半的记忆就已经不在；如果我也不在了，那么所有的记忆都将不在了。是呀，在悲伤与虚无之间，我选择悲伤。”

原来在爱的人死去之后，活着的人，是靠着回忆继续爱着的。

所以，所以，不要以为为爱的人去死就是爱，若真的爱，就为爱的人好好活着吧，到很老很老。

（原载《现代家庭》2004/02 下半月版，《文萃》和《文萃精华》本等转载，《读者》2004 年 12 期转载）

有些时间是用来浪费的

小时候，老师就告诉我们，时间多么宝贵，说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。小小的人儿，哪里能明了？只觉得一年是那樣的难到头，穿新衣，狂吃狂喝半夜不睡没人管的春节等待得漫长而焦急。大人的感叹“又一年了”对于急着长大的我们，简直就是天书上的文字。

现在为了让孩子们真正理解“时间”的有限，小学课本里新入选了台湾作家林清云的《和时间赛跑》，讲一个小孩子，在外祖母死去后，一点一点地明白人死了就再也不会回来了，所有时间里的事物，都永远不会回来了。

“光阴似箭，日月如梭”让小孩子们的心里有了浅浅的悲伤。从此后就不断地和时间赛跑，并告诉我们：假若你一直和时间比赛，就可以

成功。

如何可以将一分钟当一分钟用，甚至一分钟掰作两分钟用，谁不想成功呢？

考心理咨询师证那会儿，上课的年轻教授 20 出头的样子，已在攻读博士后，听说他最拿手的是关于“时间管理”的研究。我们一帮学员就请他谈谈时间管理。他笑，说你们都知道的，就是一生当两世来用，就是在最短的时间里获得最大的利益，就是三年的恋爱用三个月完成还包括奉子成婚。我们全瞪大眼睛一愣一愣的：天，三个月奉子成婚？“子”从哪儿来呀？老师脸红了，说是开玩笑，就是为了让我们明白，时间管理就是用有限的时间做无限的事，每天有计划，人生有目标。

可，生活真的是由我们看不见听不到的时间一分一秒构成的吗？它不是某个午后，几个知己有一句没一句，一杯又一杯的绿茶吗？它不是那本对工作对事业发展毫无帮助，也得不到一点经济效益的克利斯蒂娜的侦破小说吗？它不是约三五朋友坐着火车一路摇到古城凤凰，看山看水看风土人情的日日夜夜吗？

记得那个著名的笑话里，在海滩上悠闲地晒太阳的乞丐和发现离生命终点不远了才来晒太阳的富豪，他们晒的不是一样的太阳吗？终于有人幡然醒悟，宁可要低薪休闲，也不追求高薪忙死了。

真的，生命不长，但，有些时间，就是用来浪费的。

每次去看八十岁的外婆，她总要把自己的一生絮絮叨叨地从童年那一章开讲。每一句话我都能背下来了，仍乖乖坐着细细听着，从白天到黑夜。我知道，这些时间，我