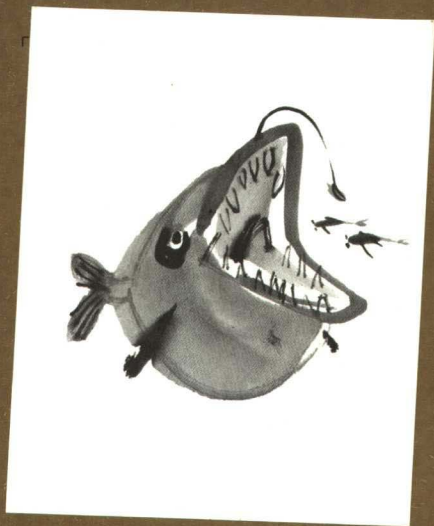


罐
齋
雜
記



江苏人民出版社

◎ 黃永玉

罐
齋
雜
記

江蘇人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

罐斋杂记/黄永玉著. —南京:江苏人民出版社,
2005.6

(永玉六记:1)

ISBN 7-214-03902-8

I. 罐... II. 黄... III. ①随笔-作品集-中国-当代
②漫画-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009349 号

出 版 人 吴 源
出版统筹 余江涛 杨全强
特约策划 祝勇工作室

书 名 罐斋杂记
著 者 黄永玉
责任编辑 杨全强 丁嫣霞
责任监制 陈晓明
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 扬州鑫华印刷有限公司
开 本 900×1100 毫米 1/24
印 张 7.5
字 数 50 千字
版 次 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-03902-8/J·149
定 价 17.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

目 录

代序	一〇
一 刺猬	一一
二 蜗牛	一二
三 螃蟹	一四
四 鸽子	一六
五 拉磨的驴子	一八
六 蝙蝠	二〇
七 鹦鹉	二三
八 狼	二四
九 乌龟	二六
一〇 蚕	二八
一一 蛇	三〇
一二 猫头鹰	三二
一三 黄鼠狼	三四
一四 蛾	三六
一五 猴子	三八
一六 青蛙	四〇
一七 母鸡	四二
一八 蜜蜂	四四

一九 蜈蚣	四六
二〇 燕子	四八
二一 麻雀	五〇
二二 乌鸦	五二
二三 沙蟹	五四
二四 蚂蚱	五六
二五 雁	五八
二六 河豚鱼	六〇
二七 野猪	六二
二八 黑熊	六四
二九 苍鹭	六六
三〇 蚌	六八
三一 狗	七〇
三二 公猪	七二
三三 老虎	七四
三四 猫	七六
三五 羊	七八
三六 萤火虫	八〇
三七 虾	八二

三六 獺蛤蟆	八四
三六 鮎鱼	八六
四〇 马蜂	八八
四二 尺蠖	九〇
四二 布谷鸟	九二
四三 知了	九四
四四 蝗虫	九六
四五 小老鼠	九八
四六 壁虎	一〇〇
四七 蜻蜓	一〇二
四八 书鱼	一〇四
四九 虱子	一〇六
五〇 臭虫	一〇八
五一 长颈鹿	一一〇
五二 苍蝇	一二二
五三 螳螂	一二四
五四 乌贼	一二六
五五 牛虻	一二八
五六 秧鸡	一二〇
五七 金龟子	一二二
五八 鲨鱼	一二四
五九 蚰蜒	一二六
六〇 水獭	一二八

六 袋鼠	一三〇
六 恐龙	一三二
六 河马	一三四
六 骆驼	一三六
六 蟋蟀	一三八
六 山羊	一四〇
六 鲛鳢	一四二
六 珍珠蚌	一四四
六 黄鹌	一四六
七 蚊子	一四八
七 喜鹊	一五〇
七 鳄鱼	一五二
七 海马	一五四
七 蜘蛛	一五六
七 牛	一五八
七 比目鱼	一六〇
七 细菌	一六二
七 鲸	一六四
八 斑马	一六六
八 蝌蚪	一六八
八 犀牛	一七〇
八 海星	一七二
八 海星	一七四

「动物短句」相关的事——《罐斋杂记》代序

邢台地震以前，我一直就呆在那里的生产队搞「四清」。无聊烦闷之余写些「动物短句」消遣时光，日积月累成了八十多条。有同志看了觉得有意思，甚至笑不可抑。我自己也觉得好玩，打算回北京找出版社印个小册子，还加上有趣的插图。

十年浩劫开幕，我们回到北京，千多位各行文艺界同志被集中到西郊一个地方住下来，生活优越，精神紧张，日子颇不好过。个把月，分头点名用汽车运回学校去接受第一次极热烈盛大的凯旋式斗争会。

第二天，我被叫进一间教室，空荡荡的房间坐着一排类乎审判员的年轻人。我站在中间。审判席上有一个人在微笑。就是对「动物短句」觉得有意思，甚或笑不可抑的那位。我被勒令交出写「动物短句」的本子……

几十年来见过不少反常的事，自信神经健全，都能看得下去，但想到那位年轻人的微笑时，至今还不免战栗。

伟大的达芬奇画过莫娜丽莎的有名的微笑。有没有人愿意画一张使人战栗的微笑呢？画犹大的、沙威的、埃果的、哈盖的，以杀人、陷害、出卖得到快乐的那种微笑呢？三十多年前，我看过一部以雷马克的《凯旋门》小说为脚本的电影。女主角是英格

丽·褒蔓，演男主角雷微克医生的是却尔士·保育，演法西斯特务头子哈盖的是杰出的查理士·罗顿，当他扮演哈盖对雷微克用酷刑时，微笑了，而且还舐舐嘴唇……

我那时太年轻，太单纯，觉得世上的冷酷、阴险应一眼就认得出来，怎么表现一个大恶人只微微笑笑，舐舐嘴唇呢？

意想不到的三十多年之后，同样的微笑却在现实生活中发生了。使我在漫长的十年中，有充分时间来品味他们之间的历史的差别和相似之处。

这八十多个『动物短句』曾经是我沉重的十字架。扛过它，然后被牢牢地钉在上面。最后居然又被放了下来。

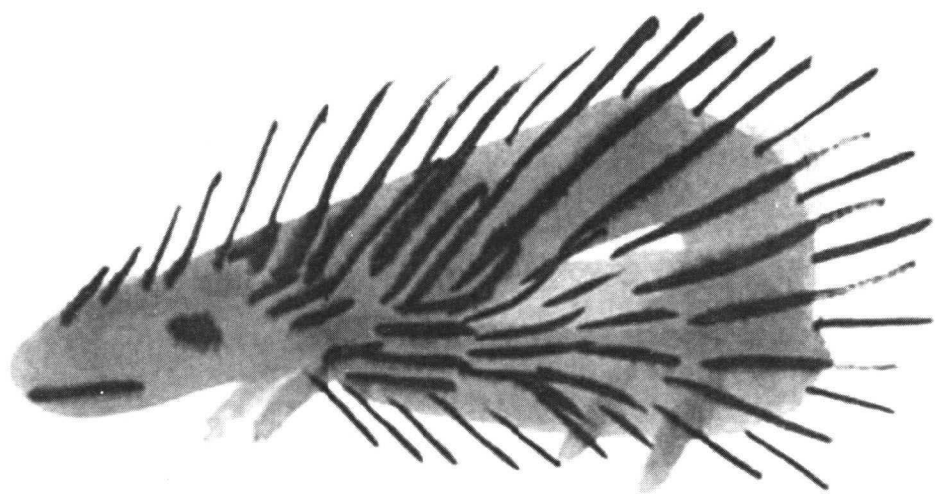
我被放下来，有些人是不会再微笑的。

但是，我是多么希望这些人早一点能用正常人的心地真正的微笑或大笑起来，过人而不是过像我所写的禽兽虫豸的生活。不再兴风作浪，靠偷血为生。

这八十多个『动物短句』已经散失了，又经认识和不认识的朋友汇集给我。（当年他们抄自批判我的大字报）好玩的是，他们夹进一些别人类似的作品，虽然一看就知道比我写得不好，但终究不是我的东西，即使舍不得，也只好割爱了。

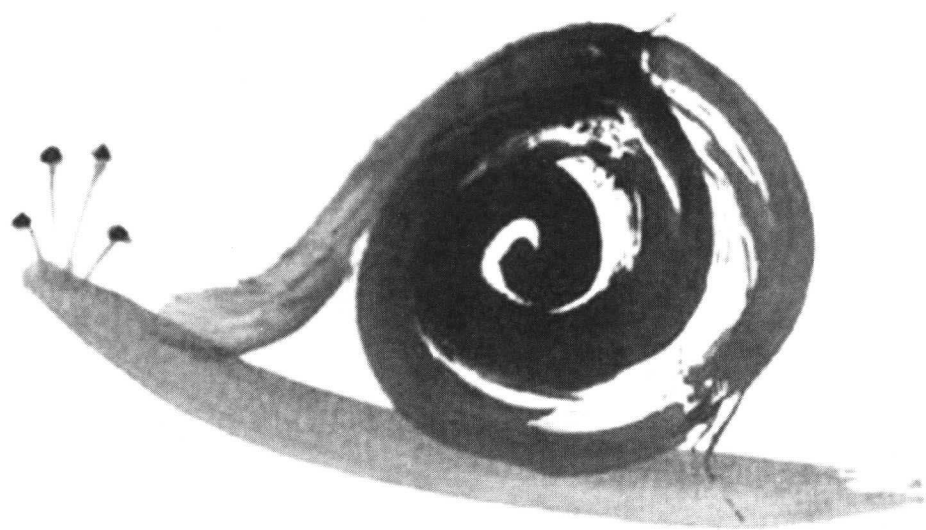
【一】刺猬

个人主义？那干吗你们不来
团结我？



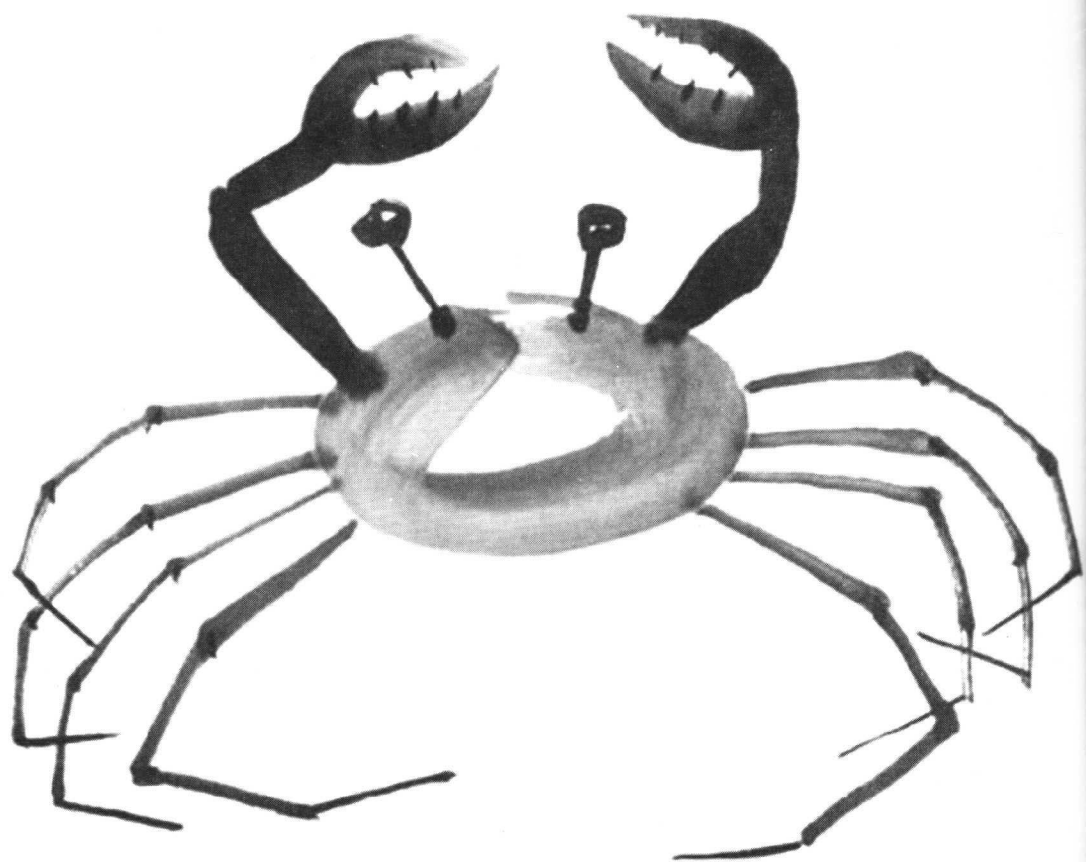
【二】 蜗牛

小资产阶级思想？笑话！你
懂不懂扛一间房子的趣味？



【三】螃蟹

可也怪！人怎么是直着走的？



【四】鸽子

啊哈！我偷吃粮食，
人却叫
我和平鸽。

