

《儿童文学》丛书

高洪波作品选

喊泉的秘密

《儿童文学》丛书

喊泉的秘密

高洪波作品选

中国少年儿童出版社

内 容 简 介

这本诗集，是从青年诗人高洪波近几年的作品中编选的。

这些诗篇，主要取材于少年儿童的日常生活，通过富于儿童特点的描绘，展示了少年儿童的欢乐和希冀；抒写了他们对大自然的绵丽情思和探索精神；表现了他们热爱边疆、热爱解放军的纯真感情和艰苦奋斗、保卫祖国的崇高理想。

这些作品共分四辑，六十九首。题材广泛，构思精巧，语言活泼明丽，富于哲理和知识性，读后使人获得思想的启发和美的享受。

喊 泉 的 秘 密

高 洪 波

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 4.75印张 8插页 60千字

1987年11月北京第1版 1987年11月北京第1次印刷

印数1—6,000册 定价1.10元

写在前面

近年来,我国的文学事业经历着建国以来前所未有的繁荣时期。儿童文学没有例外,也好像在一派欣欣向荣的春野里奔跑前进,无论小说、童话、诗歌或是散文,都有许多好作品问世,同时也涌现出一批起点较高、潜力很大的青年作家。他们从生活出发,从人物出发,努力塑造有时代特色的典型形象,在艺术手法上,在美学原理的运用上,都有自己的追求。他们的作品受到社会的关注和读者的欢迎。

这是青年作家中生气勃勃的一代。有的很快成熟起来,逐步成长为我国儿童文学创作的中坚力量。他们中不少人的处女作和创作初期的一些作品,正是通过《儿童文学》这块园地奉献给广大读者的。

《儿童文学》在一九六三年创刊之初,团中央和中国作家协会交给他的任务之一,就是团结老作家,发现、扶持青年作家,逐渐形成一支儿童文学创作队伍。多年来,在老一辈作家支持下,编辑部于编好刊物的同时,还定期举办青年作者讲习会,召开小说、童话、诗

歌、散文等各种创作座谈会。但好景不长,不久,“文化大革命”象恶浪一样席卷过来,《儿童文学》这块小小园地也遭到了灭顶之灾,被迫停刊整整十年。直到粉碎了“四人帮”以后,随着祖国春风送暖、万物兴盛的大好时光,在短短的几年里,《儿童文学》在作者队伍的建设上,取得了长足的进步和可喜的收获。通观许多青年作家的作品,无论在题材的开拓、主题的深化、艺术质量的提高上,都比较明显,显示了八十年代新作者的最新水平。这实在值得祝贺!同时,他们以心血凝结的成果,也实在应该表彰,应该向广大少年读者推荐。

为此,特决定编辑一套《儿童文学》丛书,由中国少年儿童出版社出版。这套丛书重点编选作者发表于本刊的优秀作品,按个人分集逐年印行。我们期待着老作家对这套丛书的指导和评论,期待着广大小读者的批评和建议,更希望得到更多青年作者的支持,来努力充实和不断提高这套丛书,使她在祖国文学百花园中开放得更加多姿多彩!

《儿童文学》编辑部

序

金 波

每次读洪波同志的儿童诗，总是盼望着能立刻见到他，听他谈谈是怎么写出这些好诗的；同时，也想把我读后的心得和联想讲给他听听。而每当我们一席倾心的交谈之后，我又想重温他的诗作，感受一下新的领悟和新的发现带给我的快慰。

我就是这样饶有兴味地阅读着他的儿童诗的。在儿童诗创作上，我们是能够恳挚地切磋琢磨的朋友。

我以为在儿童文学园地上，应当有各色各样的儿童诗，也应当有会欣赏各色各样儿童诗的读者。

有的儿童诗情由事显，歌唱一个故事、一个寓言或一个童话；有的儿童诗直抒胸臆，展现出小主人公的内心世界，或欢乐、或苦闷；有的儿童诗则着重表现出一种为孩子所特有的天真和想象。不同的儿童诗培养着不同的欣赏趣味，也会有不同的读者群。

洪波就写了各色各样的儿童诗。他常以素淡的笔

墨，写出有趣的故事，读来兴味盎然，使人忍俊不禁。他还有些诗写的是云林山水，落笔不多，却情思绵丽。也许他写的寓言诗，最为读者所喜爱，作者心手相应，情文并茂。他无论写的是哪一种诗，都不脱一个“趣”字，我认为这是他取得成功的原因之一。

最近，我读他的新作，又欣喜地发现，他的儿童诗的题材领域更为开阔了。这些诗扩大了小读者的视野，预示了他们的未来。

儿童的世界本来就与成人的世界相通。孩子们的喜怒哀乐常与成人有关。洪波的一些儿童诗，是借孩子们的嘴准确而曲折地道出了他们的父母、老师及其他大朋友带给他们的欢乐、激励、疑虑和苦闷。这些诗，大多寓意深刻，读后使人低徊不已。

我常常这样想，好的儿童诗不独属于小读者，也属于大读者。也许后者会以他们丰富的生活阅历、深厚的文学素养，从诗中得到更多的感受、领悟和发现；而这，正好可以帮助小读者提高对于诗歌的鉴赏水平。洪波的不少儿童诗，可以使我们这些失去童年的过来人，又获得那颗宝贵的童心，并促我们思考该如何尊重、理解和爱护我们的孩子们。

洪波的儿童诗写的是孩子，但他不知不觉地把自己也写了进去，既写了他童年时代的体验，也写了他此时此刻对生活的独特发现和深刻理解。我觉得这才是真正的好儿童诗。

他为孩子们写诗，不计冷暖，不计甘苦，只是怀着一颗挚爱的心，怀着对于未来的责任感，孜孜不倦地创作着。

读他的儿童诗，如见其人。我猜想，他一定是微笑着写出来的。

一九八五年二月二十日

农历春节于北京

高洪波



作者简介

高洪波，内蒙古开鲁县人，现年 34 岁。曾在云南军营从戎十载，在军神与诗神握手之间，决定了自己的志趣。

1978 年夏复员回京，在《文艺报》编辑部从事编辑工作。文学创作以诗歌、散文为主，评论偶一为之。出版过诗集《大象法官》、《吃石头的鳄鱼》、《鹅、鹅、鹅》。系中国作家协会会员，文学讲习所第七期学员。

目 录

序.....	金 波
--------	-----

妈 妈 和 小 狗

吃 春

——春天的故事.....	2
--------------	---

卖冰棍的老奶奶

——夏天的故事.....	4
--------------	---

爆米花的叔叔

——秋天的故事.....	7
--------------	---

冰糖葫芦

——冬天的故事.....	9
--------------	---

我 想.....	12
----------	----

风筝,你说什么?	15
----------------	----

捉蜻蜓的小哥哥.....	17
--------------	----

漂亮的阿姨.....	10
入 迷.....	21
没出息的问题.....	23
鹅、鹅、鹅.....	25
琴 思.....	27
妈妈和小狗.....	29
小 邻 居.....	31
我是一个小学生.....	33
我长大了,妈妈	35
——一个小学生的话	
你好,立交桥!	37
——献给建国三十五周年	

浪花和秋叶

启 航.....	42
拾 贝.....	43
小寄居蟹.....	45
问 潮.....	47
夜 泳.....	48
钓.....	50
海浪·阳光·沙滩.....	52
海 白 菜.....	55

海的思念.....	56
大海和孩子.....	57
秋叶上的诗(组诗).....	59
秋来了.....	59
柳叶的话.....	60
松针的故事.....	61
桑叶曲.....	61
榆叶的叙说.....	62
橡皮树叶谣.....	63
棕叶的理想.....	64
枫叶吟.....	64
写字的梧桐叶.....	65
葡萄叶的梦.....	66
绿柏叶和红珊瑚.....	67

吃石头的鳄鱼

惊险的节目.....	70
吃石头的鳄鱼.....	73
树懒的故事.....	77
公鸡的本领.....	79
自夸的老鼠.....	81
采草莓.....	83

小兔子穿钉鞋.....	86
小河里的草帽.....	88
亮晶晶的石片.....	90
找 醉.....	92
老水牛治病.....	94
车厢里的苍蝇.....	96
动物园情思(组诗).....	97
鳄 鱼.....	97
长颈鹿.....	98
避 役.....	99
孔 雀.....	101

喊泉的秘密

“菠萝树”.....	104
白鹭呵,白鹭	107
哨所的叔叔们.....	109
穿筒裙的姐姐.....	111
红荔枝.....	114
长青藤.....	116
蟒 蛇.....	118
望远镜里.....	120
今 天.....	123

蕉 苗	125
酒	127
喊泉的秘密	129
洗军马	133
赶街见闻	135
缅桂花的问候	137
后 记	139



妈妈和小狗

吃 春

——春天的故事

春天来了，
春在何方？

挂在嫩柳鹅黄的芽尖？
漂在春水盈盈的池塘？
融入布谷催春的啼鸣？
亮上紫燕翻飞的翅膀？

不，春天来了，
春，在喧闹的农贸市场。

一把又一把
油绿的香椿
吸引住行人的目光——
“吃春咧，吃春，
‘春’的滋味，喷香！”

一位花头巾的大姐姐
发出快乐的叫嚷。
香椿，挤满她
彩虹般的竹筐。

她的嗓音
欢快而又清亮。
沾着绿的气息，
带着春的芬芳，
象潺潺的春水
漫过喧嚣的市场。
为人们驱赶着
残冬的记忆，
热情地唤来
早春的向往。
春天美妙的滋味
谁不愿意品尝？！

春天来了，
春在何方？
我说，春——
在卖香椿的大姐姐
那一双温暖的手掌……