

1988 年 新 编 教 材

初中语文自读课 导读与自测 (上)

主 编 徐 同 靳 保 太 王 宇 鸿

档 案 出 版 社

1988 年 新 编 教 材

初中语文自读课 导读与自测(上)

主 编 徐 同 靳保太 王宇鸿

档案出版社

1988 年 新 编 教 材

初中语文自读课导读与自测 (上)

主 编 徐 同 靳保太 王宇鸿

*

档案出版社出版

(北京市西城区丰盛胡同21号)

新华书店北京发行所发行 国防科委印刷厂印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32印张 8.5字数 184千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—28000册

ISBN 7—80019—157—5

G·110 定价 1.95 元

出版说明

从今年秋起，中学将使用人民教育出版社根据1986年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》进行修订的教材。新教材最主要的特点是，大量地增加了自读课，旨在既不加重学生的学习负担，又要增加阅读量和扩大知识面。为了帮助同学们解决学习中的困难，我们约请全国各地富有实践经验的教师 and 教学研究人员，编写了这套丛书。它分为初、高中上、下册，共四本。上册各包括该学段的第一、三、五册中的自读课的辅导内容；下册与明春相应的课本配套使用。

这套丛书按照教学的顺序和遵循循序渐进的教学原则，主要有以下三部分内容。学习自读课文前，先看第一部分〔总体阅读思考〕。这是根据课前的提示编写的该课应掌握和解决的主要问题，即重点与难点。同学们带着问题心中有数地阅读课文，看看自己能否解决它。如果你解决不了或解决得不好时，就接着看第二部分〔阅读入门指津〕，这是该丛书的重要内容，即导读部分。主要辅导同学们突破自学中的难点，理解教材的重点，较好地吃透课文，扩大知识面，掌握基础知识，培养语文能力，增长才干。这一部分要复读、精读。在此基础上，除完成课后的练习题外，还要认真地做〔阅读理解自测〕。这是自检你是否真正理解课文，能否达到复习巩固、举一反三、化知识为能力的目的。

编者

1988年5月

目 录

第一册

《草地晚餐》	(1)
《红军鞋》	(5)
《九个炊事员》	(9)
《早》	(15)
《鲁迅自传》	(19)
《普通的人 伟大的心》	(24)
《枣核》	(29)
《邮票的起源》	(36)
《松鼠》	(41)
《花粉》	(44)
《海滨仲夏夜》	(49)
《香山红叶》	(53)
《野景偶拾》	(58)
《渔夫的故事》	(63)
《快乐王子》	(68)
《语文和数学》	(73)
《见大而忘小》	(78)
《首先要做“马”》	(81)

《黔之驴》	(86)
-------------	--------

第三册

《第二次考试》	(91)
《最好的顾客》	(96)
《巍巍中山陵》	(101)
《海光》	(105)
《兔》	(110)
《金杯之光》	(114)
《“面人郎”访问记》	(119)
《故乡情》	(124)
《故宫博物院》	(129)
《雄伟的人民大会堂》	(133)
《凡尔赛宫》	(137)
《连升三级》	(142)
《永不要忘记》	(145)
《西里西亚的纺织工人》	(150)
《天上的街市》	(155)
《从三到万》	(160)
《畏惧错误就是毁灭进步》	(164)
《论“基本属实”》	(170)

第五册

《革命烈士诗三首》	(175)
-----------------	-------

《你，浪花的一滴水》	(180)
《关于写文章》	(183)
《论各尽所能》	(188)
《骄必败》	(192)
《怎样写读书笔记》	(197)
《想象的作用》	(201)
《珍珠》	(205)
《祖冲之》	(209)
《潘虎》	(214)
《两种习惯养成不得》	(219)
《自学成才要有文史知识》	(224)
《鸟飞鱼跃的联想》	(227)
《活板》	(232)
《诗论二则》	(235)
《伤仲永》	(242)
《坚强的战士》	(246)
《范进中举》	(250)
《干将莫邪》	(255)
《工之侨献琴》	(261)
《赵将括母》	(264)

第一册

《草地晚餐》

【总体阅读思考】

这是一篇记叙文，记叙的是红军长征途中的一顿不平常的晚餐；作者在记叙中如何突出人物的个性，如何用典型事例表现人物的精神风貌，这是自读这篇课文需要掌握的重点。在记叙文中，记人和记事是统一的整体，记事是为记人服务的，但这并不等于说，记叙的事情越多，对人物描写所起的作用就越大。这篇课文是怎样处理人和事的关系的，这是自读本文需掌握的难点。

【阅读入门指津】

这一课是这一单元的第三篇，学生在学习《一件珍贵的衬衫》、《老山界》以后，对记叙文的特点及要素，都有了一定的了解。所以自读这篇课文，学生并不会感到困难太大。阅读时，可先将学过的有关记叙文的知识复习一下，并运用这些知识去分析课文，然后重点弄清以下几个问题。

一、这篇课文是围绕什么来组织材料的？

阅读提示：

文章的题目是《草地晚餐》，点明了记叙的重点是“晚餐”，所以文章是以“晚餐”为中心组织材料的。主要写了以下几件事：①朱德同志报告“好消息”，“好消息”之一的“有了一条牦牛”，是这顿特殊晚餐的起因。②晚餐的准备工作——采野菜，突出草地的特定环境。虽然杀了牦牛，但只能吃“牛骨头炖野菜”，说明这顿晚餐虽然特殊，但实际上是平时的晚餐继续。由此可反映出红军长征途中的艰苦生活。③吃晚餐，有两部分内容，一是吃牛骨头炖野菜，突出了朱德同志和战士们的苦乐观，二是“让粥”，是这顿特殊“晚餐”的高潮部分，描写朱德同志关心战士，战士们爱护朱德的亲密关系。以上三方面的内容，都是围绕晚餐展开的，它从不同侧面揭示了文章的主题。

二、这篇文章记叙的主要人物是朱德同志，作者为了突出人物的个性，从哪几个方面对朱德同志进行了描写？

阅读提示：

1. 外貌描写。主要有两处，一处是第三自然段：“总司令身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，……额上的皱纹也比过去深了，密了。”这部分从总体上勾勒了朱德同志的全貌，突出了朱德同志艰苦朴素的精神风貌，以及为革命事业日夜操劳，呕心沥血的献身精神。第二处是第十一自然段，通过作者的眼光进行描写，主要描写面容和手，突出了朱德同志和战士们同甘共苦的高尚精神。

2. 语言描写。文章记叙朱德同志语言的地方有好几处，主要的有以下几处：①报告好消息，说毛主席领导的北上红军和陕北红军打了大胜仗，语气是“兴奋地”，“大胜仗”几个字拉得长长的，加重了语气。这些神态毕现的语

言，反映了朱德同志对工农革命所具有的浑厚感情。②挖野菜时，教育战士们同心同德，团结一致，战胜困难，争取革命胜利。写出了朱德同志不仅是带领部队冲锋陷阵的司令，而且又是善于进行鼓动教育的演说家。③“让粥”时，先是皱着眉头问：“这是哪里来的？”表现出对自己特殊照顾的不满。知道原委后，又温和地说：给病号送去吧，我吃牛骨头煮野菜，营养好得很。体现了朱德同志关心他人比关心自己为重的可贵精神。喝完粥后，举起碗来向着病号说：我已经吃了，同志们快吃吧！真挚的感情溢于言表，突出了朱德同志平易近人的风格，也体现了他从心底里热爱战士的慈善胸怀。总之，文章没有特意记叙朱德同志的豪言壮语，只写了他的一些极普通的语言，但正是这些普通语言，从不同侧面，给我们展现了朱德同志伟大而又平凡的光辉形象。

3. 行为描写。这方面主要有两件事，一是朱德同志亲自动手和战士们挖野菜，二是“让粥”，这是两件既普通又平常的事情，但透过这两件事所反映出来的，却是伟人的光辉。第一件事，写出朱德同志是革命队伍中普通的一员，没有任何特殊的地方，第二件事写朱德同志虽为司令，但在生活上和战士们完全是平等的。朱德同志正是摆正了他和群众的关系，所以从平凡中显出了伟大。

三、“让粥”和“晚餐”有什么关系，这一部分的记叙在文章中起什么作用？

阅读提示：

“让粥”这一情节，有人说是“晚餐”中的插曲，这是不对的。从时间和地点上看，是在同一地点同一时间内进行的，所以“让粥”只能是晚餐的继续。从事件上看，野菜和

粥同为晚餐中的一部分，只不过粥比野菜“高级”一点，在晚餐中就特别显眼。从这一点上看，“让粥”是晚餐的高潮。有了这一情节，晚餐的特殊意义才能显示出来。“让粥”这一部分使文章的结构跌宕起伏，比平铺直叙更能表现人物的性格。文章开头说有了一头牦牛，能美美吃一顿，读者不禁为战士们欣喜，可一头牛不够几百口人吃，又不由得产生一忧；朱德同志建议吃牛骨头煮野菜，在特殊环境中，这可以算是一顿丰盛的“牙祭”，战士们兴高彩烈吃这顿“丰盛”的晚餐，似乎事件该结束了，突然警卫员送来了粥，使情节又一起伏，能喝到粥，在草地中可比吃牛骨头炖野菜更为特殊。当知道只有一碗粥时，又产生一忧，粥少人多怎么分配？战士们尊重自己的首长，一致让朱德同志喝，应是合情合理的，朱德同志爱护自己的战士，要让伤员喝，也在情理之中，于是产生了矛盾。所以，“粥”实际上牵引着故事步步走向高潮。没有这一部分，则显得平淡无奇，毫无吸引力。在意义表达上，“让粥”可算是文章的点睛之笔。朱德同志的光辉形象集中从这一件事中体现了出来。它使人看到，朱德同志不是为了表现自己而故意做作，而是实心实意地关心爱护战士。他不喝粥是为了省下让伤员喝，而喝粥，也是为了让伤员放心地喝。伟人的形象，长者的慈善胸怀，都从“让粥”中体现了出来。

【阅读理解自测】

一、晚餐在日常生活中是极平常的事情，但放在特定的环境中，就可以体现出不同寻常的意义。这篇课文以事为题，“草地”突出了“晚餐”的环境，使之成为特殊的事情。这类题目往往能够显示文章的中心，使人一看即明瞭写得是什

么事情，为什么写这件事情。结合平时作文，请仿照课文题目的形式，拟出至少十个作文题目，并选一题，参照课文的记叙方法写一篇千字以内的记叙文。

二、下面是关于毛泽东同志《论反对日本帝国主义的策略》一文中的一段话，请参照课文和《老山界》中记叙的事实，以及平时所了解的有关长征中的故事，简略说明“长征是宣言书”、“长征是宣传队”、“长征是播种机”的道理。

长征是历史纪录上的第一次……自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征么？十二月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱万余里，纵横十一个省。长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路……长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。

（山风）

《红军鞋》

【总体阅读思考】

这篇记叙文比《草地晚餐》要复杂一些，一是记叙的不

是发生在同一时间内的事情，前后跨度大，组织材料比困难；二是记叙中运用了插叙手法。所以，在自读这篇课文时，就应以文章如何组材，怎样插叙为阅读重点，并在弄懂这两个问题的基础上，理清文章的结构。

【阅读入门指津】

这一单元的五篇课文全是记叙文，《一件珍贵的衬衫》、《老山界》是讲读课，有关记叙文的要素，教师讲课时已有涉及。自读这篇课文，主要是将已学过的知识进行巩固，并学会使用这些知识的方法。阅读时可和《老山界》对比着读，这两篇课文都是写翻山的，但写法上有所不同，着重弄清以下问题。

一、为什么把鞋叫“红军鞋”，这篇文章以“红军鞋”为题有什么意义？

阅读提示：

文章没有直接解释“红军鞋”命名的原因，综合文章的叙述，作者这样命名有两方面的意义，一是鞋帮上绣着“慰劳红军战士”、“杀寇立功”的字句，说明这双鞋是专为红军而做的，而且是让穿上它去“杀寇立功”，所以把鞋叫“红军鞋”，反映了人民群众对革命事业的大力支持和热切希望。二是鞋为红军所专有，其他任何部队都不会得到这种鞋，所以它除了反映人民群众同红军战士的亲密关系外，也反映了红军战士革命历程的艰辛。这篇文章以“红军鞋”为题，正是突出了上述两方面的内容，一是红军，二是鞋，而且题目可以促使人们展开丰富的联想。这比仅以过雪山事件为内容命题，更能吸引读者。

二、这篇文章共叙述了几件事？是以什么为线索组织材

料的？

阅读提示：

这篇文章共叙述了五件事。第一件事，过雪山前的准备，写了雪山的可怕，我的感想。第二件事，写“红军鞋”的来历，是离开根据地时，老乡作为慰问品送给的，而且把它叫做“量天尺”。第三件事，写红军鞋对人的精神作用，不但保护了伤口，而且使我忘记了伤痛。第四件事，写红军鞋在战斗时所起的作用，它挡住了敌人的子弹，成了“救命鞋”。第五件事，写穿上红军鞋爬雪山的经过，虽然困难重重，但看到“红军鞋”，心里就感到有一股热劲，好象有许多根据地的老乡扶起我，在背后推我前进。这五件事都是以鞋为中心组织起来的。第一件事是写为了爬雪山准备鞋，第二、三、四件事写“红军鞋”的来历，第五件事写鞋在爬山时所起的作用。鞋这根主线，串起了红军战士和人民群众深情厚谊的一桩桩事件，这样，整篇文章，就成了显示军民鱼水深情的和谐乐章。

三、“这双鞋一到红军的脚上，那就成了‘量天尺’了”，“是的，老根据地人民做的鞋是‘量天尺’”，这两句话出自老乡和战士之口，“量天尺”三字在意义表达上有什么不同？

阅读提示：

这两句中的“量天尺”都是比喻鞋的作用，但在意义表达上是不同的。前者为老大爷所说，所表现的是老百姓对红军战士的信任、敬仰之情。鞋是不是“量天尺”，关键看谁穿上，只有到了红军脚上，才能发挥作用，成为“量天尺”，地再广，山再高，也能把它量完。第二句是从红军战士的角

度说,强调鞋的来源,决定鞋的作用。只有老根据地人民做的鞋,才能发挥“量天尺”的作用。它所表现的是战士对老百姓的深厚感情。正因为鞋是老根据地人民所做,寄托着人民群众对革命事业的深厚感情和衷心愿望,所以它不仅具有鞋的作用,而且具有超出鞋的物质作用的精神力量,它可以鼓舞战士们去战胜困难,因此它是“量天尺”。一个名词,由于使用的场合不同,表达的意义有明显的不同,这也反映了作者用词的高超技巧。

四、这篇文章主要是叙述红军战士过雪山的经过,但中间插进有关“红军鞋”的三件事,这三件事对表达文章的中心有什么作用?

阅读提示:

文章一开始叙述雪山环境的恶劣,上级规定爬雪山每人要准备两双鞋,强调鞋对爬雪山的重要性。由此引出有关“红军鞋”的三个故事,意在表明鞋的来历不凡,并有特殊作用——成了我平时行军中最好的伙伴,常常鼓舞我奋勇前进,去消灭敌人;在负伤时,这双鞋能保护伤口;在战斗时,能挡住敌人的子弹,成为“救命鞋”。这三件事说明“红军鞋”不同一般之鞋,在最艰难的时候当然能发挥不同一般的作用,这就为红军战士顺利翻过雪山埋下了伏笔。文章中插叙这三件事,是为了突出战士们战胜困难,夺取胜利的源泉。如果没有这部分插叙,光从正面描写战士们如何勇敢,如何顽强,最后战胜困难,翻越雪山,一是文章的叙述显得呆板,没有情趣,二是也没有特殊的感染力。

【阅读理解自测】

一、比较一下这一单元五篇课文命题的特点,简略说出

每一篇的题目和文章主旨的关系。

二、根据前面第二部分的提示，给这篇文章划分段落，并说明分段的理由。

三、下面是《老山界》中的两段话，读后回答问题。

在每条溪流的旁边，有很多战士用脸盆、饭盒子、茶缸煮粥吃。我们虽然也很饿，但仍一气儿跑下山去，一直到宿营地。

这回翻山使部队开始养成一种新的习惯：那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃，煮东西吃，这种习惯一直保持了很久。

第一段可按时间顺序写我们已经下山，到了宿营地。第二段写一些战士用脸盆等煮粥这件事的影响。从叙述的角度讲，这两段之间是什么关系。

（靳保太）

《九个炊事员》

【总体阅读思考】 本文是一篇革命回忆录，选自《星火燎原》第三集。属于记叙文。据此，学生自读本文，可围绕以下九个问题进行。

一、文章第一段为什么特别点明“长征的时候，我……当司务长？”概括介绍炊事班情况与后文记叙内容有何关系？

二、文章第二段哪些语句表现炊事班在行军中最为辛苦？既然行军中炊事班“最辛苦”，为什么行军路上炊事班又“最热闹”？

三、战士们先叫炊事班是“戏班子”，后又称炊事班为“小唐坊”。称谓的变化反映了什么？

四、本文结构缜密，前后呼应。叙事之中，前面顺手点到的，后文往往有照应、着落。如第二段写“副班长姓刘，中等身材，好说笑话”，第三段就有“行军路上，……副班长老刘还不时讲个笑话，唱个山歌，逗得大家哈哈大笑”的叙述。第六段写了他和老王机警地给坚守阵地的战士送饭之后，接下来就这样写人物的语言：“副班长开玩笑地说：‘我们上阎王爷那儿去报到，可是小鬼又不让我们进门。’”细读课文，再找出类似的例子来。

五、“草地的天气变化快极了：一会儿是狂风，吹得人睁不开眼；一会又是暴雨，淋得人直起鸡皮疙瘩。”记叙之中插入这样的写景文字，作用何在？

六、在记叙的过程中，往往需要插入另一些有关的情节，再接叙原来的事情。这种写法通常叫做“插叙”。试指出：文中哪个自然段是插叙？插叙前后用哪些话同顺叙连接起来？这段插叙对表现文章中心，刻画主要人物有何作用？

七、“灶堂里火光熊熊，他的身体却在我胸前渐渐变冷了。有的人死在战场上，有的人死在酷刑下，而我们的钱班长却死在他的岗位上——锅灶前。”这段文字使用了哪几种表达方式？抒发了作者怎样的感情？

八、“部队到达陕北的时候，那口铜锅担在我的肩上。”