

Mc
Graw
Hill

Education

(第三版)

美国

中小学社会课教学实践

Elementary And Middle
School Social Studies
An Interdisciplinary
Instructional Approach



该给孩子创造什么样的生活，
到我们考虑这个问题的时候了！

(美) 帕米拉·J. 法丽丝 著
(Pamela J. Farris)

张 谊 王 克 译

华夏出版社

Education

（第 1 卷）

美国

中小学社会课教学实践

Effective Social Studies Teaching in the
Elementary and Secondary Schools
The National Council for the Social Studies
The National Council for the Social Studies
The National Council for the Social Studies
The National Council for the Social Studies



雷培孩子创造什么样的生活，
是我们考虑这个问题的时期了！

（一）社会课的教学
（二）社会课的教学
（三）社会课的教学
（四）社会课的教学
（五）社会课的教学

（六）社会课的教学



美国

中小学社会课教学实践

Elementary And Middle School
Social Studies

An Interdisciplinary
Instructional Approach

(美) 帕米拉·J. 法丽丝 著
(Pamela J. Farris)

张 谊 王 克 译

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国中小学社会课教学实践/(美)法丽丝著;张谊、王克译. - 北京:华夏出版社, 2003.5

ISBN 7-5080-3058-3

I. 美… II. ①法… ②张… III. 社会科学课-教学法-中小学 IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032527 号

Elementary & Middle School Social Studies: An Interdisciplinary Instructional Approach

Pamela J. Farris Third Edition

ISBN 0-07-232224-1

Copyright © 1998 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Original language published by The McGraw-Hill Companies, Inc. All Rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) Co. and Huaxia Publishing House.

本书中文简体字翻译版由华夏出版社和美国麦格劳-希尔教育(亚洲)出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有,翻印必究

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2003-8879 号

美国中小学社会课教学实践

[美] 法丽丝 著

张 谊 王 克 译

主题编辑:田娟华 李玉璞

责任编辑:李玉璞

封面设计:史维平

出版发行:华夏出版社

北京市东直门外香河园北里 4 号 100028

经 销:新华书店

印 刷:北京中科印刷有限公司

版 次:2003 年 5 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本:730×988 1/16 开

印 张:25.25

字 数:450 千字

定 价:38.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

总序

用他山之石,攻中国教育改革之玉

韩 震

改革开放和社会主义现代化建设的需要,新科学技术的飞速发展,全球化进程的日益深入,信息时代的来临和知识经济初露端倪,都向我国的基础教育提出了新的挑战。为了应对这些挑战,基础教育应该着眼于世界教育发展的前沿,根据变化和发展着的社会条件,与时俱进,积极稳妥地进行教育改革与创新。

新中国成立 50 年来特别是改革开放以来,我国的教育事业取得了很大成就。但是,也存在一些有待改善的问题。在中小学课程、教材以及实际教学活动等方面,存在的问题有:(1)过于强调学科体系,忽略知识的实际综合运用。教材多从学科原理和概念出发,而不注重日常生活中的问题,从而使教材不同程度地脱离社会实际;(2)远离社会生活与实践,致使教材与时代的发展相脱节,内容陈旧。教材不能根据时代的变化和不同地域社会需要,灵活应对学生社会性发展的成长的要求;(3)注重知识记忆,忽略实际能力培养。课程实施过程基本以教师、课堂、书本为中心,难以培养学生的创新精神和实践能力;(4)注重现成的知识,忽略探索过程。(5)注重知识的客观性,忽略对学生想像力的培养。想像力是创造力的一种表现,知识是对客观世界的观念形态的把握,这个把握过程需要人们的主观建构,想像力就是这种建构的主要力量,忽视想像力就是忽视创造力;(6)过于重视评价的甄别和筛选功能,忽视促进学生发展的功能。长期形成的一些习惯是,我们的评价机制发挥着淘汰多数人的功能,背离了应该促进青少年健康发展的初衷,学校不是为了学生的发展性成长,反而成为制造失败者的场所;(7)在学科教育中注重智力培养,忽视情感、态度和价值观的养成。让学生对社会、对人生形成正确的观念、态度和社会责任感。过去,我们往往把价值观的培养全部推到政治课上,使政治课在某种程度上变成了脱离具体内容的纯粹说教。实际上,情感、态度和价值观都是在具体内容和活动中表现出来的,只有在具体的情境中才能进行价值观教育。在某种意义上说,进行思想品德教育,具体学科要比思想政治课更加有效。因此,教育要贯彻以德育为核心的素质教育精神,课程内容要体现科学性与思想性的统一,整合科学精神和人文精神,寓理于事,使学生在有关学习社会知识和技能的同时,身心也能得到健康发展,思想品德不断

地提高,并逐步确立正确的世界观、人生观和价值观。

鉴于以上问题,我们必须根据变化了的情况,总结经验教训,适时地进行新一轮基础教育课程改革。在发展社会主义市场经济体制的背景下,信息时代和知识经济对未来社会的建设者提出了新的更高要求,现代社会对人才的要求与以往时代相比有不同的特点。这些特点为现时代的教育目标确定了时代特征:(1)在学习目的上,从注重学习和掌握知识转变到注重发现知识的创新能力的培养。过去,生产方式的改变相对缓慢,作为谋生手段,一定的经验和知识就常常可以保持一生无忧无虑。但是,信息革命和知识经济的时代,知识更新和生产手段的变化速度很快。因此,终生学习和创新能力的培养就凸显出来。(2)在学习的内容上,从注重特殊技能的培养转变到关注全面素质提升。过去,脑力劳动和体力劳动的分工比较明显,知识经济条件下,体力劳动也日益智能化,生产结构的变化也加快了。因此,社会对劳动者的素质要求也愈来愈高,愈来愈全面,为此课程改革要比以往更强调整合认知、情、意、价值观方面的诸多要素。(3)在学习方式上,从注重书本知识的灌输转变到注重探究性学习。如果说在过去知识就是力量,那么,在信息时代能够发现知识和创造性地运用知识才会有力量。这就是说,教育应该关注实际生活中创造性运用知识的能力的培养。新的教育理念提倡:所有环节都必须有利于学生创新意识、创新能力和创新精神的培养,有利于让学生从实际生活和知识学习中汲取经验和智慧,进而达到学会求知、学会做事、学会生存、学会做人的教育目标。(4)在教育的社会功能上,从注重纪律训练转变到尊重学生个性发展。传统工业强调权威与纪律,但是知识经济是智力民主的经济,在这里更要求权利与义务、利益与责任的统一。我们的教育目标是让学生在德智体美等方面都得到全面发展,因此我们必须贯彻科学性与人文性相统一的课程指导思想,积极探索有中国特色的社会课内容体系,为适应不同地域、学校和学生做出不同的选择留有空间,从而满足全体学生的学习需求,增进学生的社会化发展,培养学生的健全人格。(5)在教育评价上,从筛选转变到促进学生的成长性发展。教育应该关心、鼓励和欣赏学生的能力发展,应该激励学生的成功,而不是通过淘汰制造失败者。

当今国际竞争日益转变为人才的竞争,而人才的竞争实质上就是教育的竞争。回应时代的需要与挑战,新一轮课程改革的重点有三个方面:一是倡导面向生活的素质教育,二是推进研究性学习,三是强调课程形态的综合性。所谓综合性,就是从学生的经验和发展需要出发,对多门学科进行综合,注重知识的关联性、整体性和开放性,扩大学生对事物的认识视野,帮助学生获得对自然现象、社会生活和人类历史的整体性认识,掌握综合运用学到的知识观察、认识、适应、参与社会的能力。所谓活动性学习,就是强调与社会生活的密切联系,提倡学生通过观察、实验、模拟、合作、讨论、调查、实践等多种开放的、多样的、体验与探究的方式在活动中主动地学习。而只有在综合性学习和活动性学习的基础上,才能实现注重能力培养和发现过程的研究性学习。研究性学习鼓励学生主

动参与和独立思考,倡导学生大胆探索,积极投身实践活动,使学生成为学习的主人。为此,应该改进学习方式,创设各种合作研究、交流、讨论、调查等学习形式,以促进学生的身心发展,培养他们终身学习的愿望和能力。学生不仅要学习书本知识,掌握前人认识和总结的理论,还应该自觉地学习并且掌握发现新知识的能力,促进认识自然和参与社会实践能力的发展。

创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达不竭的动力。实施素质教育,就是为了提高国民素质,培养学生的创新精神和实践能力。创新能力和创造力来自生活实践,为了激发学生的创造力必须精心安排一些情境,让学生在实际的活动中体验、领悟和升华知识。为此,我们必须转变教育观念,确实认识到教育,特别是义务教育,其终极目的不是为了选拔知识精英,而是为了提升每一个孩子的素质和社会生活能力。这就是说,教育不应该成为制造失败者的场所,而是激励学生的加油站。教育的主要目的不是筛选,而是培育学生成长。因此,我们认为,教学活动和评价活动都应该立足于关心学生的身心健康,欣赏学生的社会成长,了解学生的个性特点,激发学生的学习愿望。

在新课程中,教师的观念和角色发生了变化。教师应该更加关注学生的学习过程和方法以及情感、态度和价值观等方面的发展,注重师生间情感交流,引导学生积极思考,吸引学生主动参与,注重培养学生的创新精神和实践能力,教师由“教”转向“导”,成为学生学习的引导者、合作者、参与者。这样,教学就会出现平等、和谐、民主、合作的氛围,教师的学习欲望、理论素养和教学能力将有明显改变,教师队伍的整体水平也会得到提高。

面向 21 世纪基础教育的课程改革的目标,一个重要任务就是实现学生学习的自主性和探究性。这次基础教育改革就是要转变传统课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度;转变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状;转变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状;转变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状。

为了激发学生的学习兴趣、想像力和创造力,新一轮改革倡导课程的综合性和教学活动的过程性。小学和初中鼓励开设综合性课程,这既是课程改革创新思维的成果,又是培养学生社会实践能力和创新意识的尝试。长期以来,我国中学教育一直沿用的是分科教学的模式。近些年来,虽然有个别省市(如浙江全省,上海市部分学校)试行了《社会》课程,但由于种种原因,一直没有在面上推开。教师们在长期的教学活动中已经习惯于单科教学的模式,并且积累了丰富的经验。但是,分科的缺点是,学科之间既壁垒森严又相互重复,课程知识过于繁琐,一些鲜活的时代内容无法加入进来,过于注重知识的传授而忽视了学生价值情感的涵养和实际能力的培养,课程内容与活生生的现实生活有一定距离,不利于学生学会生活、学会学习、学会实践、学会生存。现在,我国在中小学设立的《品德与生活》、《品德与社会》、《科学》、《历史与社会》、《思想品德》等课程,都是全新的综合性人文课程,意在为我国的基础教育课程设置探索出一条新的道路。

生活化、研究性和综合性的课程,对教师的素质提出了更高的要求。为了帮助广大教师适应新课程,华夏出版社特组织翻译了这套丛书,其中有《美国中学科学活动设计与示范》、《美国小学科学活动设计与示范》、《美国中小学社会课教学实践》、《美国中小学社会课教学策略》、《教学的艺术》、《教育研究的评估与设计》。这些材料是美国中小学活动性、研究性和综合性教学的经验总结,有的已经多次再版,其中的一些经验教训对我们有重要的参考和借鉴价值。

虽然这些文本可以提供许多生动的教学案例、鲜活的教学经验和某些理论上的反思,但是,毕竟美国的历史、文化、制度和国情与我们有巨大差别,我们不能照单全收。这些材料可以提供某种启发的作用,使刚刚开始加入试验的老师有某种参考。我希望各位老师要批判地、创造性地利用这些案例,因为每个国家都有不同的情况和特点。大家应该借鉴别人的经验,创造出自己的研究性教学的路径和方法,通过课程改革的机会把自己由知识单一型教师转变成为知识综合型教师,由单纯教书型的教师变成研究型和创新型的教师。

此次课程改革意义重大,它不仅关系到文科综合课是否能得到社会的认可,更重要的是它涉及到全国数以千万计的中小学生知识结构和知识接受方式的重大变革,涉及到下一代人创新能力、观念意识和民族情感的培养。我们每个人都应该本着对国家民族负责和对儿童的未来发展负责的精神,投入到课程改革和新课程的实施中来,兢兢业业地进行这场全新的实验,并且与新课程共同成长,更新观念和知识,成为推进教育改革的研究型教师。

2003.8.29

北京师范大学哲学与社会学学院院长

《历史与社会课程标准》(1)和《思想品德课程标准》研制组负责人

前言

社会学科一直是我真正的所爱,孩提时代,当我阅读有关中世纪、内战、西部扩张等方面的历史故事书籍,那个时期的人们以及他们的文化开阔了我的眼界。传记使我学习到历史上的英雄儿女,例如,我了解到乔治·华盛顿、亚伯拉罕·林肯在革命战争时期的业绩。

当我成年时我依然清楚地记得,那些老师超越了社会学科领域,把许多的事物放进现在称之为跨学科的教学。他们建立的社会学科为我带来了活力。我们广泛旅行考察曾经是伊利湖运河系统的一部分的这条运河。当我们想像特迪·罗斯福率领他的战士冲向圣·朱安山冈时,这个七年级教师跑着穿过教室,挥舞着尺子,跳上一把椅子紧,接着又跳上他自己的桌子大叫“冲啊!”音乐教师,他与我们分享着带有背景音乐的歌曲,像“美丽的阿美利加”和“红河谷”的同时,指出像历史这样的变迁,音乐也是如此。地形图的构造,政治领袖的口述报告和邀请美国参议员来学校。分享当前的重大事件以及它们怎样在影响我们这个中西部的小城。所有这些事件使我更加热爱社会学科。

借编织一个社会学科与其它内容领域的网,教师能够激发出学生的兴趣,并鼓动他们更好地了解并接受他们的世界和其它的文化。连接社会学科与跨学科教学可以使它们的结合达到至善至美。

帕米拉·J. 法丽丝
杰出的教学教授
北伊利诺伊大学

序 言

“让我们认真考虑我们给孩子创造了什么样的生活”

这句至理名言是由斯汀·布和美国国会议员们在 19 世纪晚期提出的。作为中小学教师,为孩子们创造更好的生活是我们的共同目标。作为教育者,我们尽量用深刻而中肯的方法讲述社会学科。

社会学科具有 6 个基本宗旨:

- 孩子应该积极地参与学习
- 孩子应该得到参与决定的机会和自主制定决定
- 孩子需要用以前所掌握的知识和经验制定学习计划
- 孩子需要加强积极的自我观念:自信、实干、具有能力
- 孩子需要加强对事物的美学欣赏
- 孩子应成为对社会有创造、有贡献的公民

《美国中小学社会课教学实践》第三版的内容正是由以上的这些观点发展而来。

方法

以跨学科教育指导方式为基础的教学中心,本书提供的“理论与实践”为在职与预备的教师所理解和接受。通常它们继承了社会学科理念并结合其他客观领域的具体内容,诸如地理学、科学、经济学、数学、历史和语言艺术。这些艺术有助于学生提高自身固有的及其他方面的鉴赏力。

本书由来自社会科学领域及中小学教学领域的专家撰写。在这些章节里社会学科活动与其他领域的内容在跨学科教学法中紧密联系。

结构

每一章节首先列出主题,其次提供社会学科和跨学科教学指导方式的理论背景。文章自始至终突出国家社会学科标准。此外,本教材还有许多介绍开发社会学科概念活动的例子,特别是有关中小学生在历史、地理和公民学领域的行为范例,以及一些相关的网址也都包括在本教科书中。

开篇“社会学科和跨学科教学:社会学科一览”介绍了社会学科:人类学、经济学、地

理、历史、政治科学(公民教育)和社会学的概况,包括现行国家标准和达到社会学科最佳教学效果的建议。

第二篇:“社会学科和跨学科教学:跨学科教学一览”提供给读者深入了解哲学基本原理和跨学科教学指导方式。后半部描述如何使社会学科整合融入中小学,最后举出一个跨学科主题社会学科的单位例子。

第三篇:“社会学科课堂评价”借助标题、系列、文件夹进行真实评估等方法,此外也讨论了社会学科的目标、水准。

第四篇:“早期儿童社会学科”着重于儿童,着重强调学生对社会学科环境的不断认识。本章详细介绍了如何使儿童从观察自身发展到家庭、邻居、社区、州、国家、世界最后到宇宙。并列举了大量跨学科课程的活动是如何用于教授基础社会学科观念的例子。

语言艺术结合社会学科是第五篇的焦点。“阅读、写作和讨论:社会学科中的交流”这一章进一步致力于延伸第四篇2~8年级课程中提出的观念,并且是对儿童文学是社会学科的补充及丰富材料结论的检测。社会学科中有各不相同的写作阶段和不同写作形式,如叙述、说明(描述和解释)、说服等讨论。此外,讨论是相互学习的重要一面。

个人教育在社会学科里是重要的,它促成了学生原始概念的基础知识。第六篇,“社会学科通过策略教学使学习更为容易”,检测大脑研究成果和其它的学习探索,提供了多种方法以供教师帮助学生获得和扩大他们的社会学科知识面。

第七篇:“另外的时间,另外的地点:通过文学赋予社会学科生命”,更进一步研讨用文学来教授历史和地理。本节将社会学科课程与有关历史、地理问题的优秀儿童书籍交织在一起。应用主题单元的学习,在社会学科中可以得到为学生提供选择的手段,因而他们可以根据自己的兴趣选择学习的领域。

第八篇:“地理学:通过跨学科教学探索整个世界”,包括为生活标准的地理学,以及提供了大量的为以文学为基础教授地理技巧和策略的例子。

对于政治科学和公民教育来说,积极参与是它们的基本要素,第九篇“民主社会的公民学教育”,讨论了民主观念和民主社会的核心价值,本篇对个性教育亦有检测。“经济学教育:方法与手段”是第十篇标题。这部分论及经济学概念的概况以及包括两个理论单元的学习。

个人教育的进一步检验在第十一篇中,“社会学科中的戏剧:一扇通往过去的大门,一条通向将来的道路”,教师以用戏剧“活现历史”课程的方法提出本篇的观点以加强学生的理解。本章提出的方法是如何用社会学科来发展孩子们的态度、价值和观点透视。戏剧通过结合社会学科来唤起学生的审美能力,并使之成为社会学科中学生们籍以发挥想像的一部分。

跨学科教学必然包括艺术。第十二篇,“社会学科和艺术:从内心旅行—遥远的地方”,结合分享视听艺术的方式,使视听艺术能够成为社会学科教学的一部分。此外社会

学科教学与多种智力紧密联系。

注意力不集中的(add)和学习能力差(ld)的学生难以理解许多社会学科的概念。第十三篇,“社会学科为所有学习者”说明跨学科指导方式讲授社会学科怎样在所有的孩子中都能取得成功。

我们学生生活在科技的世界。技术学在社会学科的教学自然变得重要了。并在第十四篇,“自动化,革新,参与:将技术学注入社会学科”中得到检验。

社区是第十五篇的焦点,“完全依赖于你的观点:社会学科多元文化教育”,本章讨论了孩子是怎样产生偏见以及老师怎样在课堂上帮助学生接受其它的文化和信仰从而摒弃偏见。

最后一篇的标题为“社会学科,双语言,尊重和理解:进行交流”。本章讨论对文化的认知,特别是拉丁(西班牙,葡萄牙)语系的孩子以及亚太地区美国人社团的复杂多样性。本章提供了大量的母语非英语的双语学生融入社会学科的活动。

特点

中小学校社会学科:跨学科教学指导方式,第三版,给预备教师 and 在职教师提供了这几个方面的实践,它包括:

- 聚焦盒——它可使重要问题看得更清楚。
- 课堂中迷你课的盒子里提供了应用于课堂的教学思路
- 有注解、有释义的儿童文学目录
- 恰当的实践活动丰富了六项基本的社会科学研究
- 孩子的实际工作证明了教学的成果
- 社会学科的标准体现在本文的各个地方
- 每篇的结尾有教师资源的出处
- 教师指导手册中列有课堂的活动,要讨论的题目、出处、网址和测验题

这些特征使本书能够成为一个教学的工具和一个教学资料的来源。

增补

此版本着重于讲述通过跨学科教学指导方式学习社科知识——最新版本中的教学方法的转变。以下是其他的改变以及增加的部分:

- 新的章节体现了其他的艺术和社会学科的特点——包括了书评家们的要求。
- 基于大脑研究和多样的智力活动

- 供学生和教师用的网址
- 提供教学指导书籍的资源

第三版提供了 17 位中小学教师的共同认识,即跨学科教学指导方式能丰富社会学科的教学。通过这种指导可使学生能保持和加强终身对社会学科的兴趣并使之成为民主社会里有贡献、有责任的公民。本版还扩充了许多跨学科指导方式的例子,在对中学水平的教育中包括了较多的课程和单元。

致谢

在此我要感谢许多的作者,他们被选中作为本书的编者是基于他们自身的专长:

Martha Brady, Northern Arizona University

Richard A. Fluck, northern Illinois University

Carol J. Fuhler, Iowa State University

Mary Louise Ginejko, Samuel Compers Junior High, Joliet, IL

Marjorie R. Hancock, Kansas State University

Kenneth King, Northern University

Bonnie L. Kuhrt, Carl Sandburg Middle School, Rolling Meadows, IL

Steven L. Layne Butler Junior High School, Oak Brook, IL

Lisa M. Mehlig, Northern Illinois University

Pamela A. Nelson, Dominican University

Jill Scott - Cole, Henry - Senachwine Elementary School, Henry, IL

Carla Cooper Shaw, Illinois University

L. Ruth Stryuk, Northern Illinois University

Billie Jo Thomas, Northern Illinois University

Maria P. Walther, Gwendolyn Brooks Elementary School, Aurora, IL

Terry Whealon, Northern Illinois University

在这里代表所有章节的作者,向那些给予我们很大帮助和鼓励的在职和预备教师表示衷心的感谢,书中的许多观点是由他们提出的或是从他们经教学检验后得来的。为此,我们从他们那里获益匪浅。

我非常感谢我们的编者,倍斯·考夫曼(Beth Kaufman)和卡拉·哈维(Cara Harvey)的帮助和鼓励。此外我也感谢策划经理吉尔·皮特(Jill Peter)和加内·克莱因(Jayne Klein)。我还要感谢 堂(Dawn)和克里格·法里思(Greg Farris)对文词的修饰。

本书的许多作者需要实质性的帮助和评论,我要感谢下列对书稿提出评论的人,他们的深刻看法、建议和诚恳而尖锐的评论大大改进了本版本。

Sarah Caldwell, Fort Valley State University

Sharon Y. Cowan, East Central University

Helen L. Felber, University of Massachusetts, Dartmouth

Duane M. Giannangelo, The University of Memphis

Robert E. Kirschmann, University of Bridgeport

Timothy Lewis Heaton, Cedarville College

Judith Ann Mitchell, Kennesaw State University

Tonja L. Root, Valdosta State University

Kenneth C. Schmidt, University of Wisconsin, Eau Claire

Jerry Weiner, Kean University

Dan A. White, Abilene Christian University

在本书出版之际,对家人的鼓励和帮助,对丈夫和儿子的支持,谨此表示深深的感谢。

目 录

序言

第一篇 社会学科与跨学科教学 社会学科一览 1

社会科学

教授社会学科

整合社会科学

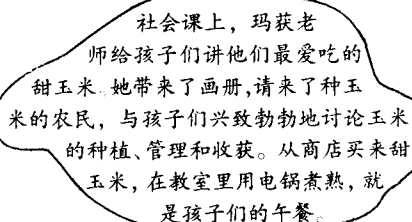
成为优秀公民的角色需要技能

建立结合教学与社会学科整合课程

决策的程序

程序的定义

结合社会学科的图例



社会课上, 玛获老师给孩子们讲他们最爱吃的甜玉米。她带来了画册, 请来了种玉米的农民, 与孩子们兴致勃勃地讨论玉米的种植、管理和收获。从商店买来甜玉米, 在教室里用电锅煮熟, 就是孩子们的午餐。

第二篇 社会学科与跨学科教学 跨学科教学一览 29

跨学科教学

传统的教学方式对跨学科的教学方式哲学与心理学理论

文化学习的重要因素

跨学科教学的目的

跨学科教学和社会学科

第三篇 社会学科课堂评价 49

社会学科课堂评价

评价对评估

评价的方法

评价工具

可供选择的评价

第四篇 早期儿童社会学科 65

早期儿童

课程内容与社会学科

自我中心主义和八个意识圈

方法和加强限制

跨学科教学技术
功课计划概要范例

第五篇 阅读,写作和讨论 社会学科中的交流 87

阅读

写作

写作与社会学科

各种写作类型的研究

美学和传递的阅读与写作

历史文档:日记、日志、书信和报纸

口述历史

当前事件

讨论

作为学习策略的阅读、写作和讨论

户外远足

“萨拉，我对你的爱是永恒的。如果我不能回来，我亲爱的萨拉，不要忘记我是多么地爱你，也不要忘记在战场上当我还有最后一口气，也将呼唤你的名字……”培诺写完这封信，一个星期后死于奔牛战场。

第六篇 社会学科通过策略教学使学习更为容易 123

布鲁姆分类

脑研究与社会学科中的策略教学

激活学习的策略

策略顺序

透视历史

技术和阅读策略

第七篇 另外的时间 另外的地点 通过文学赋予社会学科生命 143

用于穿越美国(以及环游世界)的画册

通过传记与著名人物面对面交谈

通过日记分享个人对历史小说的回应

全部放在一起:社会学科主题单元

正如文学赋予整合教学哲学思想生命一样，文学也赋予初级社会学科的生命中。

第八篇 地理学 通过跨学科教学探索整个世界 178

现行地理学一瞥

地理学技能

六个地理学要素

地理学充斥在我们四周，毋庸置疑，我们每天都要依据地理知识做出决定。

空间概念的世界

地点与区域——有关土著美国人区域的一个初级单元

自然系统——气候和天气怎样影响我们的生活

人类系统——美国西部扩张

环境与社会——保护我们的地球

地理学应用——深思熟虑的决策

孩子们总是被到远方旅行所吸引,阅读《雅典之光》的诗歌“魔毯”后,孩子们坐在东方地毯上谈论着到哪里去旅行。

第九篇 民主社会的公民学教育..... 208

创建民主课堂

公民的责任

公民生活,政治和管理

加强批判性的思考技能

品德教育与脑研究

人权

安佐总是担心星期四。他的母亲星期五才能领到工资,到了星期四,家里就没钱了。母亲告诉安佐,如果他表现优秀,将获得礼物和蛋糕,安佐非常兴奋。但是他又得知,发布成绩的日期是星期四……

第十篇 经济学教育 方法与手段..... 225

什么是经济学

基本主题单元——货币

中等主题单元:大萧条

使用文学教授经济学

第十一篇 社会学科中的戏剧 一扇通往过去的大门,一条通向将来的道路..... 250

戏剧在社会学科中的使用

戏剧作为一个媒介提供对内容回应的选择形式

戏剧作为与别人交流的基础

在课堂中开始戏剧

戏剧源泉与思想

社会学科课程的戏剧和主题线索

在假设角色中,学生要像他们所扮演的角色那样表达、动作和思考,并去经历他们从来未有过的机会和不幸。

第十二篇 社会学科与艺术 从内心旅行到遥远的地方..... 278

整合社会学科与艺术

音乐是人类的世界语

可视艺术——我们时代的图解词典

儿童艺术戏剧