

美国最新海伦德钢琴教程

Hal Leonard Student Piano Library



新世纪儿童钢琴启蒙教程

Piano Lessons

第一册

CD



新世纪
钢琴
启蒙

PDG

人民音乐出版社

新世纪儿童钢琴启蒙教程 Piano Lessons

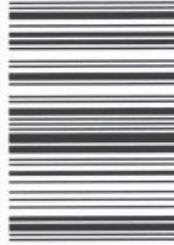
《新世纪儿童钢琴启蒙教程》由美国许多资深教授共同编写而成，它探求轻松而有趣的教学方法与理念，注重培养初学者对音乐的感悟与创造性思维。本套教程共五册，让初学者从入门阶段就开始体验各种不同风格、不同时代的音乐所带来的美妙感受。

- 曲目风格与类型多样化。囊括古典、浪漫、现代风格的练习曲与乐曲。
- 随书附赠CD，每首乐曲都有示范与伴奏两种形式，初学者可以充分享受乐队伴奏带来的无穷乐趣。
- 注重培养初学者的创造性，每课都引导学生进行简单的音乐创作。
- 教程中有许多钢琴曲都是根据儿童熟悉的歌曲改编而成，并配有中文歌词，学习者可以边弹边唱，增添练琴乐趣。



定价：25.00 元
(含 CD 1 张)

ISBN 7-103-03032-4



9 787103 030325 >

美国最新海伦德钢琴教程
Hal Leonard Student Piano Library



新世纪儿童钢琴启蒙教程

Piano Lessons

第一册

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪儿童钢琴启蒙教程. 第1册 / (美) 克瑞德等编
著; 张式谷译. — 北京: 人民音乐出版社, 2005. 9
(美国最新海伦德钢琴教程)
ISBN 7-103-03032-4

I. 新… II. ①克… ②张… III. 钢琴—奏法—
儿童教育—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 030343 号

责任编辑: 唐 纯、刘 滢
责任校对: 李 俊

著作权合同登记

图字: 01-2004-6267 号

Hal Leonard Student Piano Library/ Piano Lessons Book 1
本书由美国 Hal Leonard 出版公司独家授权人民音乐出版社出版发行

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

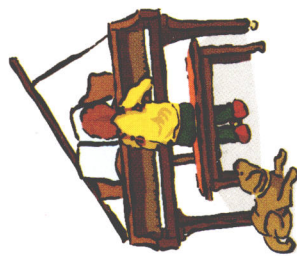
新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

640×940 毫米 横 8 开 8 印张

2005 年 9 月北京第 1 版 2005 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1…10,060 册 (含 CD 1 张) 定价: 25.00 元



前言

当美妙的钢琴音乐激发我们的想像与热情时，我们渴望全身心地去学习它，但一些枯燥乏味的启蒙方式往往让众多的学习者望而却步。《新世纪儿童钢琴启蒙教程》由美国许多资深教授共同编写而成，它探求轻松而有趣的教学方法与理念，注重培养初学者对音乐的感悟与创造性思维，让他们从入门阶段就开始体验各种不同风格、不同时代的特点音乐所带来的美妙感受，引领其真正步入音乐殿堂。本套教程的特点在于：

- 循序渐进的教学顺序与教学进度，可作为独立的入门教材使用。
- 注重曲目风格与类型的多样化。囊括古典、浪漫、现代风格无调性小曲、爵士乐、蓝调）的练习曲与乐曲。
- 随书配有CD，每首乐曲都带有示范演奏与伴奏声部的演奏两种，使初学者既能参考示范演奏，又能享受乐队伴奏所带来的无穷乐趣。
- 注重对初学者创造性的培养。每课在学习相关乐理、和声知识的同时，引导学生进行简单的音乐创作。
- 大部分曲目带有精心编配的教师伴奏声部。
- 教程中的标题与所有音乐术语及乐理和声中的专有名词均采用中外文对照，使教师与学生在学钢琴的同时又能熟悉许多音乐名词。
- 教程中还有大量儿童熟悉的歌曲改编的钢琴曲，并配有中文歌词，让学习者可以边弹边唱，增添练琴的乐趣。

我们将这套教程推荐给所有初学者与钢琴教师，让大家共享这套21世纪最新钢琴启蒙教程所带来的美好音乐体验！祝你们学习愉快！

21

新世纪儿童钢琴启蒙教程 Piano Lessons

第一册

作者

〔美〕芭芭拉·克瑞德 弗雷德·科恩 菲利普·卡瓦热 莫纳·雷伊诺
Barbara Kreader Fred Kern Phillip Keveren Mona Rejino

顾问

〔美〕托尼·卡拉米亚 布鲁斯·贝尔 理查德·雷伊诺
Tony Caramia Bruce Berr Richard Rejino

键盘教育指导

〔美〕玛格丽特·奥特维尔
Margaret Ottwell

编者

〔美〕安妮·韦斯特
Anne Wester

绘图

〔美〕弗雷德·贝尔
Fred Bell

翻译

张式谷

目

* ✓	3
坐好、准备钢琴 手型	4
感受节拍!	
仔细观察!	
音的高和低	
弗雷德·科恩 (Fred Kern) 菲利普·卡瓦热 (Phillip Keveren)	5
芭芭拉·克瑞德曲 (Barbara Kreader)	6
指序 左手、右手	7
第一单元 黑键组	7
钢琴的键盘	8
两个(一组的)黑键	9
爬上去 J = 右手 P = 左手	10
爬下来	11
我自己的歌(两个黑键上的即兴创作)	12
三个(一组的)黑键	13
1. 我的小狗派克 (My Dog, Spike) J 3	14
2. 对不起, 派克 (Sorry, Spike)	16
3. 放学啦, 真快乐 (《玛丽有只小羔羊》) (Merrily We're Off To School)	17
4. 我最好的朋友 (My Best Friend) J	18
5. 相信自己! (I Can Do It!) 小节、小节线	19
6. 让我们疯闹! (Let's Get Silly!)	20
7. 夜 影 (Night Shadows)	21
芭芭拉·克瑞德曲 (Barbara Kreader)	21
芭芭拉·克瑞德曲 (Barbara Kreader)	22
芭芭拉·克瑞德曲 (Barbara Kreader)	23
第二单元 白键组	24
音乐字母 (弹奏白键)	25
字母汤 A B C D E F G	26
C D E (音) 组	27
我自己的歌(在 C D E 上的即兴创作)	28
1. 乘坐热气球 (Balloon Ride) P 11 延音踏板	29
菲利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren) 禾 青译配	30
2. 摇滚猫 (Party Cat) f	31
非利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren) 禾 青译配	32
F G A B (音) 组	33
我自己的歌(在 F G A B 上的即兴创作)	34
3. 海底航行 (Undersea Voyage)	35
非利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren) 禾 青译配	36
4. 出租车探戈 (Taxi Tangle)	37
非利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren) 禾 青译配	38

录

第三单元 弹奏所有的白键

1. 海之歌 [Sea (C) Song] 4	30
弗雷德·科恩曲 (Fred Kern)	
2. 雨呀, 雨呀, 别下啦 (Rain, Rain, Go Away)	31
达科塔之歌 (Dakota Melody)	32
美国民谣	
3. 敲门游戏 (Knock-Knock Joke)	33
危地马拉民谣	
4. 老麦克唐纳的乐队 (Old MacDonald Had A Band)	34
传统歌曲	

第四单元 级进

线 with 间	36
音符在谱表上的移动方式 级进 (二度)	37
1. 捉迷藏 (Hide And Seek) 3	38
莫纳·雷伊诺曲 (Mona Rejino)	
2. 你知道这首歌吗?	39

第五单元 跳进

3. 噢, 老天! [Oh, Gee (G)] 4	40
克莱尔·贝托尔德词 (Claire Berthold)	
弗雷德·科恩曲 (Fred Kern)	41
4. 跳房子 (Hopscotch)	42
莫纳·雷伊诺曲 (Mona Rejino)	
大谱表与中央 C (音乐地图)	43
5. 我最好的朋友 (My Best Friend)	44
铃鼓舞 (Tambourine Tune)	45
6. 有个老头疯癫 (Once A Man Was So Mad)	46
民 谣 禾 青译配	
7. 很久以前 (Long, Long Ago) mf, mp	47
托马斯·海恩斯·贝利曲 (Thomas Haynes Bailey) 禾 青译配	48
9. 没人知道我的麻烦 (Nobody Knows The Trouble I'm In)	49
芭芭拉·克瑞德曲 (Barbara Kreader)	

第五单元 跳进

跳进 (三度音程)	50
1. 惊讶交响曲 (Surprise Symphony)	51
约瑟夫·海顿曲 (Joseph Haydn)	
2. 滑板表演 (Skateboard Doodle)	52
3. 让我去飞! (Let Me Fly!)	53
灵 歌	
4. 星际探索 (Star Quest)	54
非利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren)	
5. 庄严仪式 速度术语	55
意大利塔兰托民谣	
6. 我喜欢你! (I Like You!) D.C. al Fine	56
民 谣	
7. 只做我自己! (Just Being Me!)	57
捷克斯洛伐克民谣	
8. 小号手 (Trumpet Man) 4	58
9. 苏格兰风笛 (Scottish Air) 3	59
民 谣 禾 青译配	
10. 海 盗 (Pirates Of The Sea) d. 4	60
雅内·费尔德曼曲 (Janet Feldman) 禾 青译配	
11. 迈向胜利 (Go For The Gold)	62
非利普·卡瓦热曲 (Phillip Keveren)	
荣誉证书	64

坐好、准备弹琴

先问自己：

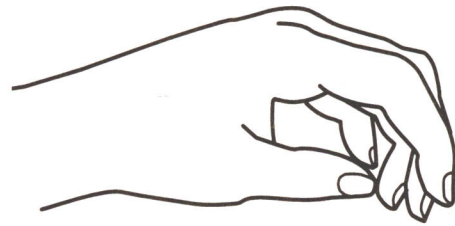
我有没有放松地坐直？

我的手腕、手肘与键盘保持齐平了吗？

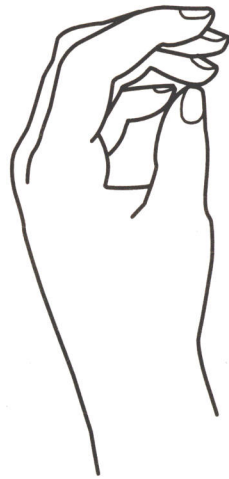


手型

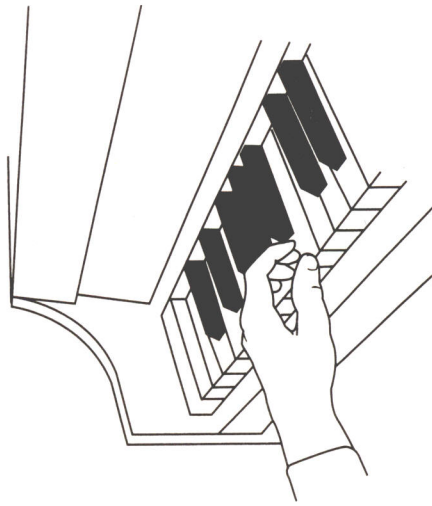
(1) 将手臂放松地垂在身体两侧。观察一下此时你的手型在放松时自然弯曲的状态。



(2) 当手放在键盘上时也要保持放松弯曲的手型。



(3) 开始弹奏时，同样保持手指（每一关节）的弯曲与放松。

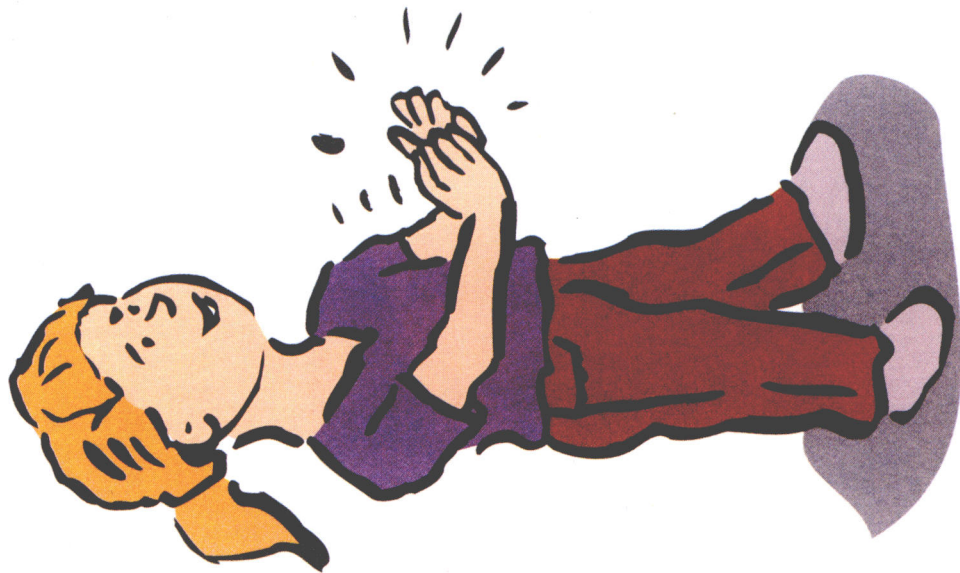


感受节拍!

当你仔细倾听自己的心跳时,有没有发现它在有规律地、均匀地跳动?有时它跳动的速度快一些,比如我们跑步时;而有时它跳得慢一些,比如我们睡觉时。但它一直都保持有规律地、均匀地跳动。

音乐的节奏

音乐也有脉搏!正如你的心跳一样,音乐的律动可快可慢。



当老师用三种不同的速度弹奏以下伴奏时,尝试把三种不同速度的节拍打出来:

(1) 慢速

(2) 中等速度

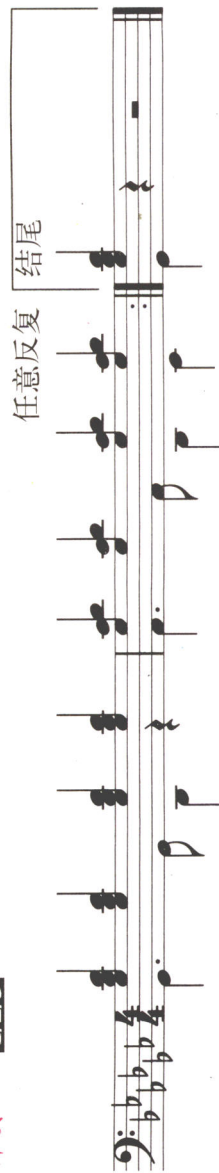
(3) 快速



你也可以在钢琴键盘任何一个黑键上打节拍,记住要保持节拍均匀。还可以通过CD上的伴奏来做这个练习。它在CD上的序号为1、2、3。



伴奏



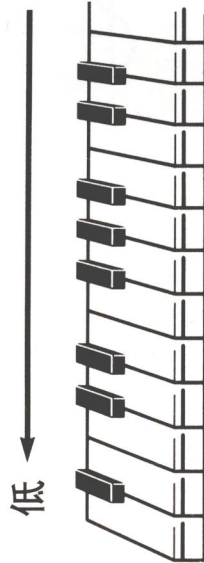
仔细观察!



站在老师身旁，当老师在弹这首作品时，随着音乐一起唱。
当唱“往下走”时，弹奏低音区的黑键，当唱“往上走”时，
弹奏高音区的黑键。

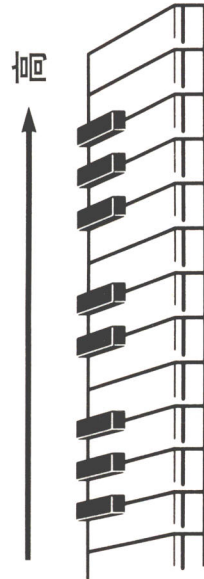


(1) 当我低下头来，地上的蜗牛、瓢虫都变大了。往下走!



依次向下弹奏黑键

(2) 当我抬起头来看天空，有小鸟、风车和飞机在飞翔。往上走!



依次向上弹奏黑键

伴奏
稳定地 (♩ = 145)

弗雷德·科恩 菲利普·卡瓦热 芭芭拉·克瑞德曲
Fred Kern, Phillip Keveren, Barbara Kreader

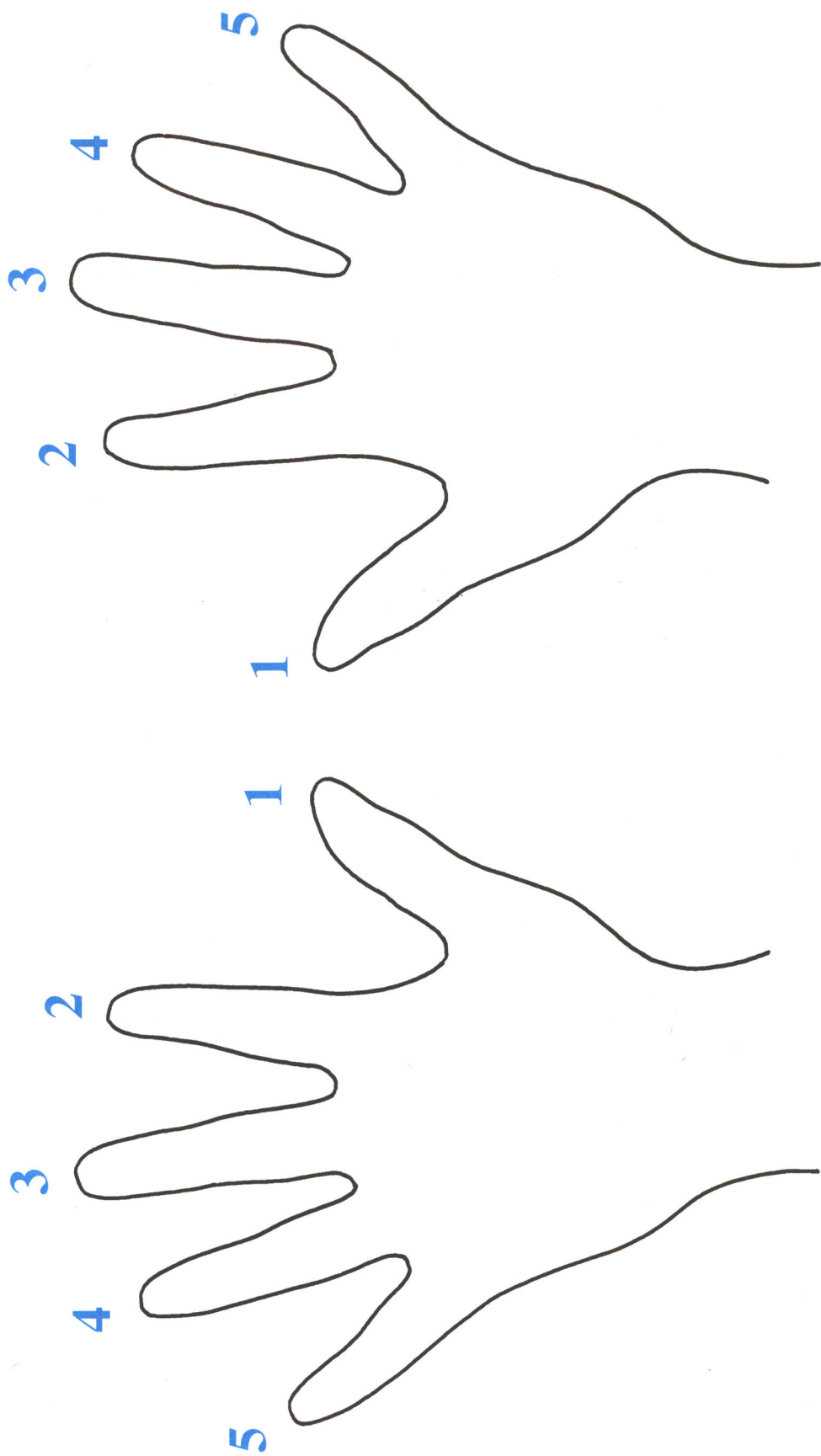
第一节

学生弹奏低音区的黑键，反复四次。

第二节

学生弹奏高音区的黑键，反复四次。

指序



双手合拢，敲打指尖。

1 指（大拇指）互相轻打。

2 指互相轻打。

3 指互相轻打。

4 指互相轻打。

5 指互相轻打。

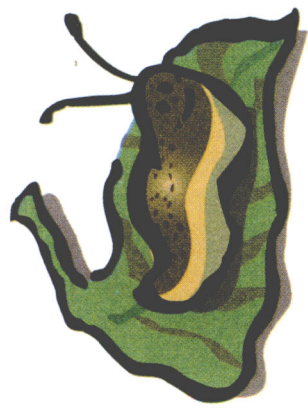
敲 4 指

敲 2 指

敲 5 指

敲 1 指

敲 3 指

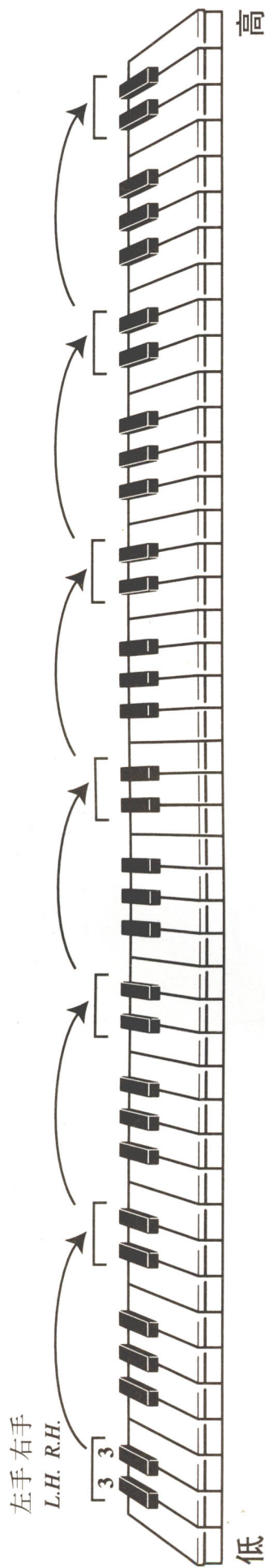


第一单元 黑键组



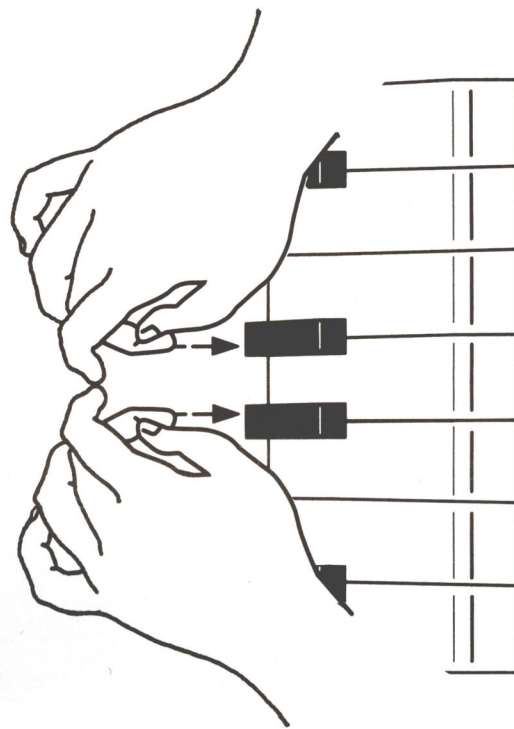
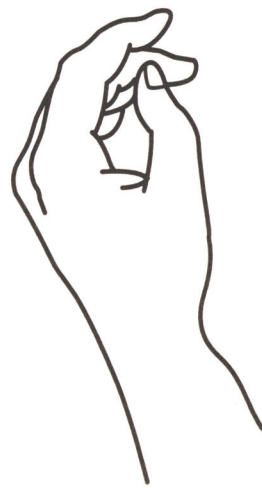
钢琴的键盘

钢琴键盘上的黑键分为两个一组与三个一组。



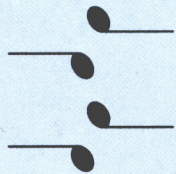
两个（一组的）黑键

将你的大拇指顶住三指的第一关节（使关节凸出），然后用双手的3指弹奏两个一组的黑键，从最低一组的黑键开始，直到最高音（如上图）。



当弹奏第8、9页的《爬上去》、《爬下来》两首作品时，依次弹奏两个音一组的黑键，弹奏方法如左图所示。

音符



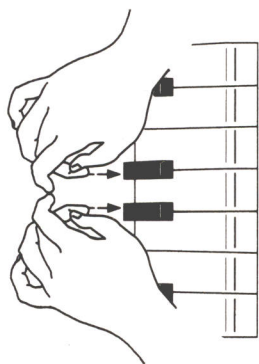
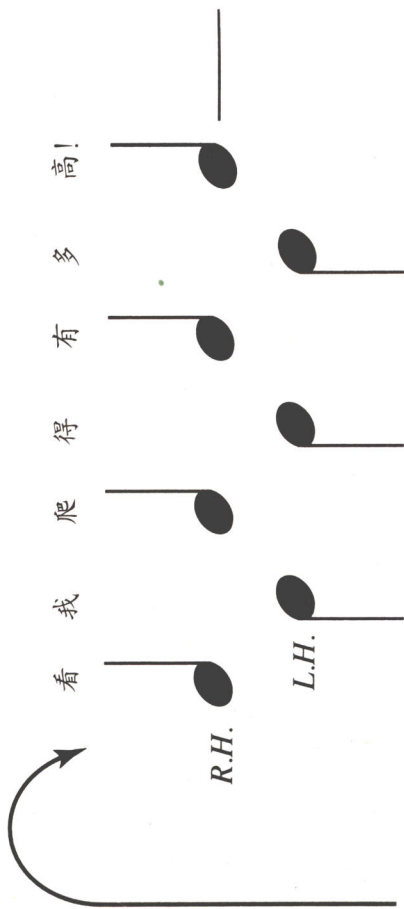
音符是记录有一定音高和时值的音乐符号。

符干朝上 = 右手 (R.H.)

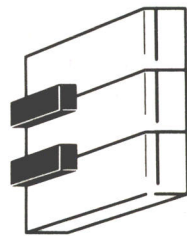
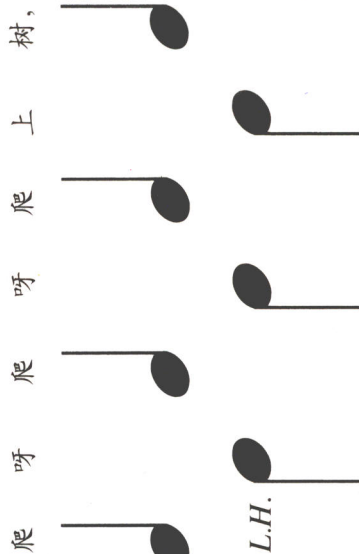
符干朝下 = 左手 (L.H.)

爬上去

手指从两个音一组的黑键位置向上移动。



将双手的3指放在两个一组的黑键位置上，弹奏这首曲子。

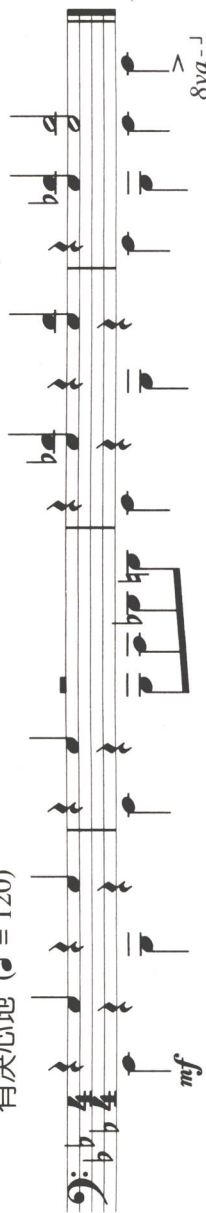


在弹奏前，边唱歌词、边拍手打拍子会很有好处。同时不要忘了保持节奏稳定！



合奏时，学生在这个音位弹奏：

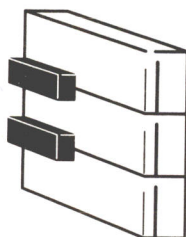
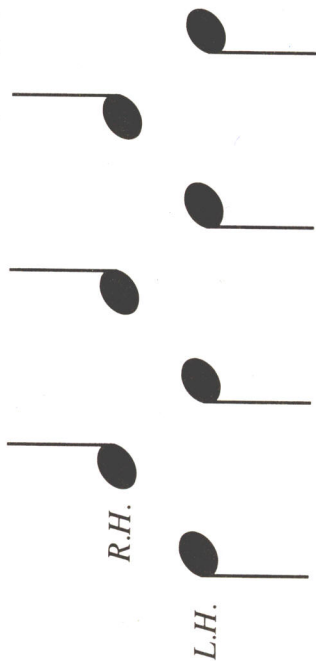
有决心地 (♩ = 120)



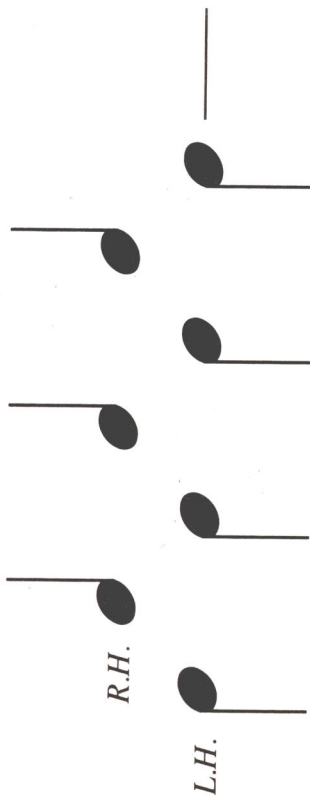
爬下来

手指从两个音一组的黑键位置向下移动。

一步 一步 慢 慢 爬，



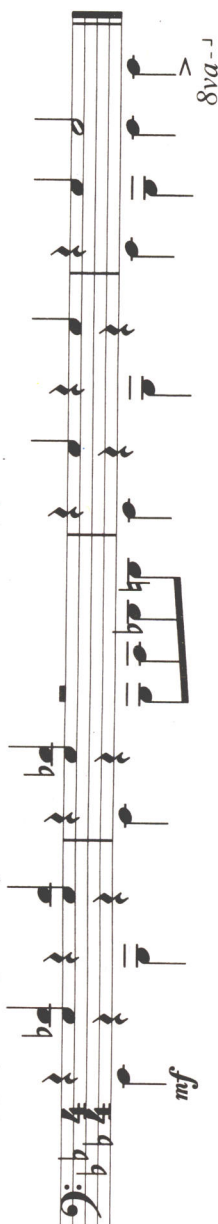
小小小心爬下来。



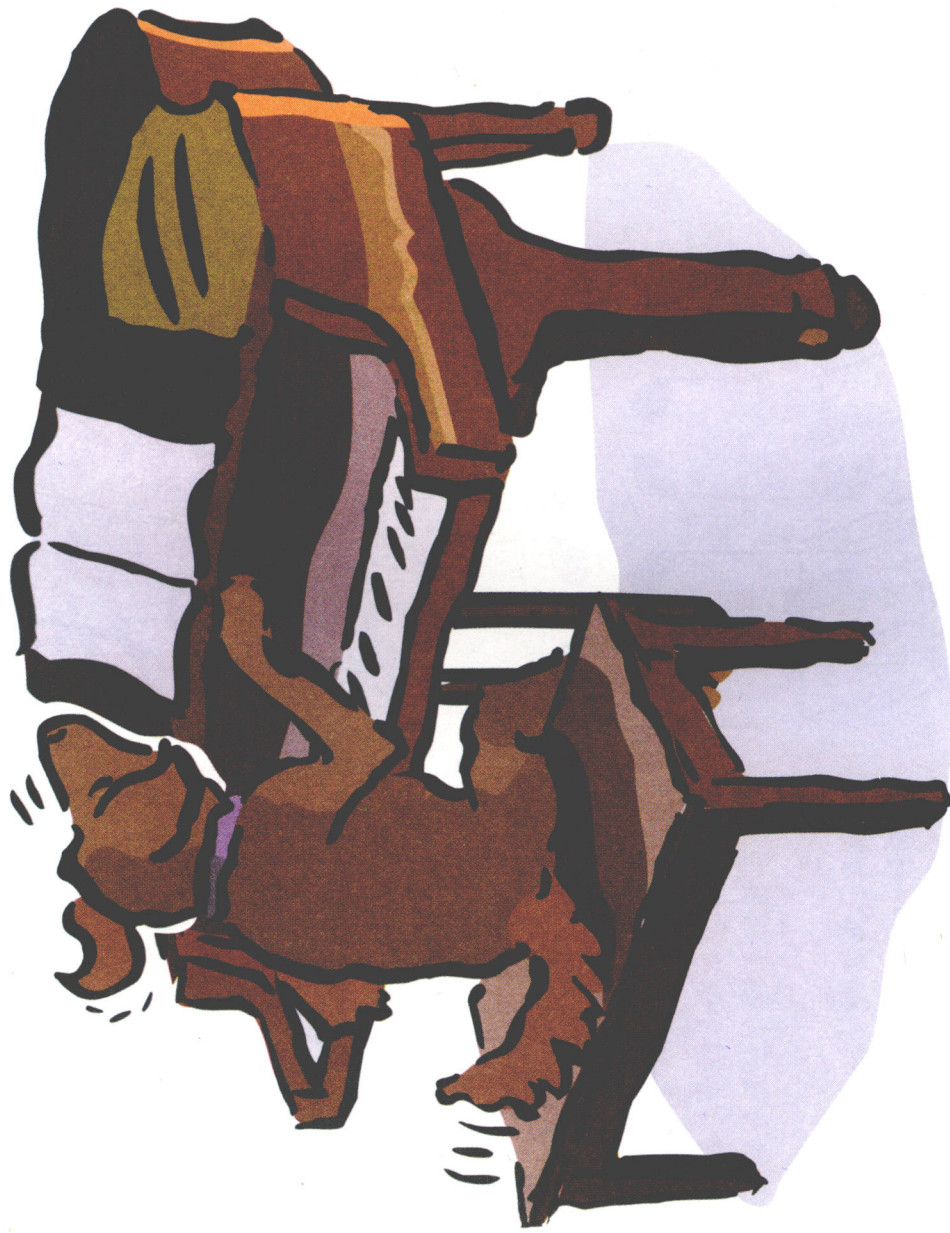
《爬上去》和《爬下来》可以组合成一首歌。

合奏时，学生在这个音位上弹奏：

有决心地 (♩ = 120)



我自己的歌



将双手放在高音部分任意一组两音黑键上。
(注：用这两个黑键音进行创作)

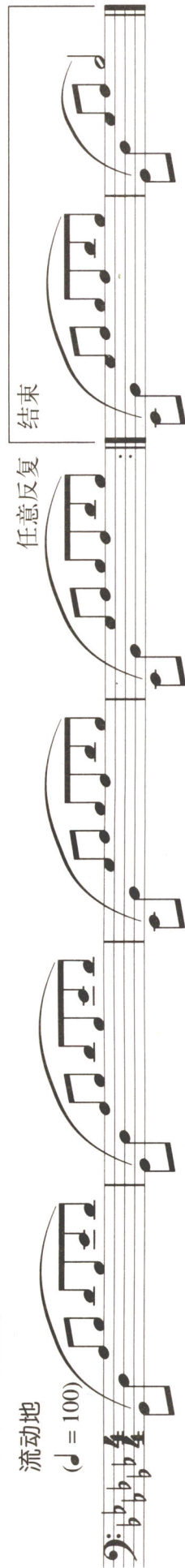
仔细倾听并感受老师所弹的伴奏，随着音乐的节拍开始创作自己的歌。

试试看！

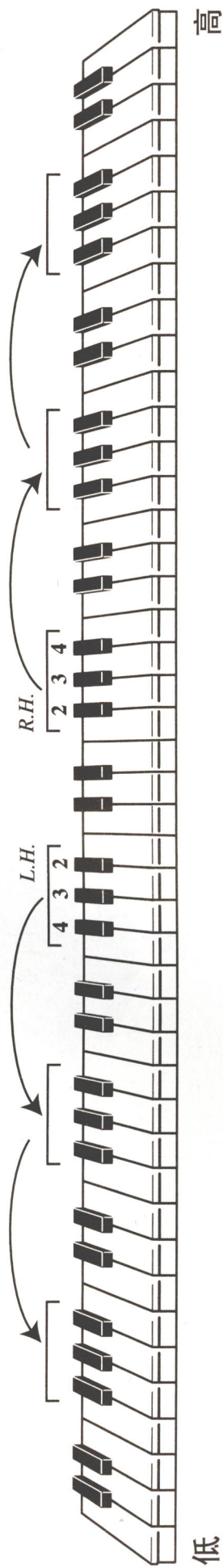
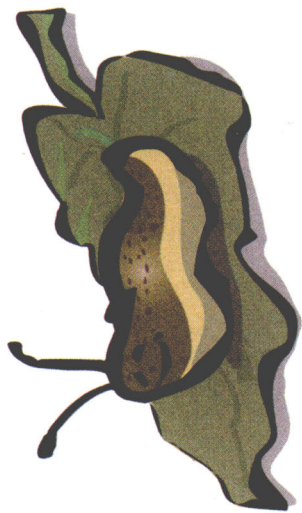
伴奏
7

流动地

(♩ = 100)

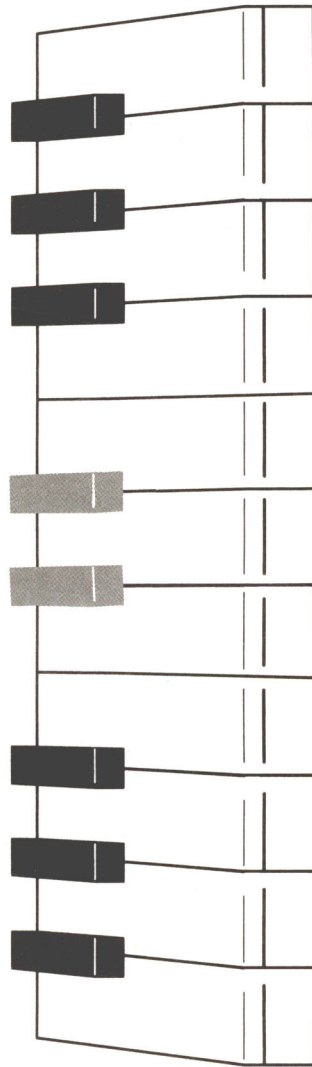


三个（一组的）黑键

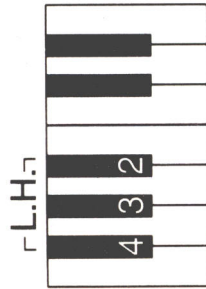


左手放在键盘中央三个一组的黑键位置，用2、3、4指依次弹奏，并下行移至相邻的三音黑键组。

右手放在键盘中央三音一组的黑键位置，用2、3、4指依次弹奏，并上行移至相邻的三音黑键组。



用三个黑键再创作一首“自己的歌”。

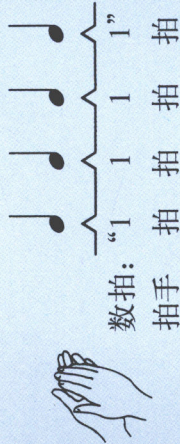


弹奏这些乐曲时，手位在键盘中央部分的（三个黑键）位置。
弹奏前，先打打拍子，会很有帮助。

四分音符



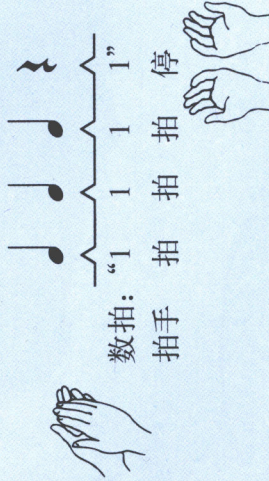
音符表示音的长度。
一个四分音符的长度（时值）是一拍。



四分休止符



休止符表示无声。
一个四分休止符休止一拍。



我的小狗派克

My Dog, Spike

平稳地

小	狗	派克	上	学	去，	想	证	明	它	有	多	酷。
L.H. 2	3	4	2	3	4	4	4	3	3	2	3	4



合奏时，学生声部移至：

平稳地 (♩ = 120)

