

漢字

拾趣

● 纪德裕 编著

● 复旦大学出版社



责任编辑 吴德润

责任校对 陆宏光

汉字拾趣

纪德裕 著

出 版 复旦大学出版社

(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

发 行 新华书店上海发行所

印 刷 复旦大学印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 12

字 数 299 000

版 次 1997 年 2 月第 1 版 1998 年 1 月第 2 次印刷

印 数 3 001—8 000

书 号 ISBN 7-309-01605-X/H·265

定 价 15.00 元

本版图书如有印订质量问题, 请向承印厂调换。

内 容 提 要

本书以笔画为序,对人们常用的 150 个汉字,或侧重字源讲解,或介绍文字故实,或对比分析,一字一谈,各自成篇,行文活泼,情趣盎然,是部帮助读者准确使用字义,提高文字修养的读物。

序 言

“汉字是以象形为基础表意为主导而又兼有表音因素的表意制(体系)文字”,“与汉语单音成义的特点相适应”。汉字有各自的形体、读音和意义,书面语统一,不同时代的人得以沟通思想,不同地区的人也得以互相交际,对保持传统文化的高度一致、久远延续和广泛传播起了保证作用。唐德刚教授(美籍华裔学者)说“汉字保留了十九世纪以前人类最丰富的记录,总量超过人类文明史上所有其他文字所保留的总和”(转引自《编译参考》),这话不假。汉字之所以能谱写这一光辉历史,是因为汉字已发展成为“完善的表词文字体系”(布龙菲尔德《语言论》),“对汉人来说,表意字和口说的词都是观念的符号”(索绪尔《普通语言学教程》),离不开表意制的坚实的逻辑基础。

汉字表意制的逻辑基础具体体现在汉字凝结概念、孕育范畴之中。这从历来相继产生的汉字对各个词类的具体记录中充分反映出来。比如名词类,最初只用来指称个别事物,尚属专有名词;后来逐渐指称事物的类,用来表达类(种)概念,就产生了类名词。类名词的表达又从比较特殊的类发展到普通的类,这时候,范畴也就相应地孕育了。我们不妨从现在世界上还存在的某些原始部族的语词中观察有关痕迹并推知其余。在澳洲南边的一个叫做塔斯马尼亚的岛屿上住着一群土著人,他们能辨别几十种鸟叫的声音,能识别几百种动物的脚印,却没有出现“鸟、兽”这样的类名词,可是我国甲骨文里早就通过汉人特有的形、音、义相“混合”的造字方法

造出了“鸟、兽”这样的字来记录类名词了。不仅如此，早在先秦还出现最高的类概念“物”这样的词，而又从“物”的下位逐层区分共名别名。《荀子·正名篇》就有这样的话：“故万物虽众，有时而欲遍举之，故谓之物。物也者，大共名也。推而共之，共则有共，至于无共而后止。有时而欲遍举之，故谓之鸟兽。鸟兽也者，大别名也。推而别之，别则有别，至于无别而后止。”大共名指普遍概念的上位概念之名，大别名指普遍概念的下位概念之名。“物、鸟、兽”分明含大小不同的概念范畴。表音制汉字适应汉语体现概念的凝结和范畴的孕育，由此不难洞见。

纪德裕同志基于对汉字逻辑基础及其体现的认识，也基于对语言文字与文化相关性的认识，酌选百余字例，既着眼于字词的贮存状态，也着眼于字词的使用状态，逐一指出各自的概念意义，联想意义和社会意义，成《汉字拾趣》一书。本书力求学术性内容浅易出之，体现知识性、实用性和资料性相结合的特色，也体现作者的语文素养和科研功力。

《汉字拾趣》具有认识价值与实践价值，毋庸置疑。但这并不意味着凡所说解，已意尽于此。比如“匹”作为量词，出现很早，《书经·文侯之命》便有“马四匹”的说法，而其来源众说纷纭，还不清楚，且魏晋南北朝时，“驴、鹿”也用“匹”计量（见《魏书·南安王传》、《宋书·索虏传》），出现“混用”现象；“头”作为量词，不独称“牛”，也可称“马”（见《汉书·西域传》），甚而连“虎、狼、狐、兔、鼠、狗、鱼、獭、龟、鸠、雉、凤凰、雀、鹦鹉、蜂、青蝇”等等都可以用“头”来计量，也出现“混用”或“一量对多名”现象。诸如此类，都有规律待揭示，非前人所谓“连类而及”或“古人行文不避疏略”诸说所能确解。而本书鉴于阅读对象的具体需求，上述现象未及展开申述，自是理所当然。留待他日另文讨论，当无可厚非。尽管如此，本书仍不失为同类撰述之上乘，可供语文学习与教学之参考。通过逻辑

检验与实践检验而益以新知,有利于学科的更好发展,亦作者与读者一大幸事。有鉴于此,特为之序。

许威汉

一九九六年六月

目 录

(按所谈汉字笔画顺序排列)

二 画

1. 人到丁年是几岁
——谈“丁” 1
2. 象形又象声
——谈“卜” 4
3. 儿猫是非
——谈“儿” 7
4. 九的多解
——谈“九” 9

三 画

5. 实数 多数 其他
——谈“三” 11
6. 川字的争议
——谈“川” 14
7. 门到门类
——谈“门” 17

8. 己的比较
——谈“己” 20
9. 女为人之初
——谈“女” 22
10. 小鹰学飞
——谈“习” 24
11. 马字误写 石建惧死
——谈“马” 26
12. 襁褓婴儿
——谈“子” 30

四 画

13. 战车 交通车
——谈“车” 32
14. 马何以称匹
——谈“匹” 35
15. 用目之人
——谈“见” 38
16. 画时圆 写时方
——谈“日” 41
17. 诗云子曰
——谈“曰” 43
18. 币原是礼物
——谈“币” 45
19. 拄杖而行的长发老人
——谈“长” 48

20. 乌头白 马生角
——谈“乌” 50
21. 人品宜方不宜圆
——谈“方” 52
22. 母猴之说不足信
——谈“为” 54
23. 斗酒的容量是多少
——谈“斗” 56
24. 以柞为尺
——谈“尺” 58

五 画

25. 万能动词
——谈“打” 60
26. 节的引申
——谈“节” 63
27. 君子必佩玉
——谈“玉” 66
28. 日在木之中
——谈“东” 70
29. 画出环境的象形字
——谈“石” 73
30. 尚左与尚右
——谈“左右” 76
31. 远古图腾
——谈“龙” 79

32. 合音字与析音字
——谈“叵” 82
33. 百亩之田与焚林而田
——谈“田” 84
34. 同物异名
——谈“矢、箭” 87
35. 丘字多变
——谈“丘” 89
36. 汉水 汉子 汉学
——谈“汉” 91
37. 观四方而高者
——谈“台” 93

六 画

38. 横为棘 竖为棗
——谈“束” 96
39. 承上启下 蒙上辊下
——谈“而” 98
40. 死生亦大矣
——谈“死” 101
41. 扬杨都是姓
——谈“扬”、“杨” 104
42. 像矢又像鸟
——谈“至” 106
43. 传道受业解惑
——谈“师” 108

44. 回字异体多	
——谈“回”	111
45. 昆虫 大虫 裸虫	
——谈“虫”	113
46. 不可一日无此君	
——谈“竹”	116
47. 迁于乔木	
——谈“迁”	119
48. 五谷丰登大有年	
——谈“年”	122
49. 大道纵横	
——谈“行”	125
50. 古代州郡多	
——谈“州”	127
51. 江河的史地概念	
——谈“江、河”	130
52. 关山重重	
——谈“关”	132
53. 吉羊就是吉祥	
——谈“羊、祥”	136
54. 山南水北	
——谈“阴、阳”	138

七 画

55. 器皿豆与菽豆	
——谈“豆”	141

56. 华花古今字
——谈“花” 144
57. 从行到走,从走到跑
——谈“走” 146
58. 火色 心色 太阳色
——谈“赤” 148
59. 来字原是麦
——谈“来” 150
60. 我字是武器
——谈“我” 153
61. 作与做的比较
——谈“作、做” 155
62. 两人土上坐
——谈“坐” 157
63. 牛角 羊角 犀角
——谈“角” 160
64. 龟的褒贬
——谈“龟” 162
65. 可坐可卧之具
——谈“床” 164
66. 穷且益坚
——谈“穷” 166

八 画

67. 青与蓝黑之间
——谈“青” 168

68. 从割左耳谈起	
——谈“取”	171
69. 牙齿 年齿 不齿	
——谈“齿”	174
70. 霸王之君 山兽之君 封使君	
——谈“虎”	176
71. 五味调和	
——谈“味”	179
72. 书宝一脉	
——谈“帖”	181
73. 心存祖国	
——谈“国”	184
74. 心意的旗帜	
——谈“佩”	187
75. 山大而高谓之岳	
——谈“岳”	190
76. 征的多义	
——谈“征”	193
77. 金的概念	
——谈“金”	195
78. 采、彩古今字	
——谈“采”	198
79. 从宗庙到寺庙	
——谈“庙”	200
80. 声符兼义符	
——谈“戈”(残)	202
81. 法平如水	

——谈“法”	204
82. 廊下到郎官	
——谈“郎”	206
83. 古代驿传	
——谈“驿”	208

九 画

84. 酒以春名	
——谈“春”	210
85. 貳的体式	
——谈“貳”	212
86. 城用以自守	
——谈“城”	215
87. 佐助君主 统领百官	
——谈“相”	218
88. 杨与柳有别	
——谈“柳”	221
89. 颌下垂肉	
——谈“胡”	223
90. 锡茶壶与錫茶壶	
——谈“茶”	225
91. 稽首 顿首	
——谈“拜”	228
92. 从信使到书信	
——谈“信”	230
93. 铗 三尺 倚天	

——谈“剑”	232
94. 獄的名称多	
——谈“獄”	235
95. 长亭更短亭	
——谈“亭”	237
96. 从木槨到殿阁	
——谈“阁”	239
97. 宝盖头下连环室	
——谈“宫”	241
98. 犬暂出与犬暴出	
——谈“突、猝”	243
99. 从“九”不从“丸”	
——谈“染”	245
100. 元服 头衣 帽子	
——谈“冠”	247
101. 郡与州的更替	
——谈“郡”	249
102. 以刀断缕	
——谈“绝”	252

十 画

103. 秦国 秦朝 秦姓	
——谈“秦”	254
104. 夏曰校 殷曰序 周曰庠	
——谈“校”	256
105. 双手双足裸露的人	

——谈“夏”	259
106. 笑是嘴边一朵花	
——谈“笑”	261
107. 脩修不尽相同	
——谈“脩”	264
108. 从犬鼻说起	
——谈“臭”	266
109. “徒”字的引申	
——谈“徒”	268
110. 小病称疾 重病称病	
——谈“疾、病”	270
111. 百川归海	
——谈“海”	272
112. 社会的基本单位	
——谈“家”	274
113. 被字的词性变化	
——谈“被”	276
114. 娘也是少女之号	
——谈“娘”	278

十一画

115. 黄土 黄河 黄帝	
——谈“黄”	280
116. 与蛇有关的它、巳、巴	
——谈“蛇”	283
117. 泥塑木雕	

- 谈“偶” 286
118. 脚是胫 足是脚
- 谈“脚” 288
119. 太平有象
- 谈“象” 290
120. 逐鹿与涿鹿
- 谈“鹿” 292
121. 敢的正反两解
- 谈“敢” 294
122. 车骑与单骑
- 谈“骑” 296

十二画

123. 宝塔 浮图 窳堵波
- 谈“塔” 298
124. 联与连的辨析
- 谈“联、连” 301
125. 落的两解
- 谈“落” 303
126. 菜葵与向日葵
- 谈“葵” 305
127. 长出平林
- 谈“森” 307
128. 高贵的帝王紫
- 谈“紫” 309
129. 常宝之器