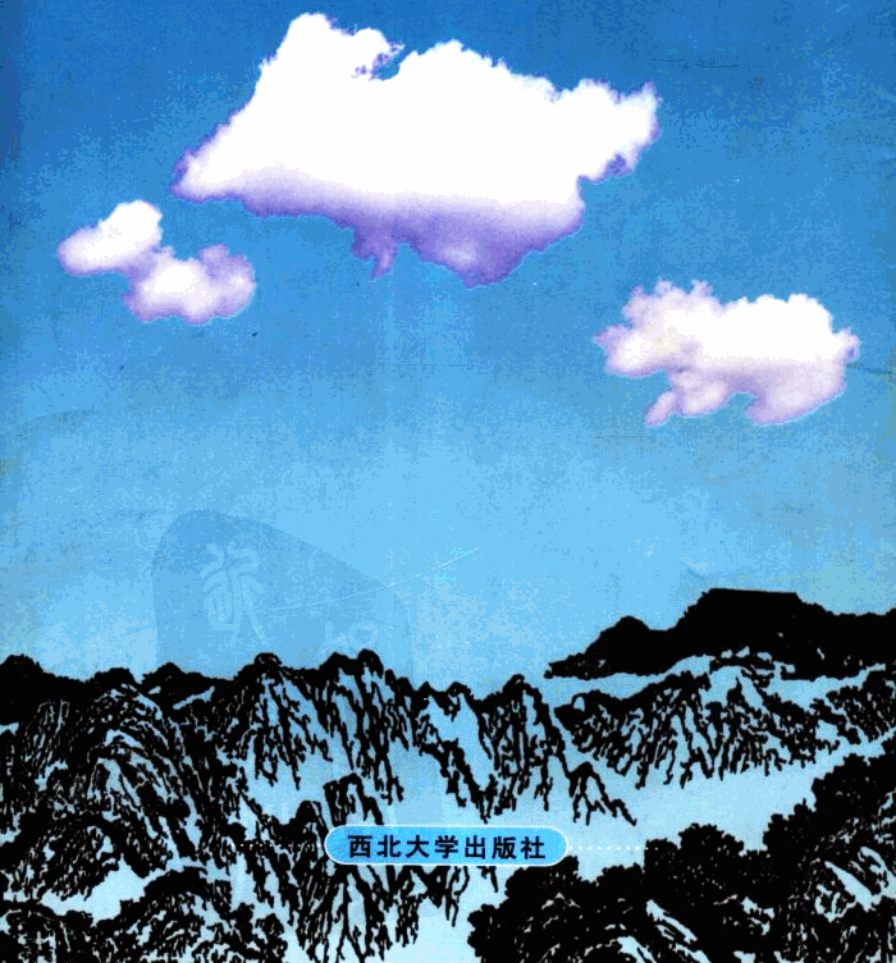


闲云词

弓保安 著



西北大学出版社

我是一片闲云

——自序《闲云词》

弓 保 安

从记事起，我就喜欢看云。

无论是上世纪五六十年代，在上学、劳动和玩耍之余，还是七十年代，在工作和业余创作之余，我都常常看云。

五六十年代的西安，几乎没有空气污染，能见度很高，而高楼大厦很少，因此常常能看到碧空万里如洗，以及碧空中飘浮的白云。那蓝天白云映衬下的古老的钟楼和整个西安城，是朴素而美丽，充满诗情画意的。甚至在西安市二十中学（今西安高中）上高中时，从教室的窗户可以看到南山，看到南山上的绿树、小屋、羊肠小道，看到山顶笼罩的云，看到山腰缠绕的云。旭日东升或落日西沉时，还能看见钟楼上空的朝霞和西城门楼上空的晚霞，看见那铺满半边天的灿烂的金红色的云，如同晏几道“树头花艳杂娇云”（《御街行》）中的“娇云”和辛弃疾“六月火云时”（《生查子》）中的“火云”。而天要下雨时，

西安的天上便堆积了无数的阴云，如同王沂孙说的“阴积龙荒”（《无闷》）中的“阴积”。特别是暴雨即将来临，狂风呼啸吹断大树和电线杆时，西安的天上便涌满了乌云，成了朱敦儒说的“云海茫茫无处归”（《卜算子》）中的茫茫“云海”，那乌云是急飞的乱哄哄的，成了晏几道“飞云过尽”（《思远人》）中的“飞云”和毛泽东“乱云飞渡仍从容”（《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》）中的“乱云”，那无数的“飞云”奔腾不止，如一望无际的奔腾的马群，而且翻卷滚动，竟如李清照“天接云涛连晓雾”（《渔家傲》）中的“云涛”一般，令人惊心动魄。到了冬天，西安便如柳永说的“冻云黯淡天气”（《夜半乐》），天上布满了凝止不动的泛着寒气的“冻云”，说不定什么时候，便出现了满天的雪花，仿佛李白说的“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”（《清平乐》）。那样的天气很冷，穿上棉衣、棉裤、棉鞋，戴上棉帽、棉耳套、棉手套，鼻尖、手指、脚趾、耳朵仍然冻得钻心的疼，仿佛要掉了一般，同学们都戏称这是“尖端放电”现象，不像现在阴阳不分，冬天也异常的暖和。当然，在风和日丽的春、夏、秋季节里，西安的天便蓝得爱死人，蓝天上的白云十分安闲，可称作闲云。那闲云或止或动，止而如美女甜睡，动而如美女徐徐起舞，有时，那薄薄的云絮还翻弄出许多巧妙的花样，好看极了，当真如秦少游说的“纤云弄巧”（《鹊桥仙》）一般。除了看天上的云，那时我还在西安的莲湖公园、革命公园、兴庆公园，甚至在护城河，看水中之云，七十年代，

我还在眉县的石头河与石头河引水渠中看河中之云，渠中之云。那时没有污染或很少污染，湖水、河水、渠水都很清澈，蓝天倒映在水底，白云便飘浮在水底蓝天上，临岸观水或桥上观水，便觉得上下一片澄明，真有辛弃疾说的“溪边照影行，天在清溪底，天上有行云，人在行云里”（《生查子》）的美妙无比的感受。

然而，八十年代从外县回到西安后，我便很少看云也看不到美丽的云天了。偶然抬首，不见蓝天，不见彩云，一年四季一样，天上一片混沌的铅灰色，仿佛蒙着一顶脏得发灰的白布帐篷。有时候我想，世上的事物真怪，五六十年代西安人的思想、衣着比较单一，天上却丰富多彩其美无比，如今西安人的思想丰富多彩，什么样的思想都有，为了实现“自我”，为了抓钱抓权，花样层出不穷，西安人的打扮也丰富多彩，发型不分男女，服饰“现代”、“新潮”，露胸、露背、露脐、露膀、露臀、半露乳，充分展示人体自然美及性感美，弄得街上的建筑物和各种设施呆若木鸡，玻璃橱窗瞠目结舌，少得可怜的长树短草也为之摇首惊叹，而天上却是很少变化的铅灰色一片。当然，这样想我也是偶然为之，因为我太忙，如同大多数西安人，上班时间太忙，下班以后也太忙。于是，我便与云生疏了，隔绝了。看云，成了昔日值得回忆的美好甚至奢侈的享受了。

1998年开始，我能较多地出差了。出差时，也顺便考察市场，考察城市，考察农村，考察大自然，考察风土

人情。考察中，便常常看天看云，那城市以外的云天，那个别城市如大连的云天，基本上保持了明媚的丰富多彩的诗情画意的风貌。虽然这时我也忙，因为不单纯是游赏，而是考察、学习、收集信息加游赏，但毕竟没有不出差时的那种冗事缠身，那种精神压力，那种人事纠葛和家庭矛盾，内心是轻松的平静的舒畅的，因此可以说我是相对安闲的，就像那蓝天上的一片闲云。闲云有静有动，但静是相对动而言，是肉眼的感觉，其实也在动。毛泽东“坐地日行八万里”（《七律·送瘟神》），坐在地上还随地球一天转动八万里，那天上静止的闲云，不也要随地球转动么？所以我说我是闲云，并非闲得无事，而是足要行，心要动，嘴要动，笔要动，因为我还有考察的任务。我想，古代词人较少用“闲云”这个词，而较多用“行云”这个词，大概就是因为他们发现了“闲云”其实不闲的道理吧。这几年，我这片闲云飘到过乌鲁木齐、天山、红山、吐鲁番、大连、旅顺、鞍山、千山、东山、沈阳、南京、杭州、苏州、扬州、无锡、长沙、韶山、岳麓山、张家界、南宁、北海、延安、桥山、太白山、药王山、九嵎山、法门寺等地方，也飘到过越南。这许许多多美好的地方，都给我留下了较深的印象，飘游时我将这些印象记录下来，回来后补写成词，集在一起便是这本收词 316 首的《闲云词》。

我乐于有时是一片闲云，因为闲云也是行云，我可以饱览祖国的大好河山，观看祖国的建设成就，欣赏祖

国美好的男人和女人，也可以一瞥异国风光，还因为我愿创造出美的形态和美的韵律、美的精神供世人欣赏，炎热时我愿遮一片阴凉供世人享受，干旱时我愿化为雨水滋润地里的禾苗和人们的心田。当然，更多的时候，我愿“大风起兮，云飞扬”（刘邦诗），作一片飞云，并汇入云海，成为云涛，因为风起云涌也是大自然和人类社会需要的。我还愿意成为“冻云”，被狂醉的天仙“乱把白云揉碎”，化作瑞雪为人间引来丰年。

尽管我心头常常压着愁云，拥挤着乱云，但我依然愿作飞云、云涛和闲云。即使是闲云，也是怀着柔肠的多情的闲云。为了我深爱的人民，我可以奉献一切，甚至消散无迹。

2002年2月3日于西安北关静园

目 录

我是一片闲云

——自序《闲云词》……………(1)

关中吟(二十六首)……………(1)

本组词咏陕西关中之九峻山、唐太宗昭陵、唐太宗爱女
长乐公主墓, 太白山剑劈峰、世外桃源、山顶放目, 楼观台山顶、
老君炼丹炉, 法门寺, 西安革命公园, 药王山及药王塑像、摸儿
佛、药王洗药池、太玄古洞、药王与虎传说、十大名医塑像、药
王山名碑等。

念奴娇(大山极顶)……………(3)

御街行(长长墓道伸深处)……………(5)

如梦令(二首)……………(6)

深入大山探胜……………(6)

仰首峰前惊问……………(6)

临江仙(闲戏牡丹生虎子)……………(7)

蓦山溪(崇山雄厚)……………(8)

鹊桥仙(溪流清亮)……………(10)

沁园春(巍然群峰)……………(11)

风入松(楼观台后绿山巅)……………(13)

定风波(未见仙丹雨弄人)……………(14)

最高楼(寻仙道)	(15)
水调歌头(南对渭河水)	(16)
减字木兰花(五首)	(18)
含愁无语	(18)
携妻同照	(18)
撑天绿树	(19)
阳光照脸	(19)
绿茵地畔	(20)
沁园春(史有唐朝)	(21)
法曲献仙音(杆竿青霄)	(23)
好事近(摸佛万千回)	(25)
蝶恋花(殿下径旁奇特景)	(26)
天仙子(古洞太玄云雾重)	(27)
天仙子(何处忽然来猛虎)	(28)
朝中措(二首)	(29)
名医十位貌安祥	(29)
眼观塑像起心澜	(29)
太常引(药王山上赏游忙)	(31)

韶山行(十四首)

(33)

本组词咏长沙导游姑娘,韶山,毛泽东故居、故居前荷花塘、故居左前水池,毛泽东当年读过书的私塾,韶山广场毛泽东铜像等。

浣溪沙(湘地导游真大方)	(35)
行香子(车里欢腾)	(36)
酷相思(走进韶山流热泪)	(38)

御街行(蓝天此处十分美)	(39)
蓦山溪(蓝天如镜)	(40)
念奴娇(清清池水)	(42)
西江月(塘里有荷静静)	(44)
鹧鸪天(二首)	(45)
稳步拾阶入殿堂	(45)
谁料平常一学堂	(45)
醉花阴(青岭巍然天半横)	(47)
蝶恋花(四首)	(48)
四面青山如远浪	(48)
面带笑容林侧立	(49)
领袖像前人似海	(49)
我在像前长久立	(50)
 岳麓书院纪游(七首)	(51)
本组词咏岳麓书院、书院历史陈列馆王夫子(船山)铜像、 书院船山祠、书院池边读书,岳麓山爱晚亭等。	
卜算子(岳麓久闻名)	(53)
凤凰台上忆吹箫(仪表堂堂)	(54)
少年游(船山祠外动激情)	(56)
画堂春(徐行石径见池平)	(57)
鹊桥仙(三首)	(58)
湘江西岸	(58)
枫林掩映	(59)
枫旁恭立	(59)

漫游张家界(二十八首) (61)

本组词咏乘索道登张家界黄石山,黄石山观五指峰、观杉树、观定海神针,张家界观山与北方之山比较,观黄石山南天门,山中闻少女歌声,张家界宝峰湖、展卷亭、金鞭溪、黄龙洞,下山途中与导游姑娘合影,张家界茅岩河漂流等。

如梦令(山后壁直万仞) (63)

齐天乐(立身山顶高无比) (64)

浣溪沙(如浪远山深浅中) (66)

浣溪沙(杉树凌空枝欲飞) (67)

贺新郎(南地群山媚) (68)

菩萨蛮(万山似海无边际) (70)

阮郎归(悬崖石缝险环生) (71)

踏莎行(石径尘稀) (72)

踏莎行(未出青山) (73)

水调歌头(跃上宝峰看) (74)

鹊桥仙(四首) (76)

黄石山下 (76)

亭栏闲坐 (77)

凉亭久立 (77)

亭栏读久 (78)

西 河(金鞭细) (79)

夜半乐(大山肚里深洞) (81)

渔歌子(十二首) (83)

救命红衣村里头 (83)

充气皮筏放绿流 (83)

抬首观天六欲休 (84)

水缓皮筏较稳乎	(84)
最喜河中起战争	(84)
水仗开时变水鸡	(85)
前后夹击最壮观	(85)
心起侠义抱不平	(85)
同社联盟却内讧	(86)
遇到急流共罢兵	(86)
已过急流起笑声	(87)
结束漂流感慨稠	(87)

新疆吟草(四十八首)

(89)

本组词咏新疆龟兹古城遗址、高昌故城遗址、交河故城、坎儿井、火焰山,乌鲁木齐南山石门一线,天山天池,天池南边山景、北边山景、东边山景、西边山景,乘船游天池,天池畔哈萨克牵羊女孩,天池西峰石径旁小憩,天池西山顶观哈萨克舞蹈,乌鲁木齐红山瞻仰林则徐石像,登红山,去天格尔峰北坡1号冰川,观1号冰川,乌鲁木齐南山牧场及在牧场与牛合影、与马合影、哈萨克毡房前留影,吐鲁番柏孜克里克千佛洞、葡萄沟、葡萄晾房、苏公塔等。

凤凰台上忆吹箫(断壁残垣)	(91)
渔家傲(竖井暗渠连地底)	(93)
八声甘州(正长天烈日逞威风)	(94)
望海潮(火州奇景)	(96)
定风波(三首)	(98)
万丈青峰四面围	(98)
谁劈青山裂石门	(99)

忽想庞然硬石山	(99)
沁园春(二首)	(101)
壮阔天山	(101)
漫步池边	(102)
望海潮(四首)	(104)
池旁闲立	(104)
徘徊池畔	(105)
天池东岸	(106)
池边回首	(107)
宴瑶池(三首)	(109)
对清清池水四围山	(109)
看澄明池面跳阳光	(110)
叹青天明水翠峰围	(111)
临江仙(二首)	(112)
哈萨女孩知市场	(112)
池水青山明又美	(112)
风入松(二首)	(114)
蜿蜒石径上青峰	(114)
径旁因坐石冰凉	(114)
踏莎行(四个青年)	(116)
莺啼序(翩翩妙姿正舞)	(117)
六州歌头(伟乎大矣)	(120)
东风第一枝(乌市中心)	(122)
声声慢(呼呼牛喘)	(124)
沁园春(伟哉天公)	(126)
汉宫春(已近冰川)	(128)

水龙吟(刚辞绝冷冰川)	(130)
高阳台(一片毡房)	(132)
渔家傲(倦马栅旁虽静立)	(134)
渔家傲(雪白毡房门紧闭)	(135)
洞仙歌(三首)	(136)
火州胜境	(136)
眼观残画	(137)
壁前默立	(137)
御街行(前年火焰山旁过)	(139)
苏幕遮(土焦黄)	(140)
苏幕遮(一条山)	(141)
洞仙歌(三首)	(142)
火州谁料	(142)
葡萄沟里	(143)
前年曾到	(143)
卜算子(土坯筑晾房)	(145)
减字木兰花(天山雪水)	(146)
菩萨蛮(三首)	(147)
苏公高塔蓝天衬	(147)
昂然挺立英雄样	(148)
苏公塔左清真寺	(148)
扬州慢(三首)	(149)
断壁残垣	(149)
满目凄凉	(150)
漫步交河	(151)

大连纪行(三十首)(153)

本组词咏在大连参观潜艇,渔村食府,大连印象,大连金石滩、恐龙园,在恐龙园游海、吃蟹,大连棒槌岛及棒槌岛十八盘、怪坡、海韵广场,大连千人脚印,舰艇展览中心,世昌舰等。

渔家傲(午后起飞天正雨)(155)

破阵子(晚宴接风热烈)(156)

西江月(潜艇无声神秘)(157)

西江月(敞亮渔村食府)(158)

菩萨蛮(三首)(159)

海边翠岭如龙睡(159)

绿茵绿树洋楼俏(159)

大连夜景佳天下(160)

浣溪沙(三首)(161)

黄海边头金石滩(161)

古怪黑礁立海边(161)

独立黑礁望海天(162)

画堂春(石滩一处恐龙园)(163)

渔歌子(五首)(164)

一叶轻舟似箭飞(164)

天上翩翩舞海鸥(164)

寻子神龟感海天(164)

船到中途靠石滩(165)

掉转船头看岸边(165)

好事近(买蟹海边鲜)(166)

减字木兰花(棒槌岛美)(167)

朝中措(盘旋十八顺山缠)(168)

太常引(二首)	(169)
棒槌岛上怪坡奇	(169)
婴儿生长似爬坡	(169)
踏莎行(三首)	(171)
岛畔奇思	(171)
广场风光	(171)
海浪层层	(172)
鹧鸪天(星海湾前大景观)	(173)
醉花阴(二首)	(174)
舰艇中心观舰展	(174)
舰上参观生海胆	(174)
永遇乐(仰看长天)	(176)
望海潮(中秋之夜)	(178)
齐天乐(欢歌已逐清风去)	(180)
 旅顺口杂咏(八首)	(183)
本组词咏在旅顺口登白玉山望军港, 观白玉塔, 瞻仰胜利塔, 拜谒中苏友谊塔, 参观运兵装甲车、坦克等。	
六州歌头(海风扑面)	(185)
满江红(怒气冲天)	(188)
汉宫春(地净天蓝)	(190)
贺新郎(来此心何味)	(192)
破阵子(二首)	(194)
惊看丰披钢甲	(194)
后盖掀开就上	(194)
西江月(二首)	(196)

触目惊心坦克·····(196)

好大一堆钢铁·····(196)

鞍山留痕(六首)·····(199)

本组词咏车过鞍山市，访千山弥勒大佛，鞍山市东山玉佛苑、玉佛等。

少年游(二首)·····(201)

少年便已慕鞍山·····(201)

高楼排列似鱼鳞·····(202)

清平乐(困难不讲)·····(203)

沁园春(佛苑风光)·····(204)

声声慢(二首)·····(206)

宽宽广广·····(206)

山门右地·····(207)

沈阳游踪(六首)·····(209)

本组词咏沈阳九一八事变巨型碑历，看九一八事变历史博物馆展览，沈阳故宫、北陵、张学良旧居等。

破阵子(二首)·····(211)

触目惊心十八·····(211)

触目沸腾热血·····(212)

寿楼春(展厅悲凄凄)·····(213)

桂枝香(故宫游遍)·····(215)

高阳台(信步昭陵)·····(217)

南乡子(不怕费时光)·····(219)

游南京(八首)(221)

本组词咏南京全国书市,南京中山陵、灵谷寺、灵谷寺无梁殿、明孝陵、煦园、孙中山临时大总统办公室等。

浣溪沙(书市年年都举行) (223)

沁园春(满腔虔诚)(224)

少年游(冷清幽静小风吹)(226)

鹧鸪天(大殿无梁顶寰穹)(227)

临江仙(占地万余松万树)(228)

少年游(升仙桥上遇荒唐)(229)

水调歌头(漫步煦园里) (230)

蝶恋花(伫立小楼心起敬)(232)

游杭州(十七首)(233)

本组词咏杭州西湖暮景、灵隐寺、冷泉、飞来峰、岳王庙、岳飞墓、秦桧等跪姿铸铁像、白昼游西湖、雷峰塔等。

酷相思(久慕西湖风景美) (235)

凤凰台上忆吹箫(山后峰前) (237)

临江仙(灵隐寺前峰古怪)(239)

沁园春(仙家何时)(240)

诉衷情(栖霞岭下岳湖边)(242)

满江红(泪雨坟前)(243)

浪淘沙(四贼跪墙前)(245)

眼儿媚(八首)(246)

如镜晴空印西湖.....(246)

遮日阴云暗西湖.....(246)

逢雨西湖泡千粒.....(247)