

象棋布局举要

XIANGQIBUJUYUYAO

居荣鑫 编著

上海文化出版社



卒

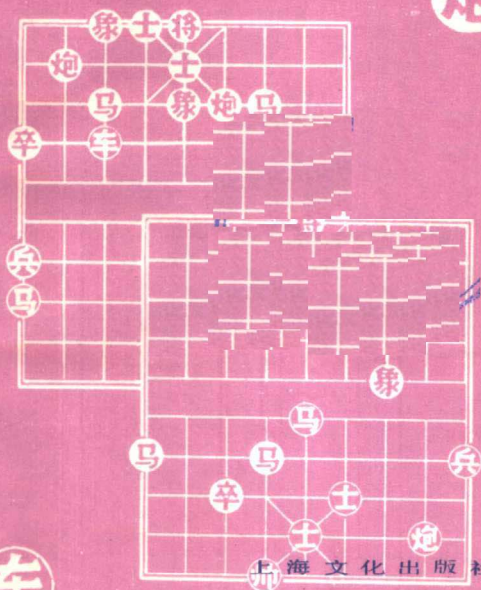
象棋布局举要

居荣鑫 编著

帅

炮

卒



车

车

上海文化出版社

责任编辑：陈效涓

封面设计：麦荣邦

象棋布局举要

居荣鑫 编著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

新华书店经销 江苏深水印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.625 插页 2 精 5 字数 244,000

1988 年 4 月第 1 版 1988 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—26,500 册

ISBN 7—80511—069—7/G·26

书号：7077·3092 定价：平装 2.35 元

出版者的话

本书选择了一批较主要的、有影响的或有参考价值的象棋布局战术,作了系统的阐述,其中包括20个局型,108局阵式,每局都辅以棋图和必要的注释。最后,还附录了“布局圈套”10局,供初学者参考。

本书所介绍的象棋布局,门类齐全,有一定广度和深度,且阵法新颖,具有一定的代表性和实用性。爱好者如能得其要领,举一反三,融会贯通,必将得益非浅。

本书邀请我国棋坛名宿屠景明细心审校,特此表示感谢。

上海文化出版社

1987年5月15日

前 言

喜棋爱弈的人均希望棋艺精深，这是很自然的。但精深的前提是广博。就布局而言，必先对各种布局的概貌有个了解，才能有意识地深入钻研和付诸实践，并不断提高。为帮助读者达到这一目的，现从历年重大棋赛的大量对局资料中，融合棋手的实践和有关研究，进行概括、提炼和总结，遴选出较主要的、有影响的或有参考价值的布局，共 20 个局型，108 局阵式，并介绍其主要的着法变化，分局整理加以必要的插图和注释。可以说门类齐全，阵式多样，内容广泛。

艺术的生命力是创新。棋艺也总是不断革新，不断创造的。这些布局局例篇幅虽短，但既包含近年

新变,又列有以往着法,力求反映布局的发展梗概,使读者温故知新,有所启迪。

为提高读者钻研布局的兴趣,书末附有“布局圈套”10则。建议初学者尽先阅读。

限于水平和见闻,书中不当或错漏之处,定不能免,务请国内外名家和读者批评、指正。

居荣鑫

1987年5月

目

次

一、顺手炮(共 16 局)

- 第 1 局 顺炮正马进三兵对正马横车过宫 1
- 第 2 局 顺炮正马骑河车对横车先过宫 5
- 第 3 局 顺炮边马对先进 7 卒左横车 8
- 第 4 局 顺炮两头蛇盘河马对双横车(一) 11
- 第 5 局 顺炮两头蛇盘河马对双横车(二) 14
- 第 6 局 顺炮两头蛇上左士对双横车 18
- 第 7 局 顺炮两头蛇巡河炮对双横车 21
- 第 8 局 顺炮横车正马对直车巡河(一) 23
- 第 9 局 顺炮横车正马对直车巡河(二) 27
- 第 10 局 顺炮横车正马对直车巡河补左士 29
- 第 11 局 顺炮正马左横车对先进 7 卒右直车 33
- 第 12 局 顺炮正马左马盘河对进 7 卒右炮过河 36
- 第 13 局 顺炮缓开车两头蛇对直横车 38
- 第 14 局 顺炮进边马对先进 7 卒 40
- 第 15 局 顺炮正马对先进 7 卒右横车 44
- 第 16 局 顺炮正马对右炮过河 47

二、列手炮(共 8 局)

- 第 17 局 中炮对列手炮 50
第 18 局 中炮对后补列炮(一) 53
第 19 局 中炮对后补列炮(二) 54
第 20 局 中炮进三兵正马对半途列炮右横车 56
第 21 局 中炮进三兵快马对半途列炮右直车 59
第 22 局 中炮两头蛇对半途列炮巡河车 63
第 23 局 中炮进三兵盘河马对半途列炮 67
第 24 局 中炮对半途列炮 69

三、五六炮(共 1 局)

- 第 25 局 五六炮正马对屏风马左炮过河 73

四、五七炮(共 6 局)

- 第 26 局 五七炮弃三兵对屏风马右马封车 77
第 27 局 五七炮直车进三兵对屏风马右马封车 80
第 28 局 五七炮进三兵巡河车对屏风马
右马封车强攻一翼 83
第 29 局 五七炮进三兵对屏风马进马封车补中象 86
第 30 局 五七炮双直车对屏风马进 7 卒右炮巡河 88
第 31 局 五七炮双直车对屏风马进 7 卒右炮封车 91

五、五八炮(共 2 局)

- 第 32 局 五八炮进三兵对屏风马左象 94
第 33 局 五八炮进边马对屏风马 97

六、横车七路马(共 2 局)

- 第 34 局 中炮横车七路马对屏风马补中象 101
第 35 局 中炮横车七路马对屏风马左象横车 105

七、左马盘河(共6局)

- 第36局 中炮高左炮马退花心对黑卒吃兵 108
- 第37局 中炮高左炮平车捉马对进7卒进马 111
- 第38局 中炮高左炮马退边陲对黑卒吃兵 114
- 第39局 中炮左横车助攻对盘河马补士 117
- 第40局 中炮左横车助攻对盘河马进7卒 119
- 第41局 中炮高左炮对补士、进炮和退炮 122

八、中炮过河车对屏风马(共11局)

- 第42局 中炮过河车先进七兵后进中兵平七炮
对屏风马平炮兑车送7卒 127
- 第43局 中炮过河车先进七兵连进中兵
对屏风马平炮兑车送7卒 130
- 第44局 中炮过河车先进七兵后进中兵平七炮
对屏风马平炮兑车跃马河沿 134
- 第45局 中炮过河车正马九路炮对
屏风马平炮兑车跃马河沿 136
- 第46局 中炮过河车七路马
对屏风马平炮兑车高车保马 140
- 第47局 中炮过河车正马对屏风马平炮兑车右横车 145
- 第48局 中炮过河车急进中兵对屏风马 147
- 第49局 中炮过河车正马对屏风马右横车 150
- 第50局 中炮过河车七路马
对屏风马左象横车右炮过河 153
- 第51局 中炮过河车对屏风马弃马局 156
- 第52局 中炮过河车左横车对屏风马两头蛇 159

九、巡河炮(共2局)

第53局 中炮巡河炮对屏风马高炮巡河·····163

第54局 中炮巡河炮对屏风马象位车·····166

十、左炮封车(共5局)

第55局 中炮进七兵对屏风马左炮封车·····169

第56局 中炮正马炮兑底马对左炮封车·····172

第57局 五六炮边马对屏风马左炮封车·····175

第58局 五六炮边马进三兵对屏风马左炮封车·····178

第59局 五六炮正马对屏风马左炮封车·····180

十一、双炮过河(共1局)

第60局 中炮七路马直横车对屏风马双炮过河·····183

十二、三步虎(共6局)

第61局 中炮正马对右三步虎·····189

第62局 中炮两头蛇对三步虎补中象·····191

第63局 中炮两头蛇对三步虎右横车·····194

第64局 中炮两头蛇对三步虎转列炮·····197

第65局 中炮进七兵对三步虎转列炮·····200

第66局 中炮进三兵对三步虎进3卒·····203

十三、反宫马(共12局)

第67局 五七炮弃双兵对反宫马进炮封车·····207

第68局 中炮七路快马对反宫马·····212

第69局 五七炮进三兵对反宫马飞左象·····214

第70局 五七炮进三兵缓开车

对反宫马左象右炮封车·····216

第71局 五七炮进三兵缓开车对反宫马抢出左车·····218

第 72 局	五六炮进三兵对反宫马左象右炮封车	221
第 73 局	五六炮直车边马对反宫马平炮亮车	225
第 74 局	五六炮进七兵正马对反宫马左象	227
第 75 局	五六炮过河车对反宫马炮打底仕	230
第 76 局	中炮两头蛇对反宫马	232
第 77 局	五八炮进七兵对反宫马	235
第 78 局	中炮进三兵直横车对反宫马飞左象	237
十四、单提马(共 5 局)		
第 79 局	五七炮对右单提马	241
第 80 局	五七炮进七兵对横车右单提马	244
第 81 局	中炮正马巡河炮对右单提马(一)	246
第 82 局	中炮正马巡河炮对右单提马(二)	249
第 83 局	五七炮对左单提马	251
十五、仙人指路(共 7 局)		
第 84 局	仙人指路转中炮对卒底炮飞右象	256
第 85 局	仙人指路转中炮对卒底炮飞左象	261
第 86 局	仙人指路转中炮对卒底炮还顺手炮(一)	265
第 87 局	仙人指路转中炮对卒底炮还顺手炮(二)	267
第 88 局	仙人指路转中炮对卒底炮列手炮	270
第 89 局	仙人指路对挺卒局	272
第 90 局	仙人指路对进马局	275
十六、仕角炮(共 5 局)		
第 91 局	仕角炮对左中炮	278
第 92 局	仕角炮转反宫马对右中炮	281
第 93 局	仕角炮转中炮对屏风马	284

第94局 仕角炮对左横车 ····· 287

第95局 仕角炮对过宫炮 ····· 289

十七、飞相局(共6局)

第96局 飞相局对左炮过宫 ····· 293

第97局 飞相局对左中炮 ····· 297

第98局 飞相局对右炮过宫 ····· 300

第99局 飞相局对金钩炮 ····· 304

第100局 飞相局对仙人指路 ····· 307

第101局 飞相局对飞象局 ····· 309

十八、过宫炮(共2局)

第102局 过宫炮对中炮局 ····· 313

第103局 过宫炮对挺卒局 ····· 317

十九、起马局(共3局)

第104局 先手屏风马对左横车 ····· 320

第105局 起马转中炮对屏风马 ····· 324

第106局 起马对挺卒局 ····· 326

二十、鸳鸯炮、龟背炮(各1局)

第107局 当头炮对鸳鸯炮 ····· 330

第108局 当头炮对龟背炮 ····· 334

〔附录〕 布局圈套(共10局)

一、《橘中秘》的弃马局 ····· 338

二、《梅花谱》的弃马局 ····· 341

三、中炮弃子夺势对屏风马右炮过河 ····· 343

四、顺炮弃马破单边封锁局 ····· 345

五、列炮攻车得子占势局 ····· 346

六、顺炮攻车扩先夺势局	348
七、中炮弃马对反宫马(一)	349
八、中炮弃马对反宫马(二)	352
九、仙人指路对弃卒局	354
十、先马后炮弃马夺势局	356

一、顺手炮

(共 16 局)

顺手炮布局可分为直车或横车两大类。到了 70 年代中期，由于战略上的抉择而出现的缓开车的新局面，大大丰富了这一布局的内容。顺手炮互斗中炮，对攻激烈，变化繁复，常常出现破釜沉舟、一决胜负的局面，为大家所爱用。

第 1 局 顺炮正马进三兵对正马横车过宫

顺手炮简称“顺炮”，是棋战史上最早流行的一种布局。这在古谱《适情雅趣》《橘中秘》中都有所反应，它分为“直车对横车”，“横车对直车”两大类。到 70 年代出现的“顺炮直车对缓开车”，尽管内涵深邃，变化繁复，也只是它的分支。

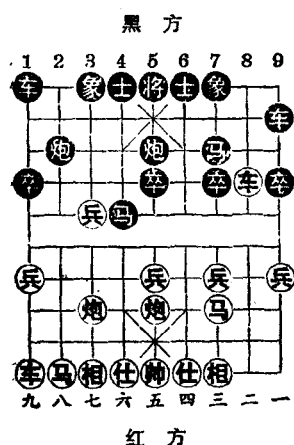
顺手炮直车对横车布局，对攻激烈，但在发展过程中，先后手双方均作了不断的改进，演变成多样化的“刚柔并济”的阵式。50 年代比较流行的“天马行空”，由于对攻激烈，先手一方感到不太满意，作了改进。把直车过河改为④四进五先巩固中防，或

者④八进九使其兵力部署均衡发展的缓攻型布局,就是一例。

棋艺的生命在于创造,棋艺在斗争中发展。先请看“天马行空”的具体着法:

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1① 4. 车二进六② 卒3进1③
5. 炮八平七 马2进3 6. 兵七进一 马3进4
7. 兵七进一 (图)

注: ①以上为顺手炮直车对横车的基本局式, 双方着法针



锋相对。第2回合红方马护中兵, 认为用炮轰中卒虽得一卒, 但子力出动缓慢, 步数上吃亏。是否绝对不能轰卒, 也不尽然。这一特殊棋着, 在特殊情况下也有人使用。

② 急切伸车过河, 是借鉴古谱棋着。现在一般不急于伸车过河, 而先部署左侧子力。

③ 古谱上一般均走●9平4横车过宫, 各行其事, 互不相让。现在先挺3卒预通马路, 准备对方平炮制马

后, 弃卒跃马展开反击。

如图1形势, 黑方可以走●4进5直踩中兵, 攻击中线, 也可以走●4进6进行曲折多变的反击。经过实战, 先走一方感到先走即遭到进攻反击, 似不满意。进入60年代前后, 先走一方大都是走④四进五固防, 或者④八进九通活左侧主力。后走一方

也作了两大改进：变●9平4为●9平6，●2进1为●2进3。先走一方也变边马为正马，变化更趋繁复。至于60年代中期，先走一方于第5回合作挺三兵的新变，为顺炮又开拓了新的发展境地。

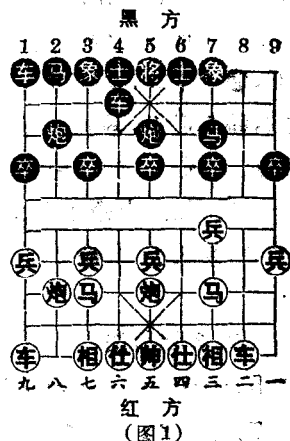
1. ●二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4
5. 兵三进一(注)……………(图1)

注：挺兵明活右马，暗活左马，灵活有力！

如图形势：红方舒展兵力，准备进攻。黑方有2种着法：(一)●4进5；(二)●2进3，现分述如下：

第1种着法

5. …………… 车4进5①
6. 马三进四② 车4平3③
7. 马七退五 马2进1④
8. 车二进六 车1进1⑤ 9. 车二平三 车1平4
10. 马五进三 士4进5 11. 仕四进五 车1进1
12. 炮八平六 马1进2 13. 车三退一 车3退2
14. 车三平七 卒3进1 15. 兵三进一 卒3进1
16. 兵九进一 卒1进1 17. 车九进四 车4进4
18. 兵三进一 炮5平3 19. 车九退四 马7退8



20. ⑤五进四 ⑦七进5 21. ③三进五 (红优)

注: ① 如改走④4进4, 则⑤五平四, ④4平7 (如改走⑤5进1, ⑥七进五, ②2进3, ④七进一, ④4进1, ⑥六进五), ②二进二, ⑤2平4, ⑥七进五, ④7进1, ⑥八退一, 红方优势。

② 也可走⑥七进九, ④4平3, ④九平七, ②2平3, ⑤七退五, 红方先手。

③ 如改走④4退1, 则④四进五, ⑤7进5, ⑤五进四, ④4进5, ⑥七进五, 红方占优。

④ 如改走⑤5进4, 则⑤四进六, ④3平4, 以下④六退五, ④4平5, ④五进三。红方先手。又如④3平5, 则②二进六, ④5退1, ④五进三, ②2进3, 以下②二平三, ②2平6, ②三进一, ④6进1, 局势相当, 双方均势。

⑤ 如改走④4进5, ②二平三, ④3平5, ④五进三, ④5平6, ④三进一, ②2平4, ④四进二, 红优。

第2种着法

5. ⑤2进3 6. ⑥七进一① ④4进5②
 7. ⑥七进九 ③3进1③ 8. ④二进五 ④3进1
 9. ⑥八进四④ ③3进1 10. ④二平七 ⑤3进2
 11. ④七进二 ⑤2退2 12. ④七退三 ④4退3
 13. ⑥八进一 ⑤7退5 14. ④三进四 ⑤5进3
 15. ⑥八退一⑤ ④4平2 16. ④七进三 ④2平4
 17. ④七退三⑥ ④4进5 18. ④四进三 ⑥2平3
 19. ④三进五 ④7进5 20. ④七平八 ⑤2退3