

新编文史笔记丛书

萧乾主编

第四辑
48

衡岳漫话

湖南省文史研究馆编



湖南省文史研究馆编
彭小峰 主编

新
秋
漫
話



图书在版编目(CIP)数据

衡岳漫话/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第4辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 衡… II. ①萧…②中… III. 湖南省—地方史—史料 IV. K296.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139559 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富；有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。



目

录

序 萧 乾

注事钩沉

楚材之盛第一人	吴容甫	1
魏源与《海国图志》	力 希	3
西王碧血溅长沙	黄孝旸	4
张百熙与京师大学堂	伏家芬	6
湖南第一个基督教会	李雍吾	8
回忆孙中山先生	萧仲祁	9
护国运动杂忆	黄一欧	11
我被汤芑铭逮捕前后	萧仲祁	13
康有为莅长往事	王启初	15
程潜南京脱险记	唐菊庵	16
新民学会的最早会址	罗绍志	18
李大钊派方叔章回湖南	李华钰	20
第一次会见毛泽东和朱德同志 ...	杜修经	21
黎锦熙与毛泽东的友谊	李源汉	23
章士钊与薛君度故旧情深	龚业隆	25

陶峙岳将军轶事	洪 度 26
“南京哭陵”真相	戴铁珊 27
孙立人深情瘞战友	金 式 29
李达与程潜	李华钰 31
“船山学社”题字的由来	覃 衣 33
谭延闿的曹厨子	洪 度 34
草医刘花子	杨志刚 35

人物实录

曾国藩治学之道	唐诗戡 37
郭筠的《曾富厚堂日程》	曾启球 39
杨昌浚不弃糟糠	姚一德 40
谭嗣同爱武术	蒋松卿 41
长沙抢米风潮中的传奇人物	刘笃平 42
爱国志士唐才质	萧 扬 44
缅怀刘道一烈士	刘安鼎 46
开国元勋蒋翊武	许和钧 48
覃振的牢狱生涯	覃 钰 50
忆祖父杨度	杨友鸾等 51
陈渠珍崇尚老庄	戴亚东 53
白马将军方鼎英	龚业隆 55
我的父亲黄黄山	黄镔五 56
炭子冲人忆少奇	仁 人 58
任弼时的青少年时代	龚业隆 60
彭德怀严惩恶霸	郭文斌 凌 辉 61
少年时代的贺龙	叶 浓 62
武侠高僧印云法师	松 青 64

杨绵仲廉洁可风	钟 山 66
忆爱国诗人萧伯科	胡文质 67

文坛记事

书法大师何绍基	端 华 69
何维汉的硬骨头精神	易元九 71
皮鹿门作《秋感》赋	谭绪缙 72
目录版本学家王礼培	刘志盛 74
我国首建的“常德图书馆”	李华钰 75
平江不肖生向恺然	戴铁珊 77
南社诗人田名瑜	戴亚东 79
杨度为齐白石画题诗	唐伯固 80
丁玲的求学时期	吴学然 李华钰 82
舒新城的“成高”风波	向继东 84
鲁迅先生的教诲	黎锦明 86
郁达夫在汉寿	黄启向 叶 慷 87
周立波娘子关前脱险记	胡光凡 89
田汉的两首诗	张兰欣 90
人物御龙帛画重见天日	吴铭生 92

学宫琐记

科举考试亲历记	蒋子辉 94
花山血迹	杨苏勤 96
“南方武训”胡元倬	俞崇文 97
外人在湘创办女校之始	徐德驷 98
稻田师范的兴衰	杨得琳 99
任佩琨勤俭办学	周秉均 101

皮名举教授嗜书成癖	皮崇伟 103
敬乡合树百年人	周秉钧 104
回忆英籍老师燕卜荪	刘重德 106
张天翼在民国学院	王石波 108
忆先师刘宗向	王石波 109
长沙清华高中的学校剧	金 式 111
药石之言	林从龙 112

艺苑寻踪

浏阳文庙古乐	柳铁城 114
常德老丝弦	文忆莹 116
衡阳渔鼓	易 宣 117
我与电影明星王人美	黄时葵 119
黄元和办湘剧坤班	何应谱 120
戏状元	一 凡 122
绝唱	文忆莹 123
程潜批准上演《丽人行》	金 式 124

芙蓉漫游

南方故宫南岳庙	康佩仁 127
炎帝陵	微 雨 129
千年学府岳麓书院	龚业隆 131
浏阳文庙	柳铁城 132
曾国藩故居	唐诗戡 134
板仓英烈之家	伏家芬 136
天心阁与午炮	周翰陶 137
天门山上有“天门”	郑剑飞 139

湖湘特产

闲话辣椒	元 清	141
永丰辣酱	湘 波	142
临澧的“辣椒皇后”	楚 兵	144
湘莲	叶 慷	144
湘西糍粑	彭继宽	145
湘西鲈菜	文忆莹	147
菊花石艺夺天工	柳铁城	147
长沙火宫殿的臭豆腐	龚业隆	149

民俗杂谈

花瑶婚俗	奉泽芝	151
城步满族的由来	段志强	153
闲话德园	易仲威	154
长沙茶馆旧事	俞润泉	156
春信送春	覃远志 邓人璋	157
赶年	郑剑飞	159
沅古坪的画眉场	清 泽	160

体育遗闻

黄兴和扬子江野球队	蒋为群	162
湖南第一所体育师资学堂	易桂森	163
巫家拳的由来	易芷媛	164
体育教育家陈奎生	丁非杰	166
湖南最早的女体育教师 ...	马毅君 李淑媛	168
湖南最早的女子足球队	陈嘉钧	169

- 湖南首次擂台比武 恨 非 170
 “三分人才”陈淑芳 蒋松卿 172
 我国第一个参加奥运会田径
 女选手 蒋松卿 173
 湖南女排上海夺魁记 陈嘉钧 174

楹联佳话

- 传诵一时之联语 许逢时 176
 刘霞仙撰联题像 姚一德 刘仲廉 177
 焦达峰作联述志 刘 文 178
 几副楹联见精神 易孟醇 179
 一首哀挽黄兴、蔡锷的短联 钟 山 181
 何绳床自挽有佳联 胡锡龙 181
 惠民局的一副对联 萧仲祁 183
 李福艳的两副对联 祝钦波 183

- 后 记 185

楚材之盛第一人

吴容甫

陶澍(1779—1839),字子霖,号云汀,湖南安化人。他十八岁入县学,二十三岁中举,二十五岁登进士第,以后历任安徽巡抚、江苏巡抚、两江总督,成为统率一方的封疆大吏。陶澍是清代嘉庆、道光时期第一个比较开明的革新家,他的政绩、人品有很多地方值得称道,特别突出的是他的提携人才,知人善任。

道光十七年(1837),陶澍任两江总督时由江西回湖南,行至醴陵,醴陵知县请当时任渌江书院山长的左宗棠写了一副对联,悬于陶澍下

榻的行馆：

春殿语从容，廿载家山，印心石在；

大江流日夜，八州子弟，翘首公归。

“春殿语从容”，指两年前道光帝接见陶澍，并为陶的书斋“印心石屋”御书匾额的事。联语气势雄浑，陶澍一见极为赞赏，当即约见左宗棠，这是他们两人订交之始。翌年，左会试不售，下第南旋，路过南京晋谒陶澍，陶热情款待，并将自己的幼子陶桃与左宗棠之女约为婚姻。陶澍大左宗棠三十多岁，名显位崇，而左当时还是一个连进士都没有考上的穷举人。

胡林翼是陶澍的女婿，少负不羁之才，声色自娱。一日，陶澍大治筵宴，席间纵谈古今豪杰敦品励行、建功立业事，婉言微讽。胡林翼极为感奋，当即折节读书，绝意冶游，终于为清王朝立下了汗马功劳。

陶澍于道光十九年(1839)死于两江总督任上。林则徐任江苏巡抚多年，是陶澍的下属。陶澍非常敬佩林的人品，遗疏向道光帝推荐他接任两江总督，但当时林则徐已奉道光帝之命赴广州禁烟去了。陶谢世时，林送了一副挽联：

大度领江淮，宠辱胥志，美谥终凭公论定；

前型重山斗，步趋靡及，遗章惭负替人期。

上联对陶澍的人品和政绩作了充分的肯定，下联则对陶的推荐表示了自己的惭愧和感激之情。

清代道光、咸丰以后，湖南人才辈出，“惟楚

有材,于斯为盛”,陶澍不仅自己是一个不可多得的人才,而且他能识左宗棠、胡林翼于未达之时,可以说是“楚材之盛第一人”。

魏源与《海国图志》

力 希

魏源生于乾隆五十九年(1794),卒于咸丰七年(1857),湖南隆回县人。字默深,取义“默好深思还自守”、“言立不如默成”,这正是魏源的性格特点。

他自幼读书勤奋,常“篝灯夜读,彻宵达旦”。1813年,他就读于岳麓书院,深受湖湘学派民族爱国主义思想及“经世致用”学风的熏陶。次年春,他来到各种思想汇集的北京城,一边教授幼童,舌耕不辍,一边广泛交游,切磋学问。这段日子是他一生政治、学术思想的转折点。他多方结交师友,其中对他一生有重大影响的当首推陶澍、贺长龄、林则徐、龚自珍等人。他们有个共同的特点,就是提倡经世致用,力求改革弊政,重视实干精神。魏源坚决支持林则徐的禁烟抗英政策。鸦片战争后,林罢遣新疆,魏源受林之托,将林多年收集的资料和《四洲志》初稿扩充、整理,花费十年心血,编撰了著名的《海国图志》。

新编
文史笔记
丛
书