



传奇

澳大利亚 TCO 独家授权

北京大陆桥文化传媒

编译

见证奢华

追寻人类失落的宝藏

*Opulence of Luxury -
Quest For The Lost Treasures*

中国旅游出版社



见证奢华

——追寻人类失落的宝藏

Eyewitness Of Luxury

— *The Quest For The Lost Treasure*

澳大利亚 LIC 独家授权

北京大陆桥文化传媒编译

中国旅游出版社

责任编辑：王颖
装帧设计：大陆桥·臧磊
封面设计：高海云
责任印刷：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

见证奢华：追寻人类失落的宝藏 / 北京大陆桥文化传
媒编. —北京：中国旅游出版社，2006.1
ISBN 7-5032-2765-6

I. 见… II. 北… III. 世界史：文化史—普及读
物 IV. K103.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139457 号

书 名：见证奢华——追寻人类失落的宝藏

编 译：北京大陆桥文化传媒

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行电话：010-85166504 85166517

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：16.5

印 数：1 10000册

字 数：200千字

定 价：28.00元

I S B N 7-5032-2765-6/G·794

版权所有，翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

FOREWORD 致读者



“宝藏”，一个神秘而又充满冒险精神的字眼，在这个世界上，没有哪样东西比宝藏更能激起人类的敬畏与贪欲，也再没有哪样东西能够让人类如此热血沸腾。有些宝藏点燃了战火，有些推动了新的王国的产生；有些给予人们好运，有些却带来了悲剧和死亡……每个宝藏都是个极富传奇色彩的故事。而意外发现宝藏大概是所有人的梦想，有些宝藏是国家或者家族千年的积累，有的是一个人经过一生探寻得到的回报，有的是考古学家意外的发现。但是寻找宝藏、发掘宝藏，甚至靠寻找宝藏发财，却是艰苦与冒险的，有时还得以自己的财产与生命做赌注，而成功的机率却是千不得一。本书中记载的宝藏，是世界上千千万万个已知和未知宝藏的一部分，它们是已经产生或未产生的惊险故事的线索，是人类奢华历史的见证。

CONTENTS 目录

致读者

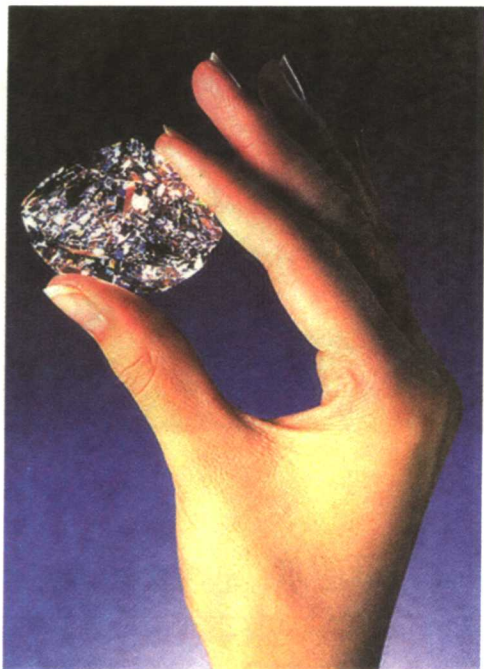
1

第一章 奢华的见证

1

历史早已记录，在人类历史舞台的幕后，总有一颗承载着魔咒的迷人宝石：有些点燃了战火，有些推动了新的王国的产生；有些给予人们好运，有些却带来悲剧和死亡。

- 一、黄金传奇 / 3
- 二、钻石传奇 / 41
- 三、珍珠传奇 / 68
- 四、琥珀传奇 / 79



第二章 现存的世界十大宝藏 95

人类一直在苦苦地寻找宝藏，最伟大的宝藏总是被守护着、埋藏着，或失落在岁月的洪流中。我们的探索是从钻石库、金块以及铜墙铁壁开始的。就像走进阿里巴巴的山洞，不敢相信眼前的一切。

- 一、俄罗斯国家钻石储备库 / 97
- 二、霍克森秘藏 / 103
- 三、赛般墓室 / 106
- 四、陨石收藏 / 109
- 五、丹莫洞 / 112
- 六、罗亚尔港，沉没之城 / 115
- 七、赫氏堡 / 119
- 八、英国王室珠宝 / 122
- 九、图坦王之墓 / 125
- 十、阿托卡船上的货物 / 128

1

CONTENTS 目录

第三章 失踪的世界十大宝藏 131

这些尚未出土的十大宝藏，是世界上千千万万个已知或未知宝藏的一部分，它们是已经产生或未产生的惊险故事的线索。无疑，它将给人以惊喜、疑虑、遗憾和悲伤。

- 一、洛豪德岛的海盗遗产/133
- 二、地下陵寝的宝藏/135
- 三、金银岛上埋藏的秘密/136
- 四、“圣荷西”号沉船的珍宝/137
- 五、沉睡海底的黄金船队/138
- 六、亚马孙密林的黄金城/140
- 七、神秘失踪的第八奇观/142
- 八、葬于海底的加州金矿/144
- 九、变幻莫测的钱坑宝藏/145
- 十、恐怖的亚利桑那州金矿/147

第四章 世界玄秘宝藏 149

意外发现宝藏大概是所有人的梦想。这些玄秘宝藏，有的是一个国家或者一个家族千年的积累，有的是一个人经过一生探寻得到的回报，有的是考古学家意外的发现。

- 一、俄罗斯的国宝/151
- 二、北欧海盗的金银岛/168
- 三、淹没在大西洋的珍宝/179
- 四、荷马史诗的宝藏/183
- 五、所罗门财宝/186
- 六、纳粹的宝藏/189



第五章 贼胆包天偷珠宝 235

精美绝伦的珠宝有时并不是因为自身的魅力而闻名于世，很多时候也因为它们的传奇经历，而披上另一层神秘的色彩。

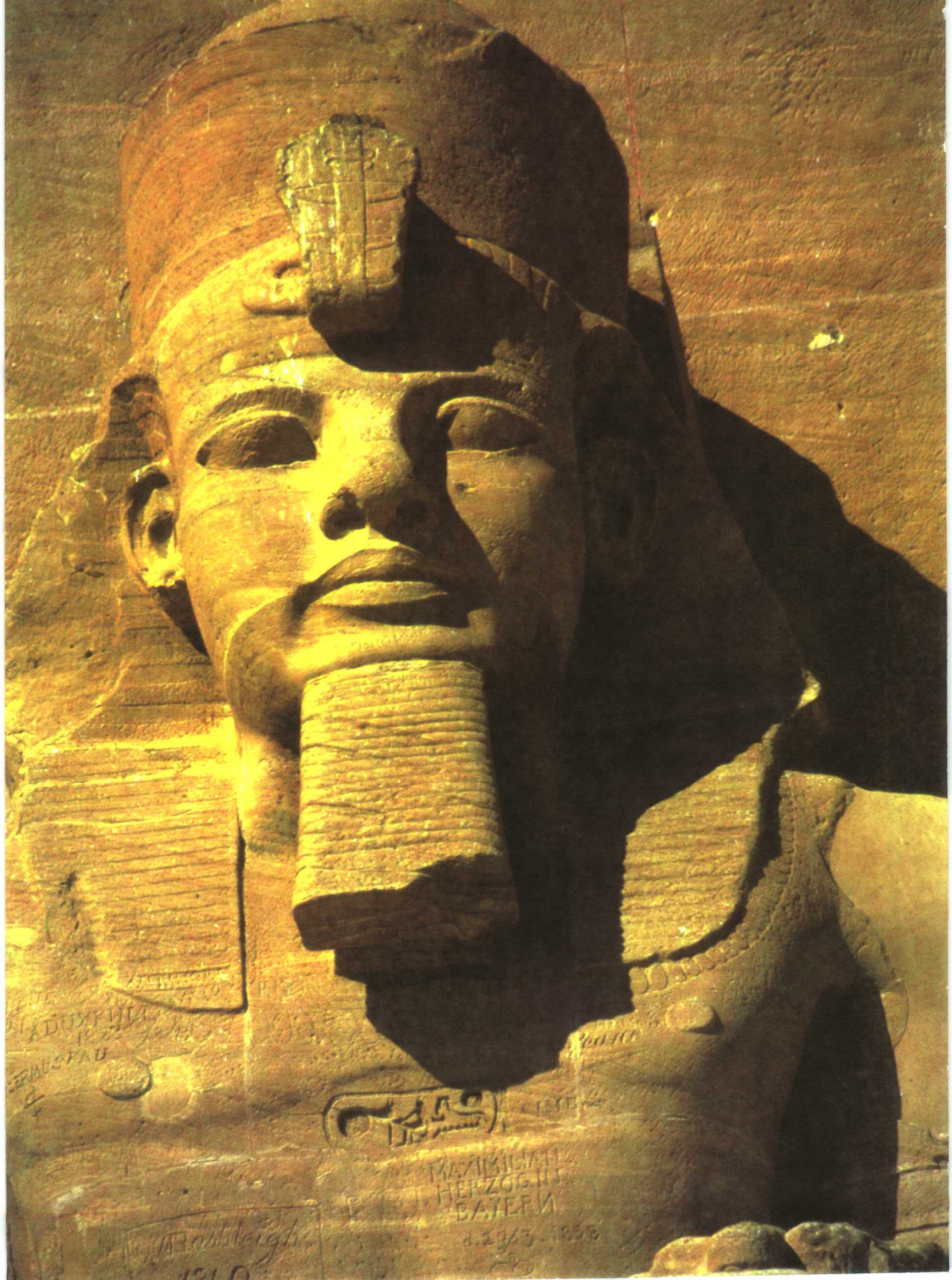
- 一、夜贼摘“星”/237
- 二、被盗的珠宝/246

第一章 奢华的见证



历史早已记录，在人类历史舞台的幕后，总有一颗承载着魔咒的迷人宝石：有些点燃了战火，有些推动了新的王国的产生；有些给予人们好运，有些却带来悲剧和死亡。





ADUXTIA
1823
ERNEST
4

1823

MAXIMILIAN
HERZOG III
BAYERN
1823

Robb
1810



Eyewitness Luxury of

一、黄金传奇

英国考古学家卡特

这个世界上，没有哪种物质会比黄金更能激起人们无限的敬畏与贪欲。在古代，一些帝国因它而强大，而另一些帝国却为它而走向衰落。

曼哈顿大街的下面就是纽约联邦储备银行的金库，那里堆放着迄今为止数量最多的黄金。这里储备着60多万块金锭，其总价值超过了110亿美元。如果将这些金锭一一摆起，形成的方柱将超过世界最高峰——珠穆朗玛峰的3倍。

从6000年前的第一次亮相开始，黄金温润而华美的色泽就让人类沉醉其中而无法自拔。它不生锈、不退色，也不会腐蚀，它是坚不可摧的。据估算，人类有史以来冶炼过的黄金数量加起来可以构成一个60平方英尺的立方体，相当于2/3个棒球场，再没有哪种事物能够让人类如此热血沸腾。

1. 世界各地的黄金传说

古埃及

在古埃及，黄金象征着伟大的太阳神“拉”。法老是“拉”的后代，是太阳神的现世化身。为了证实他们的神权，法老不惜用黄金为自己加身。

1922年，英国考古学家卡特在无意中发现了一个大宝藏。卡特回忆道：“当我的眼睛慢慢适应里面的光线，房间里的各处细节便渐渐地从雾气中显现，奇怪的动物、塑像，还有黄金，到处都闪烁着金灿灿的光芒。”这座图坦卡蒙法老的陵寝暗藏着远远超乎人们想像的财宝。

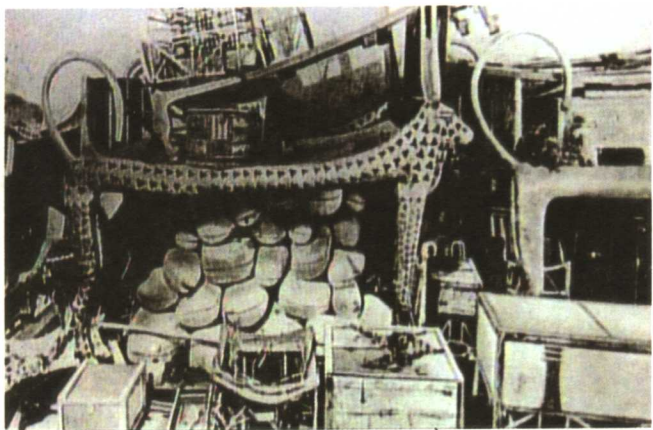
古埃及人为黄金的色泽与柔韧性而着迷，他们最先冶炼出黄金并掌握了它的用途。无须加热，用一把锤子就可以把一粒碗豆



3

第一章

奢华的见证



卡特发现的宝藏房间

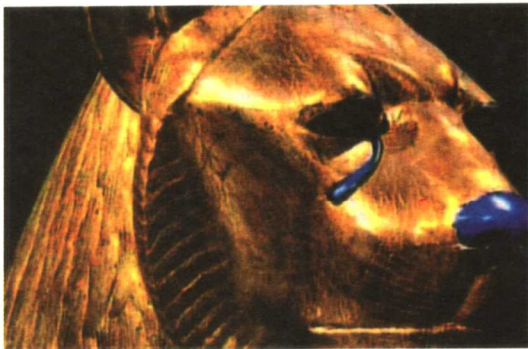
4
大小的金子打制成一张面积达100平方英尺的金页，厚度只有一页纸的千分之一。这种工艺被称为金箔加工。一旦人类掌握了这项工艺，它的用途便趋于无限。古埃及人佩戴的饰物远不像他们带进坟墓的宝器那般奢华。

图坦卡蒙国王的棺椁外面覆盖着一层厚1/8英寸、重量超过240磅的黄金。他的死亡面具或许是最精致的黄金器物。

其中一个用纯金打制成的面具，它是三四千年前人类的完美杰作。单从这种金属本身你就能强烈地感受到它的美，随后你就能体会到为什么它会对人类具有如此大的魔力，为什么人类会对它情有独钟。

为了探索黄金的奥秘，已有35年履历的记者、作家格林几乎走遍了全球。

格林认为：“黄金的魔力源于它的纯粹。人类第一次发现它或许就



发掘出的金制雕塑



发掘出的金制坐椅



图坦卡蒙国王金面具

是被水底的闪光所吸引，可能是在小亚细亚、中国或其他地方。它易于加工，让妇女显得更加美丽。古埃及人认为它是太阳神恩赐的神物。”

他们如何知道，黄金与太阳的纠葛源于45亿年前，那时宇宙大爆炸的余波尚未平息。一颗星体爆炸了，气体与尘埃云团被推入太空。云团开始聚合，行星便由此诞生。随着地球的变冷，黄金作为宇宙中最密集的元素之一，开始成形并深深融入熔化的地核。强大的地下力量及时将炽热的岩石（也就是岩浆）连同水一起喷出地面。岩浆冷却后，黄金开始从地穴和裂缝中渗透出来，并且凝固成细微的颗粒。历经上千万年风与水的冲刷，某些地方岩石中较轻的矿石与物质已被洗去。黄金颗粒沉到了底部。这种聚积形成的沉积物叫做“冲积金矿”。

在多米尼加共和国的高地上，马丽亚和她的家人正在淘洗冲击矿层。这种历史悠久的方法费工费时，而且收益很不稳定。单单是南美洲这一个地方，就有至少100万人在使用古老的方法探寻金矿。这项事业至今依然十分兴旺。每年都会有百十来吨，大约300万盎司的黄金，也就是1.5亿美元的黄金被分布在世界各个角落的个体淘金者发掘出来。今天，得到一盎司黄金的纯利是7%，也就是18美元。大量的黄金依然深埋在地下，未曾受到一丝一毫的侵蚀。

这些地质学家正采用高科技手段在西班牙北部勘察金矿。80英尺



淘洗冲积矿层搜集黄金



长的管子被打入地下，以获取沉积物的柱芯样本。柱芯样本来自1500英尺以下的地方，有助于确定矿石的位置。这一项目是寻找欧洲最大金矿的国际冒险行动的一部分。地质学家们已经对40英里内的柱芯进行了检测分析。分析结果显示出几个潜在的沉积矿藏，预计将有200万盎司的黄金，总价值超过10亿美元。

罗马帝国

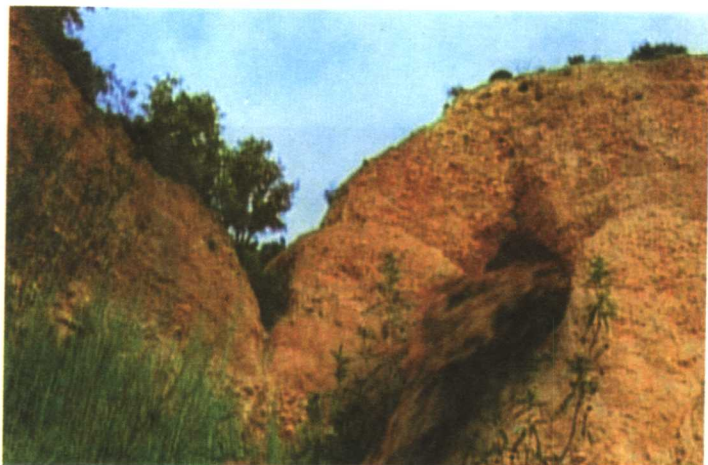
在2000年前，这些西班牙山脉中的黄金是属于罗马帝国的。罗马帝国的经济是在黄金的基础上构建起来的。罗马帝国本身没有富裕的作物和充足的商品，他们把黄金作为钱币用于贸易。为了确保罗马军团长盛不衰，黄金作为货币在这个古代最富有的国度里大行其道。

在强大的罗马帝国中，这种购买能力、购买手段，这种有形的财富，这种为参战军队提供财政支持的方法显得非常重要。这一点与埃及截然不同。罗马人确实在财政运转上投入了很大的精力。

公元前25年，罗马皇帝奥古斯都亲率7万士兵离开罗马，去寻找新的收入来源。最大的金矿在西班牙西北部的阿斯图里亚斯，那是最后一批臣服于罗马帝国的土地。3个月后，这场战役的最后决战在拉斯·马度拉斯山的背阴处打响了。接下来，有史以来最庞大、最具独创性的杰出工程启动了。古罗马历史学家普林尼称之为“塌陷的山梁”，一座被破坏的山体。一万名被俘的阿斯图里亚斯人奉命挖掘一条像迷宫般纵横交错的隧道。



公元前25年，罗马皇帝奥古斯都亲率7万士兵离开罗马寻找新的收入来源



水库的出水口被打开

普林尼写道：“这种方法使罗马帝国的伟业再创高峰。借助灯火的亮光，这些山体内部被掏出了一条条隐没其中的蜿蜒隧道。”开矿工人一般都是被俘的叛逆者。如果挖掘途中遇到岩石，就用火烧，继而把醋泼在上面进行腐蚀。在窒息的闷热和呛人的浓烟中，矿工们不断地将破裂的岩石搬运出去。普林尼写道：“他们排成人链，日夜不断地用肩膀从漆黑的坑道里向外扛石块，只有链条中的最后一个人才能看得见阳光。”

残酷劳作的背后另有一个精心酝酿的计划。这些已经长达数千英尺的隧道正在一步一步地削弱山体。其中的奥秘在于水。为了将川流不息的水导引至高处，罗马人建造了一个设计精巧、全长200多英里的输水管道和导水渠系统。这些水被蓄入一个比拉斯·马度拉斯山高出820英尺的水库。水库注满后，士兵就会发出信号，水库的出水口随即被打开。洪水将一切冲洗殆尽。由此可见，古罗马人很早就掌握了流体力学，大水在通过隧道时加快了速度，刹那间造成山壁崩陷，岩壁坍塌，隧道倒塌，洞穴也按照预先设计的次序相继坍塌。大量未能逃出的奴隶葬身其中。

普林尼写道：“山体很快裂了开来，随着可怕的巨响向下坍塌，场面触目惊心。”碎片泥浆流向开阔的平坦地带，并被导向深坑，深坑表面覆盖着一种类似于迷迭香的荆豆类植物，它们能够过滤出水中的黄金。

罗马人毁灭了西班牙西北部的大量山峦，这种行为一直延续到现代。山顶见证了罗马人的贪婪。像这样的大型隧道被挖成了穹拱状，这样做的目的是为了承受住水流的猛烈冲洗与撞击。通道每天可以承载





被罗马人破坏的山峦顶部



被挖成了穹拱状的大型隧道

5000 多万加仑的水。

200 多年来，他们移走了难以计算的土石方，提取出 3000 万盎司的黄金，这相当于今天 120 亿美元的价值。罗马帝国很快强盛起来。公元 3 世纪，拉斯·马度拉斯山被神秘地放弃了。国内形势也发生了逆转，罗马帝国开始土崩瓦解。在帝国的巅峰时期，罗马人控制着当时世界上的大部分地区。他们的财富与权力在 100 年内无人可以匹敌。

西班牙

到了 16 世纪，西班牙人的一个奇怪传说触发了人类历史上最残酷、最可耻的一幕。在安第斯山脉高高的山顶上，有位王子每天在身上涂满洒了黄金的树脂。接着，为了平息此地神灵的怨气，他纵身跳进一湾圣水中。那里遍地都是闪亮的黄金，人人都可以随意采取。这个故事引发了一个经久不衰的传说：“黄金国”。

1530 年，一名 55 岁、目不识丁的冒险家弗朗西斯科·皮萨罗打着西班牙的旗号，驾船从巴拿马向外海进发。他的目标就是找到“黄金国”。在哥伦布首次登陆伊斯帕尼奥拉岛（即海地岛）之后的半个世纪中，西班牙的探险者已经搜遍了整个新世界，但黄金的矿源始终扑朔迷离。所有迹象都指向南方的一片陆地，印第安人称之为“毕露”，西班牙人将其读作“秘鲁”。

在离开巴拿马之前，弗朗西斯科·皮萨罗警告他的手下：“这是一条通往艰辛、饥饿、贫乏，浸透着暴风雨、痛苦甚至死亡的旅途，同时也是铺满了荣誉和财富的大道。”在远远超出他们想像的黄金的诱惑之下，180 个人签下了生死状。

两个星期后，他们在一片荒无人烟的岸滩登陆，开始向未知的地

域进发。虽然与外部世界隔绝了几千年，但是拥有1200万臣民的印加帝国仍然在繁衍生息。3000英里的广阔疆界囊括了今天的厄瓜多尔、玻利维亚、智利和秘鲁。

他们在一片雾气蒙蒙的丛林中走了几个星期。这些西班牙人正值青壮年期，都是欧洲战场上强悍的老兵。他们得到的命令是：“去找黄金！你可以心怀怜悯，但一定要勇于冒险！”对于将要发生的事情他们毫无准备。1532年11月，皮萨罗和他的手下来到山地，开始了去往卡哈马卡城的长途跋涉。这是印加帝国位于安第斯山脉的一个要塞。在他们的理解中，印加帝国是由黄金堆砌而成的。被称做“太阳的汗水”的黄金在印加帝国不是钱币，而只是统治者和祭司用于装饰和宗教仪式的器物。

印加人从未见过西班牙人，对于即将来临的危险他们浑然不知。这座城市的附近驻扎着一支人数众多的印加军队。11月16日这天，印加军队及上千名仆役、舞女和乐师涌进了卡哈马卡。君主宝座上坐着印加帝国的皇帝阿塔瓦尔帕。印加人对他敬若神明，他被视为太阳的直系子孙，帝国所有的黄金归他一人所有。

这将是古代印加世界的最后一次盛大庆典。当夜幕缓缓降临，一个阴谋也已经策划完成。皮萨罗一行人将在卡哈马卡广场与阿塔瓦尔帕碰面。根据西班牙法律，在发出警告前是不能袭击一名异教徒的。一位身穿黑袍、胸前挂着木制十字架的修士趋步向前，要求阿塔瓦尔帕投降并成为一名基督徒。“我是来教你上帝的语言的。”他这样说道。



1532年11月，皮萨罗去往卡哈马卡城的路线图





君主宝座上坐着印加帝国的皇帝阿塔瓦尔帕



修士要求阿塔瓦尔帕投降并成为一名基督徒

狂怒到发颤的印加皇帝断然拒绝。

西班牙人发起了冲锋。滑膛枪向着呆滞的印加人开火。马匹向人群猛冲过去，骑在马上西班牙人射出了一排排子弹。他们的利剑一次可以刺穿两个人。每一个西班牙人都携带着做工极其精良的托莱多钢制匕首和长剑，一剑就可将人从锁骨砍至腰部。

阿塔瓦尔帕成了阶下囚。群龙无首的印加人乱成一团。试图逃跑者被西班牙人的长矛挑到空中，胡乱扔在一边。阿塔瓦尔帕眼睁睁看着4000名印加子弟血洒疆场。不到两个小时，弗朗西斯科·皮萨罗和他的180名士兵就征服了印加帝国。

接踵而来的是一场肆无忌惮的掠夺。村庄里的黄金和寺庙里最宝贵的财物都被洗劫一空。阿塔瓦尔帕被囚禁在卡哈马卡的一个房间里。西班牙人对黄金的极度渴望使他感到困惑，但他希望可以借此改变不利局面。他答应皮萨罗在这间屋子里堆满黄金，直到他所能触及的极



阿塔瓦尔帕被囚禁在这个房间里



阿塔瓦尔帕答应皮萨罗在这间屋子里堆满黄金



西班牙人掠夺的战利品

限高度，以此换取自由。

在随后的7个月里，西班牙人从未见过的精美器物被源源不断地送到了这个房间：真人大小的雕像、从首都库斯科庙宇中拆下的墙壁以及数不清的珠宝、装饰品和宗教物品。皮萨罗看得瞠目结舌。一个西班牙人这样描述他所看到的印加工艺品：“这像是一个梦，似乎不是人间所能完成的。”

皮萨罗并不想履行诺言。这一切是对人类公正的一种嘲笑。阿塔瓦尔帕作为一名印加人成为被告，“他所代表的源远流长的古代文明被说成是野蛮的异教。1533年8月，印加帝国的皇帝被处以极刑。对秘鲁的征战宣告结束。

皮萨罗聚敛了1.3万磅黄金，按今天的市值计算，超过了7000万美元，其中的五分之一被运回西班牙，其余则被留作战利品。这无疑历史上最大的一次敲诈。这些野蛮的侵略者不仅在印加四处洗劫，还把劫获的各种黄金宝物统统扔进火炉，熔化成金锭。流传了2000年的艺术精品和工艺瑰宝顷刻间化作成了尘烟。时至今日，凭借仅存下来的几件秘鲁金品，我们还能依稀想起当年那个骄傲地统治过安第斯山麓的庞大帝国。

西班牙人在这块大陆上横行了一个多世纪。而在5000英里以外的北方，一个新生帝国正在“黄金国”的传说中崛起。

加利福尼亚

1848年2月2日，墨西哥政府在一份转让契约上签字，同意将加利福尼亚以1500万美元的价格转让给美国。

9天之前，美国河岸边的约翰·苏特锯木厂内发现了一块天然金块，当时它的价值是50美分。随之而来的“淘金热”引发了历史上规模最大的人口迁移。旧金山的一份报纸描绘了当时的情景：整个国家

