

彩色人文故事

松松老汉 / 著



心理学的故事

Stories of Psychology

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书之旅



故事娓娓道来
艰深的心理学变得轻松亲切
在彩色的阅读空间里
闪动着思想和科学的魅力

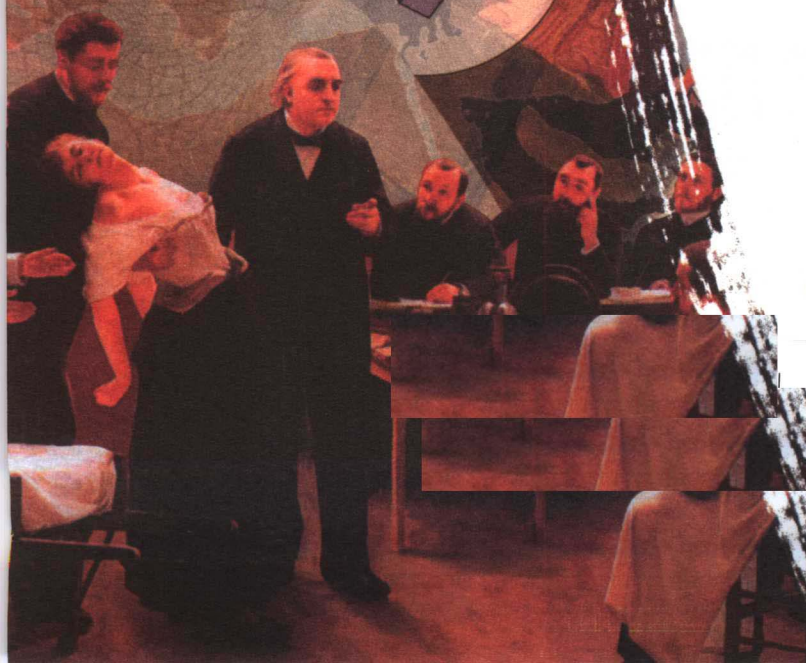
光明日报出版社

彩色人文故事

心理学的故事

Stories of Psychology

松松老汉 著



光明日报出版社



《彩色人文故事》编委会

主 编 / 张继华

副主编 / 穆 林

编 委 / 李传玺 (安徽省委)

宋世英 (青岛科技大学)

张国风 (中国人民大学)

李 莉 (中智博文)

吴殿卿 (海政编研室)

郁乃尧 (苏州大学)

张 端 (武汉大学)

撰稿人 / 黄复彩 (《佛教的故事》)

唐那碧 (《道教的故事》)

鲁 竹 (《宝藏的故事》)

黄复彩 (《佛经的故事》)

松松老汉 (《心理学的故事》)

柳 时 (《姓氏的故事》)

尹芳林 (《古国的故事》)

黄未未 (《圣经的故事》)

程明波 陈永涛 严锡禹 (《基督教的故事》)

王天红 (《文物的故事》)

程 伟 孔新峰 (《政治学的故事》)

李红洁 肖玲玲 (《名画的故事》)

张爱玲 王 冰 黎 娜 (《建筑的故事》)

黄友牛 (《经济学的故事》)

黄复彩 (《禅的故事》)

郁乃尧 (《汉字的故事》)

杨 飞 (《文学的故事》中国卷)

李传玺 (《孔子的故事》)

张燕君 (《耶稣的故事》)

张 琳 李正荣 (《释迦牟尼的故事》)

龚 耘 彭克慧 (《哲学的故事》)

程方勇 (《国宝的故事》)

徐 芳 (《风水的故事》)

韩华洁 肖玲玲 (《科学的故事》)

郭喜亭 (《考古的故事》中国卷、世界卷)

马 跃 邢亚超 (《文学的故事》世界卷)





中智博文
出版策划

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

心理学的故事：彩图版 / 松松老汉著. —北京：光明日报出版社，2005.8

(彩色人文故事系列)

ISBN 7-80145-982-2

I.心… II.松… III.心理学—通俗读物 IV.B84-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091287 号

心理学的故事



责任编辑 / 鲁 葳

封面设计 / 李庆伟

版式设计 / 韩立强

图文制作 / 韩立强 李 莉

设计总监 / 李庆伟

组 稿 / 北京新浪大江流文化传播有限公司

出版发行 / 光明日报出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京世艺印刷有限公司

开 本 / 720 × 980mm 1/16

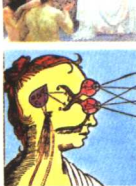
印 张 / 13

字 数 / 128 千字

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

(图书如有印、装错误，工厂负责退换)



PREFACE 前言



说起心理学，它源远流长，早在原始社会，初民便对梦境和死后生活有所猜测。他们以为，有一种像空气一样的灵气通过呼吸出入人体。做梦就是这种灵气出壳外游，死亡时它不再返回人体。进入文明社会后，欧洲的古代人把这种灵气称之为灵魂。从公元前6世纪开始，古希腊哲学家把心理看作是灵魂的功能。近代欧洲的哲学家继承发展前人的思想，把灵魂称为心灵，并和知识的起源问题一起讨论。到了19世纪中期，形成了一种比较系统的心灵或意识的经验心理学思想。

在这漫长的24个世纪的时间里，西方的心理学思想主要是在哲学内部发展起来的，历史上称之为哲学心理学，或前科学的心理学时期。1879年心理学脱离哲学成为独立的科学后，百余年来的现代西方心理学发展迅速，出现了许多著名的心理学家和心理学派别，推动了心理学的发展。

但由于心理现象十分复杂，一些基本理论问题不易解决，至今，心理学还是一门比较年轻的、不够成熟的学科。心理学家把心理科学发展百余年来的时间称之为科学心理学的创建时期。伴随着当代后工业高科技的迅速发展和应用，心理学的研究工作进一步深化，心理学的分支学科，如人格心理学、认知心理学等专题心理学以及众多的应用心理学崛起。心理学的基本理论跟不上形势发展和研究工作的需要，因而尚处于群龙无首状态。可以说，心理学的发展进程是十分复杂、曲折而丰富的。

本书根据“彩色人文故事”系列丛书的体例，选取了一百多位有代表性的心理学史人物及其重要事件，大体上按历史顺序编写成心理学的故事，供读者浏览参考，敬希批评指正。

目录

CONTENTS

第 1 章

哲学心理学的产生发展

- 12·····哲学王、武士和劳动者 柏拉图
- 14·····割与斧，灵魂整体论 亚里士多德
- 17·····体液—气质 希波克利特
加 伦
- 18·····我思，故我在 笛卡儿
- 22·····心灵白板论 洛 克
- 24·····单子论 莱布尼茨
- 26·····存在就是被感知 贝克莱
- 29·····心理现象学 休 谟
- 32·····联想，神经波动 哈特莱
- 34·····心灵不可知 康 德
- 36·····意识阈与统觉团 海尔伯特

第 2 章

科学心理学的创建

- 40·····有趣的颅相学
- 41·····感官生理心理
- 43·····感官神经特殊能力 约翰内斯·缪勒
- 44·····彩色与感觉色素 黑姆霍茨
- 46·····感觉阈限 韦 伯
- 48·····从刺激到感觉，“纳税” 费息纳

51·····记忆实验与遗忘曲线 艾宾浩斯

53·····图形—背景和遗觉 鲁宾
扬士

54·····科学心理学的诞生 冯特

第 3 章

徘徊于生物学化道路的心理學

58·····物竞天择，适者生存 达尔文

60·····美国机能心理学的开拓 威廉·詹姆士

63·····心理学与社会实践 杜威

66·····对上帝不敬 铁钦纳

68·····智慧，试误—偶成 桑代克

70·····行为主义 华生

74·····白鼠实验 托尔曼

78·····操作主义 斯金纳

81·····非正统的行为主义 赫尔

84·····榜样学习 班杜拉

第 4 章

趋于完满的格式塔心理学

88·····从感觉元素到意动 布连塔诺

90·····无意象思维 屈尔佩

93·····形质说和格式塔 厄伦弗斯

94·····错觉和知觉 韦特海默

97·····顿悟学习 苛勒

100·····心理发展 考夫卡

102·····格式塔学派同路人 勒温

第 5 章

从精神分析到发展心理学

- 108·····精神分析 弗洛伊德
- 112·····人格结构和发展 弗洛伊德
- 115·····内外倾性格 荣格
- 117·····个体心理学 阿德勒
- 119·····自我心理学 哈特曼
- 121·····儿童的认知发展 皮亚杰
- 123·····人的高级心理发展 维果斯基

第 6 章

人格心理学

- 128·····人格的特质 奥尔波特
- 132·····特质的因素分析 卡特尔·R·B
- 135·····特质层次说 艾森克
- 137·····人格自我论 罗杰斯
- 140·····自我实现论 马斯洛

第 7 章

认知心理学

- 146·····认知模型的特点
- 147·····注意的选择性加工
- 149·····记忆的存贮
- 153·····奇怪的记忆和遗忘
- 156·····奇妙的心理旋转 谢佩德
- 157·····通用问题解决器 西蒙·H·A

第 8 章

心理测量与智力的因素分析

- 160·····心理测量与心理遗传 高尔顿
162·····美国心理测量的先驱 J·M·卡特尔
163·····智力测验量表 比纳
166·····智力的因素分析 斯皮尔曼
168·····智力的群因素 瑟斯顿
170·····智力结构的层次模型 弗农
171·····智力的三维结构模型 吉尔福德
175·····多元智慧 加德纳
177·····智力的三元结构 斯腾伯格

第 9 章

社会心理学

- 180·····策动心理学和社会心理学 麦独孤
182·····社会学和社会心理学 罗斯
183·····团体动力学和社会心理学 勒温
186·····认知失调现象 弗斯廷格
188·····归因和相应推断 海德
 琼斯
190·····三维归因 凯利
191·····成败归因 韦纳
193·····社会认知的归因

196·····展望：21 世纪心理学的新取向

附录：

- 200·····国内较权威的 IQ 测试
202·····性格和压力测试
204·····西方现代心理学学派一览表

心理学的故事

第 1 章

哲学心理学的产生发展

西方心理学起源于古希腊并非偶然，是有其自身的自然环境、社会历史和科学文化背景的。古希腊是以雅典城为中心的一百五十多个城邦的总称，那些最初从事哲学思考的人就是在这些城邦活动的。他们既是善于思辨的哲学家，也是自然科学的研究者。他们猜测，一切物体都是由某种东西构成，最初由它产生，最后又复归为它。这些东西是一切物体的始基，而动的物质、灵气则构成生命。那么，不变的物质怎能产生动的、有灵气的生命？于是引起了人们思想观念上的矛盾和种种设想。泰勒士、赫拉克利特、德谟克里特等认为，世界是物质的，凡是有生命的物质就有灵魂，历史上称之为物活论者；另一些人如苏格拉底等则以为，精神、抽象的概念和观念才是世界的始基，历史上称他们为唯心论或观念论者。最初的西方心理学思想就是在这些古希腊思想家和哲学家的争论中产生并发展起来的。我们从保留文献资料较多的柏拉图开始讲起。

STORIES OF
PSYCHOLOGY

哲学王、武士和劳动者



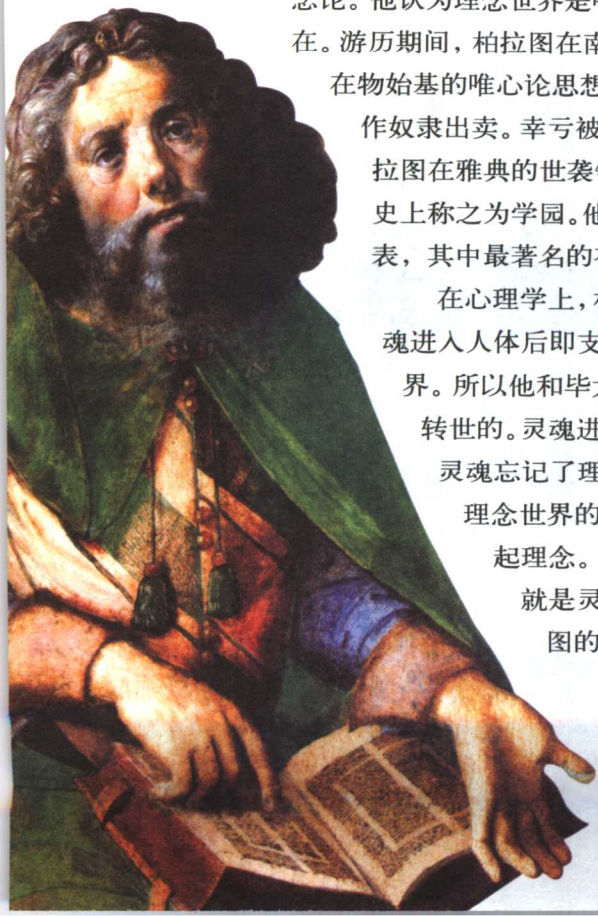
柏拉图（前427～前347）

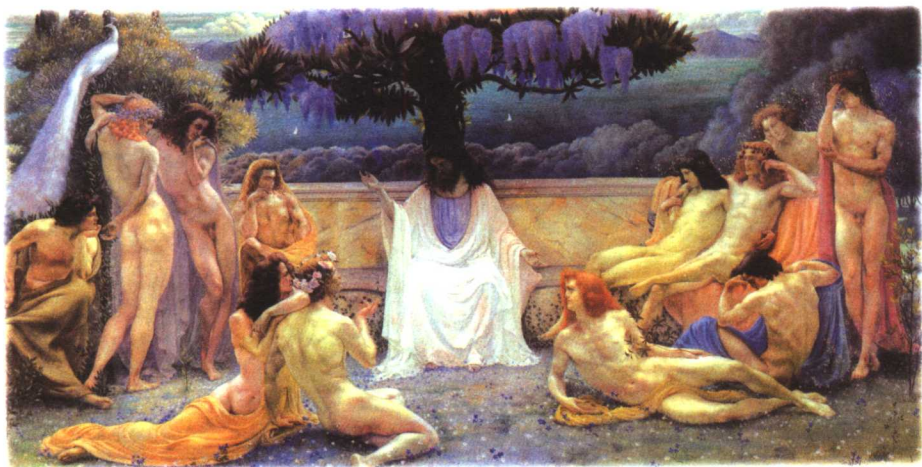
柏拉图出身于古希腊奴隶主贵族世家，苏格拉底的学生。年轻时是个摔跤手，体态强健，相貌严肃而文雅。他喜欢以诗剧形式创作，这为他后来以文学形式撰写著作奠定基础。柏拉图一生可分为28年学习、12年游历和40年的学园讲学生活三大阶段。学习期间，接受唯心论者苏格拉底的8年教育是他一生中最重要的阶段。在这期间他将老师的抽象概念高于一切的观点，加以继承发展而形成自己的理念论。他认为理念世界是唯一真实的，第一性的，它先于物质世界存在。游历期间，柏拉图在南意大利吸收了毕太戈拉斯关于数是一切存在物始基的唯心论思想。在那里他试图建立理想国失败后，曾被当作奴隶出卖。幸亏被友人赎回，才得以回到雅典。32岁开始，柏拉图在雅典的世袭领地——一小块公园里办校讲学和写作，历史上称之为学园。他的著作经常用苏格拉底和别人谈话形式发表，其中最著名的有《理想国》等。

在心理学上，柏拉图把灵魂看作来自天国的理念世界，灵魂进入人体后即支配身体活动；人体死亡，灵魂又回到理念世界。所以他和毕太戈拉斯一样，认为灵魂是永生不死、轮回转世的。灵魂进入人体后，肉体的欲望成为灵魂的牢狱，使灵魂忘记了理念世界的知识。灵魂通过感觉经验引起对理念世界的回忆，唤起理念世界的知识影子，重新回忆起理念。例如，一个人走到陌生地时有一种熟悉感，就是灵魂对生前世界的回忆。历史上称之为柏拉图的理念回忆说。柏拉图在《理想国》中把人（奴

◎柏拉图

苏格拉底的学生，古希腊客观唯心主义哲学的创建者，始创理念论心理学思想。其著作《理想国》一书蕴涵着欧洲心理学史上最早的分类雏形：知、情、意三分法。





◎柏拉图在学园 19世纪比利时象征主义画家 尚·德维

柏拉图创办了学院的雏形。“学院”(学园)就是对其住所的称呼。他在此向希腊的年轻人传授心理学思想。后来,该词逐渐用来指称成长期的年轻人接受高等教育的场所。

隶除外)分成三种等级,即:哲学王、武士和劳动者。和人的等级相应,在心理分类上也是三个等级:最高级是理性,在头部,相当于哲学王的灵魂;勇气意志在胸部,相当于武士的灵魂;最下者是肉欲,在横膈膜之下,相当于劳动者的情欲。理性命令意志,管辖情欲,相当于哲学王命令武士,统治人民。正直、健康的人就是能按灵魂等级各司其位,安分共事的人。这是欧洲史上最早的知、情、意心理现象的三分法。在联想记忆方面,他也通过比喻做了解释。例如,一个人从看到七弦琴而想起琴的主人;看见一张肖像画,想起画上的本人。他说:“所有这些例子,都可以说明回忆可以由相似的东西所引起,同时也可以由不相似的东西所引起。”后人认为,这是关于联想的接近律和相似律的最初描绘。当代的英国心理学家M·艾森克在他的《心理学——一条整合的途径》(2001)中提到联想规律时说:“柏拉图以前也曾提到,接近性和相似性是决定思维模式的重要因素,但直到亚里士多德才发展了这种想法。”

柏拉图心理学思想的局限在于:

- (1) 既承认灵魂离不开身体,又宣称神将理性放到灵魂、将灵魂又放到身体之中,具有身心二元论的倾向;
- (2) 坚持灵魂投生前先在于理念世界,并主张理性灵魂是不死的、轮回的,具有明显的唯心主义的倾向。

割与斧，灵魂整体论



亚里士多德（前 384 ~ 前 322）

亚里士多德，柏拉图的学生，马其顿王国全盛时期国王亚历山大幼年的宫廷教师，杰出的思想家和哲学家。亚里士多德利用自身所处的这些优越条件系统地搜集和整理了大量的文献资料，著书立说，形成他自己的理论体系。他著的《论灵魂》就是欧洲史上第一本关于心理学的专著。他采用了当时的生物学知识来解释心理现象，比较系统地讨论了心理现象的各个方面。

亚里士多德反对柏拉图的理念论。他认为理念世界是虚构的，它和现实世界矛盾，现实世界才是真实的。灵魂是形式，身体是质料，两者是统一不可分割的。它们之间的关系犹如“割”之于“斧”；没有“斧”，“割”也不存在。不过，他把灵魂看作是生命的本质，身体只是灵魂的工具，只有灵魂才能使身体的动作得以实现。这样，在身心关系上，他是灵魂形式决定身体质料的唯心论者。

在心理分类上，亚里士多德反对柏拉图的知、情、意三分法，强调灵魂是整体的，不能分为部分。他按生物的不同等级加以划分，提出植物具有营养和消化的灵魂，动物具有感觉灵魂，人具有理性灵魂。高级灵魂包含所有低级灵魂，人是最高级的，因此同时具有三种灵魂。它们在人体中是统一不可分割地起作用的。此外，他还按灵魂的功能进行分类，提出人的灵魂有两种功能：理性的和非理性的。非理性的功能是被动的，与肉体同生死；灵魂的理性功能是主动的，肉体死亡，灵魂复归于纯粹形式。这样，亚里士多德又一次回到他的形式决定质料的唯心论观点上来。

在感觉心理上，亚里士多德有许多建树。首先，他把感觉看作动物生存的必要手段，提出感觉的第一特征是辨别力。例如，视觉能辨别黑与白，味觉能辨别甜和苦。动物有了这种天赋的感觉能力，才能



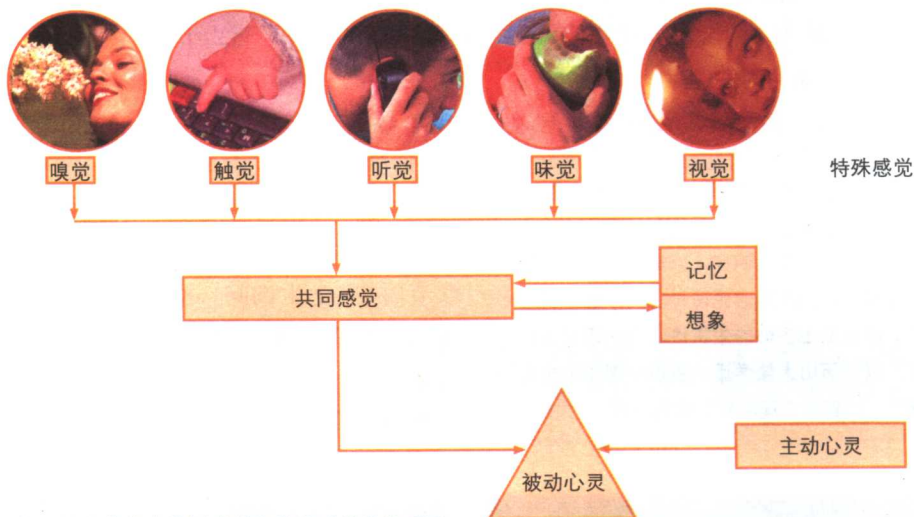
◎亚里士多德与亚历山大

思想家亚里士多德正在辅导他的学生——亚历山大大帝。这位天才少年若干年以后征服了整个已知的世界。



在一定距离内知觉对象，做出趋避的动作，以保持生存和繁殖种族。其次，他承认，外部物体的作用是引起感觉的原因，没有外部事物的作用，感觉就不能产生，物体是先于感觉存在的。第三，感觉过程产生的印象是真实的，不会犯错误。他把外物作用感官产生的感觉印象或痕迹，比之于金戒指印在蜡块上的印纹一样，是真实的。第四，他把感觉分为特殊感觉和共同感觉。特殊感觉包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉5种。每种感觉都有特殊的对象：视觉的对象是颜色，听觉的对象是声音，嗅觉的对象是气味等。每一种感觉和对象之间都有自己的媒介物：透明是视觉的媒介物，空气是听觉的媒介物，身体是触觉的媒介物等。他对各种感觉都给予了一定的生物学意义的描述。触觉是最原始的感觉，是生物是否活着的标记。味觉具有营养作用，听觉、视觉、嗅觉都是距离感觉。它们的存在，“不是为了动物的生存，而是为了动物更好地生存”。感觉所接受的对象是有一定范围的：声音过小了固然听不见，过大也是听不见的。感觉和两种物体相互作用的比率有关：比率适当就感到愉快；不适当就感到痛苦或者有害。感觉的程度是相对的。例如，尝过强烈味道的味觉器官（舌），就不能辨别轻微的味觉；受过强烈响声刺激的耳朵就会暂时变聋；一只手接触到比手硬的物体就觉得硬，接触比手软的物体就觉得软。

在解释了特殊器官的感觉后，亚里士多德还对共同感觉加以说明。其实，他的共同感觉就是知觉。例如，他认为共同感觉执行着想象和记忆的功能，指的也是知觉。对于共同感觉和特殊感觉之间的关系可以用以下的图解来表示。



◎亚里士多德论共同感觉和特殊感觉的关系图
(参考梅本尧夫、大山正的亚里士多德论人的灵魂结构图)

亚里士多德把记忆看作是感官知觉留下的意象的再生或重新活跃。他认为记忆有两种特性：(1)记忆的对象是过去的东西，一切记忆都会有逝去的时间。凡是能知觉时间的动物都有记忆。(2)记忆对象总是和当前的知觉对象有关的东西相联系：看到一张画，当他从这张画本身而不是从与画有关的东西——相似的东西进行联想时，这就是思维。当他把这张画作为与某物相似的东西或作为肖像时，那么，那个被作为肖像想起人物来的过程就是记忆。因此，记忆过程常和思维过程交错在一起。例如，想要记起一件事情却记不起来时，如果改变观点就能突然记起。他以为，这是把有关的相似的东西同要求的東西联系起来。他还指出，记忆也常和想象相混淆：神经错乱的人，常常把纯粹的幻想当作记忆的事实，这就是因为把不相似的东西当作相似的东西看了。在他看来，记忆和回忆不同。记忆是被动的再生，是人和动物共有的。回忆是主动的，要求有思维的推理起作用，所以只有人类才有。关于记忆的条件，他总结出三条规律：(1)联想有助于回忆，如相似的、相反的和邻近的事物都有助于想起要回忆的东西。(2)情绪对回忆有积极作用，也有消极作用。情绪激动时会妨碍记忆。因为激动会失去意志的控制，使回忆不能按照要回忆的方向进行；相反地，愉快的情绪会增加人的记忆效果。(3)组织得好的材料，比组织得不好的材料更有利于记忆。

亚里士多德还说到情感、欲望、需要、动作和意志等心理现象。他以为欲望是心理运动的资源，例如，滋味本属于营养性质的，但气味常常和一定食物的性质相联系，即和动物所需要的食欲相联系。动物需要这种食物时，它的气味就使动物产生适意之感，从而迫使动物行动。他还描述了动作的产生过程：首先，动物的缺乏之感引起对所缺乏事物的需要，然后产生需要的意象，意象引起追求的欲望，迫使动物做出动作。不过，他认为，像饥渴欲望得到满足的行动是本能动作，而高级行动则有理性思维参加，是意志行动。

总之，亚里士多德是古代欧洲史上对心理现象做出最为全面系统描述的第一个

古希腊罗马心理学思想发展的逻辑线索：

以原始宗教神话中万物有灵论（或泛灵论）观念为心理学思想的萌芽；以德谟克里特的原子论和柏拉图的理念论两种心理学思想为主干；以亚里士多德的生机论心理学思想为总汇；以亚历山大城学派的生理心理学思想为补充；以官能心理学的形成为归宿。

人。他的著作不仅有历史意义，而且还有现实意义。美国某大学一位教授让学生阅读亚里士多德《论灵魂》的某些章节后，有学生询问，这是哪个大学教授著作的著作？当教授哈哈大笑地回答，它是2300多年前的哲学家的著作时，学生们都惊讶地赞叹不已！