

中国历代诗词分类读

咏事卷

总主编

张占国
王铁柱

军旅、忧国、忧民、宦途、针砭、边塞、爱国、羁旅

学苑出版社



中国历代诗词分类品读

咏事卷

总主编

张占国
王铁柱

学苑出版社



图书在版编目 (CIP)数据

中国历代诗词分类品读·咏事卷 / 张占国, 王铁柱主
编. - 北京: 学苑出版社, 2006.1

ISBN 7-5077-2616-9

I. 中... II. ①张...②王... III. 诗词-文学欣赏
- 中国-古代 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124429 号

责任编辑: 刘小灿

封面设计: 徐徐书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67672949 67675512 67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京东方七星印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.5

印 数: 0001-3000 册

版 次: 2006 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

总主编

张占国 王铁柱

诗主编

张占国 王铁柱

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

王铁柱 史礼心 刘同军 李永祜

张占国 张晨辉 顾建华 韩书文

词主编

史礼心 李军

撰稿者 (以姓氏笔划排列)

史礼心 兰玲 孙玉华 刘同军 刘倩

李军 耿啸 琚静斋 魏红梅



前 言

现在通行的诗词选编，编纂体例大多一致，或作家诗词选编，或历代诗词选编。前者是以作家诗词创作的时间为序编纂而成；后者是以朝代为序，以作家出生年代的先后或名气的大小为序编纂而成。

这样的编纂方式，有它的历史性、合理性与科学性。但时代在发展，社会在进步，人们的阅读能力、欣赏习惯、品鉴水平也在起着变化。

在现实生活中，人们面对社会的变革，生活节奏的加快，心理上都承受着一种生存与发展的压力，所以除了少数专业人员之外，人们很难静下心来遍览某部诗选、词选，多是根据爱好、心情与需要，对某一类诗词加以阅读与欣赏，从而与自己的情感、学习与应用沟通起来，追求一种自娱自乐、阅而有悟、赏而有感的效果。

为了适应社会与读者的这种需要，我们在继承以往编纂经验的基础上，尝试着按思想和情感来分类，编纂了这部《中国历代诗词分类品读》丛书。这部丛书共分五册，将所选内容分为30余类，即山水类、田园类、感春类、写景类、恋情类、亲情类、乡情类、友情类、别情类、思情类、怨情类、怀古类、咏史类、言志类、功名类、隐逸类、自勉类、感怀类、秋思类、悼亡类、羁旅类、风情类、咏物类、闲适类、忧愤类、咏颂类、军旅类、忧国类、忧民类、宦途类与针砭类。在此基础上又归成咏景卷、咏情卷、咏志卷、咏怀卷、咏事卷五册。这种编排体例在历代诗词选编中并不多见，^①



也不失为一种探索,从而构成了本书的第一个特色。

这部丛书的编纂,前后花了数年时间,力求精选简注,注重审美性,使每一首诗词尽可能成为佳诗、美词,而且从体例、内容、形式、音韵上,更加贴近现代人赏读的心理与情感,更加适合现代人学习与生活的需要。这也可以说是本丛书的第二个特色。

为了保证所选诗词的原本原貌及可靠性,我们采用的选本大多为历史上知名的善本。对于所选诗词中有些词、句由于版本不同而出现的差异,在注释中我们大多都作了说明。

为了方便读者欣赏,在每一首诗词的注①中,都加入了我们对诗词全文的理解,希望能起到导读的作用。

读诗词不能缺少对作者的了解,为此我们在每一册后面都附上了相关作者的介绍。作者简介按先朝代后生年的顺序排列。

孔子说:“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨……”诗,可抒情、可言志、可悟道、可会友、可达意、可泄怨……任何时代的诗词都是诗人、词人对人生经历深切感悟的抒发与记录。无论你是“兴、观”,还是“群、怨”,都能在这部丛书中找到知音,让这部丛书伴随着你愉快地生活,勇敢地面对坎坷的人生。

在这部丛书编纂过程中,我们也遇到了一些难点,加上我们水平上的局限,使这部丛书还存在着一些不足之处,比如在归类上,有一些诗词兼有两类的特点,如果读者不同意我们的划分,可以按自己的理解去划分。至于其他不足,亦望给予谅解!

在这部丛书成书过程中,得到了一些专家、学者的热情帮助,在这里表示真诚的感谢!

编者

2006年1月

总
目
录

咏事卷

分类目录.....	(1~16)
诗.....	(1~160)
词.....	(161~266)
作者目录.....	(267~270)
作者简介.....	(271~337)

分类目录

诗

军 旅

先秦至魏晋南北朝

《诗·邶风》(一首)

击鼓……………(1)

《诗·秦风》(一首)

无衣……………(3)

《诗·小雅》(一首)

采薇……………(4)

屈 原(一首)

九歌·国殇……………(6)

汉乐府民歌(一首)

战城南……………(8)

左延年(一首)

从军行……………(9)

唐 代

王之涣(一首)

凉州词……………(10)

李 颀(一首)

古从军行……………(10)

王 翰(一首)

凉州词(其一)……………(11)

王昌龄(二首)

从军行(其四)……………(12)

出塞(其一)……………(13)

王 维(二首)

观猎……………(14)

出塞……………(14)

李 白(二首)

塞下曲(其一)……………(15)

关山月……………(16)

高 适(一首)



燕歌行并序 (17)	桂州腊夜 (24)
岑 参(二首)	卢 纶(一首)
白雪歌送武判官	和张仆射塞下曲
归京 (19)	(其二) (24)
走马川行奉送出师	李 贺(一首)
西征 (20)	雁门太守行 (25)
杜 甫(二首)	李 益(二首)
前出塞(其六) (21)	从军北征 (26)
后出塞(其二) (22)	塞下曲 (26)
戎 昱(二首)	于 渍(一首)
塞上曲 (23)	戍卒伤春 (27)

宋 代

宗 泽(一首)	陆 游
早发 (28)	金错刀行 (29)

明 代

李梦阳(一首)	塞下曲 (30)
秋望 (30)	李攀龙(一首)
苏 祐(一首)	塞上曲 (31)

忧 国

汉魏晋南北朝

② 韦 孟(一首)	讽谏诗 (33)
-----------	----------------



唐 代

李 白(一首)	闻官军收河南
古风(其十九) (36)	河北 (38)
杜 甫(二首)	李商隐(一首)
春望 (37)	重有感 (39)

宋 代

洪 炎(一首)	首(其二) (45)
次韵公实雷雨	十一月四日风雨大作二
一首 (40)	首(其二) (46)
陈与义(一首)	示儿 (47)
伤春 (41)	范成大(一首)
陆 游(五首)	州桥 (47)
山南行 (42)	杨万里(四首)
五月十一日,夜且半,梦从大	初入淮河四绝句
驾亲征,尽复汉唐故地,见城	其一 (48)
邑人物繁丽,云:“西凉府	其二 (49)
也。”喜甚,马上作长句,未终	其三 (50)
篇而觉,乃足成之..... (44)	其四 (50)
秋夜将晓出篱门迎凉有感二	

金 代

元好问(二首)	壬辰十二月车驾东狩
岐阳(其二) (51)	后即事(其一) (52)



元 代

戴表元(一首)

感旧歌者 (53)

刘 因(一首)

观梅有感 (54)

虞 集(一首)

挽文山丞相 (54)

倪 瓒(二首)

题郑所南兰 (56)

竹枝词

(选一) (56)

明 代

何景明(二首)

鲋鱼 (57)

长安 (58)

谢 榛(一首)

榆河晓发 (59)

杨继盛(一首)

就义诗 (60)

黄洪宪(一首)

山海关 (60)

清 代

屈大均(一首)

秣陵 (62)

忧 民

先秦至魏晋南北朝

《诗·魏风》(二首)

伐檀 (64)

硕鼠 (66)

陈 琳(一首)

饮马长城

窟行 (67)



唐 代

- | | |
|------------------|-------------------|
| 李 白(二首) | 田家词 (79) |
| 丁都护歌 (68) | 李 绅(二首) |
| 宿五松山荀 | 古风 |
| 媪家 (69) | 其一 (80) |
| 高 适(一首) | 其二 (81) |
| 自淇涉黄河途中 | 白居易(三首) |
| 作(其九) (70) | 新制布裘 (81) |
| 杜 甫(二首) | 杜陵叟 (82) |
| 兵车行 (71) | 卖炭翁 (83) |
| 茅屋为秋风所 | 姚 合(一首) |
| 破歌 (73) | 原上新居 (84) |
| 元 结(二首) | 聂夷中(一首) |
| 春陵行并序 (74) | 田家(其一) (85) |
| 贫妇词 (76) | 崔道融(一首) |
| 戴叔伦(一首) | 田上 (85) |
| 女耕田行 (76) | 唐彦谦(一首) |
| 张 碧(一首) | 采桑女 (86) |
| 农父 (77) | 杜荀鹤(一首) |
| 张 籍(一首) | 山中寡妇 (86) |
| 野老歌 (78) | 罗 隐(一首) |
| 王 建(一首) | 雪 (87) |
| 海人谣 (79) | 郑 谷(一首) |
| 元 稹(一首) | 偶书 (88) |



宋 代

梅尧臣(一首)

陶者 (88)

曾 幾(一首)

苏秀道中自七月二

十五日夜大雨三日,

秋苗以苏,喜而

有作 (89)

元 代

揭傒斯(一首)

杨柳青谣 (90)

明 代

高 启(一首)

牧牛词 (90)

何景明(一首)

答望之 (91)

陈子龙(一首)

小车行 (92)

清 代

申涵光(一首)

泛舟明湖 (93)

查慎行(一首)

初入小河 (93)

郑 燮(一首)

潍县署中画竹

呈年伯包大中

丞括 (94)

官 途

先秦至魏晋南北朝

⑥ 《诗·齐风》(一首)

鸡鸣 (95)



赵 壹(一首)	鲍 照
疾邪诗(选一) (96)	代放歌行 (97)

唐 代

孟浩然(一首)	元 稹(一首)
望洞庭湖赠张丞相 (99)	闻乐天授江州司马 (104)
高 适(一首)	刘禹锡(二首)
封丘作 (100)	浪淘沙(其八) (105)
刘长卿(一首)	再游玄都观
别严士元 (101)	并引 (106)
韦应物(一首)	杜 牧(一首)
寄李儋元锡 (102)	将赴吴兴登乐游原
柳宗元(二首)	一绝 (107)
登柳州城楼寄漳汀封连四州 (103)	李商隐(二首)
柳州二月榕叶落尽偶题 (104)	无题(其一) (107)
	蝉 (108)

宋 代

王禹偁(一首)	对雪 (109)
---------	----------------

金 代

王 寂(一首)	水边 (111)
日暮倚杖	



明 代

高 启(一首)

清明呈馆中

诸公…………… (112)

杨 慎(一首)

三岔驿…………… (113)

清 代

吴伟业(一首)

自叹…………… (114)

针 砭

唐 代

陈子昂(一首)

感遇(其三)…………… (116)

张九龄(一首)

感遇(其七)…………… (117)

李 白(一首)

古风(其二十四)…………… (118)

杜 甫(二首)

石壕吏…………… (119)

戏为六绝句

(其二)…………… (120)

韩 翃(一首)

寒食…………… (121)

李 约(一首)

观祈雨…………… (122)

孟 郊(一首)

织妇辞…………… (122)

李 贺(二首)

马诗(其二十

三)…………… (123)

感讽(其一)…………… (124)

韩 愈(二首)

调张籍…………… (125)

短灯檠歌…………… (127)

张 籍(一首)

凉州词(其一)…………… (128)



刘禹锡(二首)

元和十年自朗州召

至京戏赠看花诸

君子……………(129)

竹枝词(其七)……………(130)

贾 岛(一首)

题兴化寺园亭……………(130)

吴 融(一首)

华清宫(其一)……………(131)

白居易(四首)

长恨歌……………(132)

秦中吟十首并序

议婚(其一)……………(137)

重赋(其二)……………(138)

盐商妇……………(140)

杜 牧(四首)

过华清宫绝句(三首)

其一……………(141)

其二……………(142)

其三……………(143)

赠渔父……………(144)

姚 合(一首)

庄居野行……………(144)

曹 邨(一首)

官仓鼠……………(145)

皮日休(一首)

橡媪叹……………(145)

钱 珣(一首)

江行无题

(其十二)……………(147)

章 碣(一首)

东都望幸……………(147)

宋 代

陆 游(一首)

关山月……………(148)

范成大(二首)

催租行……………(149)

后催租行……………(149)

林 升(一首)

题临安邸……………(150)

元 代

刘 因(一首)

读史……………(151)



明 代

- | | |
|---------|-----------------|
| 王世贞(一首) | 钦 玚行…………… (152) |
|---------|-----------------|

清 代

- | | |
|------------------|-------------------|
| 邓汉仪(一首) | 绅士民…………… (155) |
| 题息夫人庙…………… (153) | 赵 翼(二首) |
| 刘献廷(一首) | 闲居读书…………… (156) |
| 王昭君(二首 | 论诗(其三)…………… (156) |
| 选一)…………… (154) | 袁 枚(一首) |
| 郑 燮(二首) | 鸡…………… (157) |
| 画竹…………… (154) | 龚自珍(一首) |
| 予告归里,画竹别潍县 | 咏史…………… (158) |